

PERMAINAN TRADISIONAL BALI DALAM KARYA FOTOGRAFI KONSEPTUAL

Oleh : I Gede Ari Prasta
Nim : 1612031008

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) Apa saja alat dan bahan fotografi konseptual, (2) Bagaimana proses pembuatan fotografi konseptual, (3) Bagaimana nilai estetika fotografi konseptual. Pengumpulan data ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan kepustakaan.

Dari pembahasan serta proses penelitian maka dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) alat dan bahan fotografi konseptual ada setidaknya 11 jenis alat dan bahan yang harus dipersiapkan sebelum dilakukannya proses pembuatan fotografi konseptual. (2) Setelah dilakukannya pembuatan fotografi konseptual, mendapatkan sebuah hasil karya fotografi yang nantinya akan berjenis foto essay. (3) Setelah itu nilai estetika yang cocok untuk hasil fotografi konseptual ini ialah estetika fotografi Estetika Pada Tataran Technical.

Kata kunci : Fotografi Konseptual, Permainan Tradisional



TRADITIONAL BALI GAMES IN CONCEPTUAL PHOTOGRAPHY WORKS

Oleh : I Gede Ari Prasta
Nim : 1612031008

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe (1) what are the conceptual tools and materials, (2) how is the process of making conceptual photography, (3) how is the aesthetic value of conceptual photography. This data collection uses observation techniques, interviews, documentation, and literature.

From the discussion and research process, it can be obtained as follows: (1) conceptual tools and materials there are at least 11 types of tools and materials that must be prepared before the process of making conceptual photography is carried out. (2) After making the concept of photography, get a photographic work which will later be in the type of photo essay. (3) After that, the aesthetic value that is suitable for the results of this conceptual photography is the aesthetics of Aesthetic photography at the Technical Level.

Keywords: Conceptual Photography, Traditional Games

