

LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Wawancara



Wawancara dengan Pemilik Wisata Bukit Surga, I Ketut Latra



Wawancara dengan Pemilik Agro Wisata Abian Salak, I Nyoman Mastra

Lampiran 2. Bukti Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

BUKTI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR MAHASISWA

Nama Mahasiswa : I Made Sugiarta
 NIM : 1902071001
 Jurusan / Prodi : Seni dan Desain / Desain Komunikasi Visual (D3)
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU WISATA DENGAN TEKNIK FOTOGRAFI
 SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN INFORMASI DESTINASI WISATA DI
 KECAMATAN BEBANDEM-KARANGASEM
 Pembimbing I : Drs. Jajang S, M.Sn.
 Pembimbing II : Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	26 April 2022	1) Perbaiki pada latar belakang: menguatkan referensi ttg efektivitas buku sebagai media informasi; ambil referensi dari artikel jurnal terbaru (max edisi yg terbit 10 th terakhir) 2) Tambahkan referensi ttg software yg digunakan dalam berkarya di bab 2 (photoshop, illustrator, dll sesuai kebutuhan anda) 3) Bab 2 tambahkan ttg : media berkarya (alat dan bahan,, proses cetak/publikasi, ; teknik berkarya dan gaya desain) 4) revisi lain berdasarkan bimbingan pada daring 26-04-2022	II
2	12 Mei 2022	Lanjutkan	I
3	25 Mei 2022	CEK PERBAIKANNYA PADA BERKAS	II
4	13 Juni 2022	SESUAIKAN DESAIN TERPILIH DG KONSEP RANCANGAN DAN KEMBALI KE TEMA YG DIANGKAT	II
5	13 Juni 2022	KOREKSI UNTUK SHADOW DAUN; SARANNYA LEBIH BAIK DIBUAT DAUN SECARA TEGAS AJA AGAR TDK MENJADI "SEPERTI" UNREGISTER (BERKESAN BELOBOR) SAAT DICETAK (POSTER) PILIH YANG TERBAIK SEBAGAI DESAIN YG TERPILIH	II
6	19 Juni 2022	Bali banyak memiliki objek/tujuan/destinasi wisata alam (pilih salah satu kata)	I
7	19 Juni 2022	Lanjut	I
8	22 Juni 2022	Lanjutkan ke bab IV Sebaiknya, data foto wawancara dilampirkan pada lampiran dengan tetap diisi caption/keterangan gambar	II

9	22 Juni 2022	Pilih salah satu desain yang mampu memperlihatkan panorama destinasi secara lebih utuh dibandingkan yang lainnya Cek tulisan/ejaan sekali lagi Tambahkan logo DKV Undiksha (utk semua desain jika memungkinkan)	II
10	22 Juni 2022	Sebaiknya destinasi yang berisi tambahan tips perjalanan diberi atau terdiri dari 2 slide, dibuat jadi satu postingan	II
11	22 Juni 2022	Lanjutkan	I
12	22 Juni 2022	Lanjutkan	I
13	22 Juni 2022	Untuk stiker, tambah teks tambahkan Karangasem, Bali Pilih salah satu desain terpilih beri deskripsi karya pada laporan	II
14	22 Juni 2022	Untuk X-banner, tambah teks kecil untuk keterangan lokasi destinasi pada gambar tambahkan Karangasem, Bali Pilih salah satu desain terpilih beri deskripsi karya pada laporan	II
15	22 Juni 2022	TAWARKAN 3 ALTERNATIF DESAIN UTK MASING-MASING MEDIA	II
16	27 Juni 2022	Lanjutkan	I
17	27 Juni 2022	Lanjutkan	I
18	27 Juni 2022	Jenis font dan gaya tulisan, akan sangat nyaman secara visual jika menampilkan keseragaman. Gunakan jenis font yang paling sesuai menurut pertimbangan Anda	I
19	27 Juni 2022	Desain media utama "buku wisata" sudah bisa diterima (ACC)	II
20	28 Juni 2022	ACC untuk diujikan	II
21	28 Juni 2022	Lengkapi buku rancangan Anda dengan kelengkapan umum sebuah buku. 1) Kaver dalam, 2) keterangan jumlah halaman, 3) Persembahan, 4) Daftar Isi, 5) Prakata, 6) Kata Pengantar (minta kepada ahli tertentu), 7) Ucapan terima kasih, 8) Bab isi naskah utama, 9) Daftar Pustaka, 10) Glosarium, 11) (Jika perlu indeks), 12) Tentang penulis, dan 13) Catatan halaman kaver belakang.	I

Mengetahui,
Koor. Prodi. Desain Komunikasi Visual (D3)
FBS Universitas Pendidikan Ganesha



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Lampiran 3. Revisi Penguji 1

Prodi D-3 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, UNDIKSHA

LEMBAR SARAN /REVISI

SIDANG TA (Senin, 4 Juli 2022)

Nomor Ujian : 1/1

Nama Mahasiswa : I Made Sugiarta

NIM : 190201001

Judul TA : PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI OBJEK WISATA BEBANDEM SEBAGAI UPAYA PROMOSI DESTINASI WISATA DI KARANGASEM, BALI

Catatan Penguji/Pembahas:

