

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA PROMOSI KEMASAN
DODOL USAHA “MAMAK KARI” KHAS DESA
PENGLATAN, BULELENG



PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022

**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI KEMASAN DODOL
USAHA “MAMAK KARI” KHAS DESA PENGLATAN,
BULELENG**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual**

Oleh:

Kadek Ari Puspa Yani

1902071016

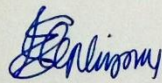
**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

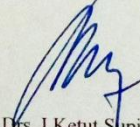
Menyetujui:

Pembimbing I,



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
NIP. 198006022010122003

Pembimbing II,



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

Tugas akhir oleh Kadek Ari Puspa Yani ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 5 Juli 2022

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd.
NIP. 198006022010122003

(Anggota)



Dr., Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

(Anggota)



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya

Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 5 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Media Promosi Kemasan Dodol Usaha “Mamak Kari” Khas Desa Penglatan, Buleleng” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 5 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Kadek Ari Puspa Yani

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk mereka yang ikut berkontribusi selama rentang waktu pengerjaan, baik dalam bentuk materi maupun moril, terlebih untuk keluarga dan sahabat yang selalu menyempatkan waktunya untuk memberikan dorongan semangat. Mereka diantaranya:

1. Ida Sang Hyang Widhi Wasa / Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rakhmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua penulis dan keluarga besar yang selalu mendukung dan memberikan doa.
3. Seluruh teman dan sahabat yang telah membantu penulis dalam bentuk saran dan kritik.
4. Kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis.
5. Kepada seluruh dosen di prodi D-III Desain Komunikasi Visual.
6. Kepada pemilik Usaha Dodol “Mamak Kari” Khas Desa Penglatan, Buleleng yang telah bersedia menerima penulis untuk melakukan penelitian.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karuniaNya penulis mampu menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Media Promosi Kemasan Dodol Usaha “Mamak Kari” Khas Desa Penglatan, Buleleng” ini dengan tepat waktu. Tugas akhir ini merupakan salah satu program perkuliahan sebagai syarat kelulusan mahasiswa di bidang program studi D-III Desain Komunikasi Visual.

Laporan tugas akhir ini dapat penulis selesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha, sekaligus sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator Prodi D-III Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Ibu Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Nyoman Ardita dan Ibu Ketut Kari, selaku pemilik Usaha Dodol “Mamak Kari” Khas Desa Penglatan, Buleleng” yang telah bersedia menjadi narasumber dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
7. Kedua orang tua serta keluarga besar yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Kepada teman-teman dan kakak tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini, masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan karya-karya penulis selanjutnya. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 5 Juli 2022



Penulis,
Kadek Ari Puspa Yani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Sasaran/Target Perancangan.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Usaha Dodol “Mamak Kari”.....	7
2.1.1 Pengertian Dodol.....	7
2.1.2 Sejarah Singkat Usaha Dodol “Mamak Kari”.....	8
2.1.3 Alat, Bahan, dan Proses Pembuatan Dodol “Mamak Kari”.....	9
2.2 Perancangan.....	12
2.3 Media Promosi.....	12
2.4 Kemasan.....	13
2.4.1 Pengertian Kemasan.....	13
2.4.2 Fungsi Kemasan.....	14
2.4.3 Jenis-Jenis Kemasan.....	14
2.5 Media Promosi Pendukung untuk Usaha Dodol “Mamak Kari”.....	15
2.5.1 Logo.....	15
2.5.2 Kartu Nama.....	17
2.5.3 Papan Nama.....	19

2.5.4	Brosur.....	20
2.5.5	Sosial Media Post.....	21
2.5.6	Stiker	23
2.5.7	Tote Bag	24
BAB III	26
METODE PERANCANGAN.....		
3.1	Teknik Pengumpulan Data	26
3.1.1	Observasi.....	26
3.1.2	Wawancara	27
3.1.3	Dokumentasi	28
3.2	Jenis-Jenis Data yang Dikumpulkan	31
3.2.1	Data Primer	31
3.2.2	Data Sekunder	32
3.3	Konsep Perancangan	32
3.3.1	Komponen Alat	34
3.3.2	Komponen Bahan.....	34
3.4	Teknik Berkarya	36
3.5	Proses Berkarya	37
BAB IV	38
HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....		
4.1	Kemasan	38
4.2	Logo.....	94
4.4	Papan Nama.....	108
4.5	Brosur	116
4.6	Sosial Media Post (Feed IG).....	125
4.7	Tote Bag	139
4.8	Stiker	143
BAB V	150
PENUTUP.....		
5.1	Kesimpulan.....	150
5.2	Saran.....	151

DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN.....	156
BIOGRAFI PENULIS	165