Tambahkan informasi tentang fungsi/kegunaan hasil desain

Singaraja, JUNI 2022

← Penguji/pembahas

(Drs. Tajang Suryana, M.Si.)
NIP 195910251986031002

Lampiran 4. Revisi Penguji 2


Prodi D-3 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, UNDIKSHA

LEMBAR SARAN /REVISI
SIDANG TA (Senin, 4 Juli 2022)
Nomor Ujian : 1/1
Nama Mahasiswa : I Made Sugiarta
NIM : 1902011001
Judul TA : PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI OBJEK WISATA BEBANDEM SEBAGAI UPAYA PROMOSI DESTINASI WISATA DI KARANGASEM, BALI

Catatan Penguji/Pembahas:

- ① Mengapa Bebandem ? → buku I gambar secara
Mengapa memilih buku? → ketidaksi / kelengkapan
@ nesi.a.
- ② Tambahkan teknik atau / fungsi dan promosi.
- ③ Konsistensi logo "tipografi" sbg

Singaraja, 4 JUNI 2022
Penguji/pembahas


Ni Nyoman Sri Witari
NIP 197405012006012001

Lampiran 5. Revisi Penguji 3

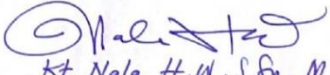
Prodi D-3 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, UNDIKSHA

LEMBAR SARAN /REVISI
SIDANG TA (Senin, 4 Juli 2022)
Nomor Ujian : 1/1
Nama Mahasiswa : I Made Sugiarta
NIM : 1902011001
Judul TA : PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI OBJEK WISATA BEBANDEM SEBAGAI UPAYA PROMOSI DESTINASI WISATA DI KARANGASEM, BALI

Catatan Penguji/Pembahas:

Masukkan di Saran :
- yg Perancangan berikutnya
bisa dibuat media pendukung
yg sekarang sedang trend
spt Short Video

Singaraja, 04 JUNI 2022
Penguji/pembahas


Kt. Nala H. W. S. S. M. Pd
NIP 197406241999031001

Lampiran 6. Bukti Persetujuan Perbaikan Laporan

Prodi D-3 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni,
UNDIKSHA

LAMPIRAN BUKTI PERSETUJUAN PERBAIKAN LAPORAN/KARYA TUGAS AKHIR
MAHASISWA D-3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL, UNDIKSHA,
TAHUN 2022

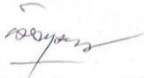


Dokumen laporan TA di bawah ini:

JUDUL : Perancangan Buku Wisata dengan Teknik Fotografi sebagai Upaya
Penyediaan Informasi Destinasi Wisata di Kecamatan Bebandem
Karangasem

NAMA PENULIS : I Made Sugiarta
NIM PENULIS : 1902071001

memang benar sudah direvisi sesuai petunjuk dan saran pembimbing dan penguji
pada sidang TA yang diselenggarakan pada tanggal 4 Juli 2022, sehingga layak untuk
disahkan dan digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 11 Juli 2022

Pembimbing I	Penguji 1	Penguji 2
		
<u>Drs. Jajang Suryana, M.Sn.</u> NIP. 195910251986031002	<u>Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.</u> NIP. 197405042006042001	<u>Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.</u> NIP. 197406241999031001

Lampiran 7. Cek Plagiasi

PERANCANGAN BUKU WISATA DENGAN TEKNIK FOTOGRAFI SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN INFORMASI DESTINASI WISATA DI KECAMATAN BEBANDEM- KARANGASEM

by I Made Sugiarta

Submission date: 13-Jul-2022 11:27AM (UTC+0700)

Submission ID: 1869941649

File name: Tugas_Akhir_I_Made_Sugiarta_compress.docx (4.76M)

Word count: 9010

Character count: 55651

PERANCANGAN BUKU WISATA DENGAN TEKNIK FOTOGRAFI
SEBAGAI UPAYA PENYEDIAAN INFORMASI DESTINASI WISATA
DI KECAMATAN BEBANDEM-KARANGASEM

ORIGINALITY REPORT

21 %	21 %	2 %	10 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	text-id.123dok.com Internet Source	2 %
2	www.scribd.com Internet Source	2 %
3	repository.unmuhpnk.ac.id Internet Source	2 %
4	adoc.pub Internet Source	1 %
5	sir.stikom.edu Internet Source	1 %
6	semuatentangprovinsi.blogspot.com Internet Source	1 %
7	eprints.unm.ac.id Internet Source	1 %
8	laminhdatau.wordpress.com Internet Source	1 %
	ejournal.ihdn.ac.id	

9	Internet Source	1%
10	ocvita_ardhiani.staff.gunadarma.ac.id Internet Source	1%
11	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	1%
12	eprints.akakom.ac.id Internet Source	1%
13	repo.unand.ac.id Internet Source	1%
14	repo.undiksha.ac.id Internet Source	1%
15	jurnalunibi.unibi.ac.id Internet Source	1%
16	ojs.stmik-banjarbaru.ac.id Internet Source	1%
17	Submitted to Universitas Pendidikan Ganesha Student Paper	1%
18	atk.co.id Internet Source	1%
19	bagawanabiyasa.wordpress.com Internet Source	1%
20	ejournal.unsri.ac.id Internet Source	1%

Lampiran 8. Dokumentasi Tempat Wisata



Dokumentasi Agro Wisata Abian Salak



Dokumentasi Wisata Bukit Surga



Dokumentasi Wisata Pemukuran Hill



Dokumentasi Wisata Samsara Living Museum