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Dodol yang dikemas Menggunakan Kulit Jagung Kering	4
Gambar 2. 1 Contoh Dodol Garut	7
Gambar 2. 2 Foto Bersama Pemilik Usaha Dodol "Mamak Kari"	8
Gambar 2. 3 Tempat Usaha Pembuatan Dodol "Mamak Kari"	9
Gambar 2. 4 Proses Pembuatan Dodol.....	11
Gambar 2. 5 Proses Pengemasan Dodol Menggunakan Kulit Jagung Kering.....	11
Gambar 2. 11 Contoh Kemasan Box	13
Gambar 2. 12 Contoh Logo.....	15
Gambar 2. 13 Contoh Kartu Nama	17
Gambar 2. 14 Contoh Papan Nama.....	19
Gambar 2. 15 Contoh Brosur 3 Lipatan	20
Gambar 2. 16 Contoh Sosial Media Post Feed IG	21
Gambar 2. 17 Contoh Stiker	23
Gambar 2. 18 Contoh Tote Bag	24
Gambar 3. 1 Wawancara Bersama Pemilik Usaha Dodol "Mamak Kari"	28
Gambar 3. 2 Foto Bersama Pemilik Usaha Dodol "Mamak Kari"	29
Gambar 3. 3 Tempat Usaha Pembuatan Dodol "Mamak Kari"	30
Gambar 3. 4 Proses Pembuatan Dodol "Mamak Kari"	30
Gambar 3. 5 Hasil Dodol yang sudah jadi	31
Gambar 3. 6 Proses Pengemasan Dodol menggunakan Kulit Jagung Kering	31
Gambar 3. 7 Contoh Kemasan Box	33
Gambar 3. 8 Sistematisa Proses Perancangan Media Promosi.....	37
Gambar 4. 1 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Depan.....	39
Gambar 4. 2 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Samping Kanan	39
Gambar 4. 3 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Belakang.....	40
Gambar 4. 4 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Samping Kiri	40
Gambar 4. 5 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Depan dan Samping Kanan	40

Gambar 4. 6 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Belakang dan Samping Kiri	41
Gambar 4. 7 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Depan	42
Gambar 4. 8 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Samping Kanan	43
Gambar 4. 9 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Belakang	43
Gambar 4. 10 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Samping Kiri	43
Gambar 4. 11 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Depan dan Samping Kanan	44
Gambar 4. 12 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Belakang dan Samping Kiri	44
Gambar 4. 13 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Depan	46
Gambar 4. 14 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Samping Kanan	46
Gambar 4. 15 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Belakang	46
Gambar 4. 16 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Samping Kiri	47
Gambar 4. 17 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Depan dan Samping Kanan	47
Gambar 4. 18 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Belakang dan Samping Kiri	47
Gambar 4. 19 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Depan	49
Gambar 4. 20 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Samping Kanan	49
Gambar 4. 21 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Belakang	50
Gambar 4. 22 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Samping Kiri	50
Gambar 4. 23 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Depan	50
Gambar 4. 24 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Belakang	51
Gambar 4. 25 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Depan	52
Gambar 4. 26 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Samping Kanan	53
Gambar 4. 27 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Belakang	53
Gambar 4. 28 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Samping Kiri	53

Gambar 4. 29 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Depan	54
Gambar 4. 30 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Belakang	54
Gambar 4. 31 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Atas.....	56
Gambar 4. 32 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Depan.....	56
Gambar 4. 33 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Samping Kanan	57
Gambar 4. 34 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Belakang ...	57
Gambar 4. 35 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Samping Kiri	57
Gambar 4. 36 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Depan dan Samping Kanan	58
Gambar 4. 37 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Belakang dan Samping Kiri	58
Gambar 4. 38 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Atas.....	59
Gambar 4. 39 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Depan	60
Gambar 4. 40 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Samping Kanan	60
Gambar 4. 41 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Belakang....	60
Gambar 4. 42 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Samping Kiri	61
Gambar 4. 43 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Depan dan Samping Kanan	61
Gambar 4. 44 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Belakang dan Samping Kiri	61
Gambar 4. 45 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Atas	63
Gambar 4. 46 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Depan	63
Gambar 4. 47 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Samping Kanan	63
Gambar 4. 48 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Belakang.	64
Gambar 4. 49 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Samping Kiri	64
Gambar 4. 50 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Depan	64

Gambar 4. 51 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Belakang.	65
Gambar 4. 52 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Atas	66
Gambar 4. 53 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Depan	66
Gambar 4. 54 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Samping Kanan.....	67
Gambar 4. 55 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Belakang	67
Gambar 4. 56 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Samping Kiri.....	67
Gambar 4. 57 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Depan	68
Gambar 4. 58 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Belakang	68
Gambar 4. 59 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Atas	69
Gambar 4. 60 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Depan	70
Gambar 4. 61 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Samping Kanan.....	70
Gambar 4. 62 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Belakang	70
Gambar 4. 63 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Samping Kiri.....	71
Gambar 4. 64 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Depan	71
Gambar 4. 65 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Belakang	71
Gambar 4. 66 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Depan.....	73
Gambar 4. 67 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Samping Kanan	73
Gambar 4. 68 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Belakang ...	73
Gambar 4. 69 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Samping Kiri	74
Gambar 4. 70 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Depan.....	74
Gambar 4. 71 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Belakang ...	75
Gambar 4. 72 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Depan	76
Gambar 4. 73 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Samping Kanan	76
Gambar 4. 74 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Belakang....	77
Gambar 4. 75 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Samping Kiri	77
Gambar 4. 76 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Depan	78
Gambar 4. 77 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Belakang...	78
Gambar 4. 78 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Depan	79

Gambar 4. 79 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Samping Kanan	80
Gambar 4. 80 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Belakang.	80
Gambar 4. 81 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Samping Kiri	80
Gambar 4. 82 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Depan	81
Gambar 4. 83 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Belakang.	81
Gambar 4. 84 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Depan	82
Gambar 4. 85 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Samping Kanan.....	83
Gambar 4. 86 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Belakang	83
Gambar 4. 87 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Samping Kiri.....	83
Gambar 4. 88 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Depan	84
Gambar 4. 89 Desain Kemasan Nangka Tampak Belakang	84
Gambar 4. 90 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Depan	85
Gambar 4. 91 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Samping Kanan.....	86
Gambar 4. 92 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Belakang	86
Gambar 4. 93 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Samping Kiri.....	86
Gambar 4. 94 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Depan	87
Gambar 4. 95 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Belakang	87
Gambar 4. 96 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Depan dan Samping Kanan	88
Gambar 4. 97 Desain Kemasan Dodol Injin (Ketan Hitam) Tampak Belakang dan Samping Kiri	89
Gambar 4. 98 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Depan dan Samping Kanan	89
Gambar 4. 99 Desain Kemasan Dodol Merah (Gula Pasir) Tampak Belakang dan Samping Kiri	89
Gambar 4. 100 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Depan dan Samping Kanan	90
Gambar 4. 101 Desain Kemasan Dodol Hijau (Daun Pandan) Tampak Belakang dan Samping Kiri	90

Gambar 4. 102 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Depan dan Samping Kanan	90
Gambar 4. 103 Desain Kemasan Dodol Nangka Tampak Belakang dan Samping Kiri	91
Gambar 4. 104 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Depan dan Samping Kanan	91
Gambar 4. 105 Desain Kemasan Dodol Kacang Tampak Belakang dan Samping Kiri	91
Gambar 4. 106 Tahap Menentukan Ukuran Kertas dan Warna Background	92
Gambar 4. 107 Tahap Penempatan Logo dan Elemen Pendukung	93
Gambar 4. 108 Tahap Penambahan Informasi Umum	93
Gambar 4. 109 Tampak Depan Desain Kemasan	94
Gambar 4. 110 Tampak Belakang Desain Kemasan	94
Gambar 4. 111 Desain Logo 1	95
Gambar 4. 112 Desain Logo 2	96
Gambar 4. 113 Desain Logo 3	97
Gambar 4. 114 Desain Logo Terpilih	98
Gambar 4. 115 Tahap Pembuatan Layout Kertas	98
Gambar 4. 116 Tahap Pembuatan Icon dan Pemilihan Warna	99
Gambar 4. 117 Tahap Pengisian Font	99
Gambar 4. 118 Desain Kartu Nama 1 Tampak Depan dan Belakang	100
Gambar 4. 119 Desain Kartu Nama 2 Tampak Depan dan Belakang	102
Gambar 4. 120 Desain Kartu Nama 3 Tampak Depan dan Belakang	103
Gambar 4. 121 Desain Kartu Nama Terpilih	105
Gambar 4. 122 Tahap Menentukan Ukuran Kertas	106
Gambar 4. 123 Tahap Pemilihan Warna Background dan Objek Tampak Depan	106
Gambar 4. 124 Tahap Pemilihan Warna Background dan Objek Tampak Belakang	107
Gambar 4. 125 Tahap Penempatan Logo Tampak Depan	107
Gambar 4. 126 Tahap Penempatan Logo dan Penambahan Informasi Umum Tampak Belakang	107

Gambar 4. 127 Hasil Akhir Desain Kartu Nama	108
Gambar 4. 128 Desain Awal Papan Nama 1	108
Gambar 4. 129 Simulasi Penggunaan Papan Nama 1	109
Gambar 4. 130 Desain Awal Papan Nama 2.....	110
Gambar 4. 131 Simulasi Penggunaan Papan Nama 2	110
Gambar 4. 132 Desain Awal Papan Nama 3.....	111
Gambar 4. 133 Simulasi Penggunaan Papan Nama 3	112
Gambar 4. 134 Desain Papan Nama Terpilih.....	113
Gambar 4. 135 Simulasi Penggunaan Desain Papan Nama Terpilih	113
Gambar 4. 136 Tahap Menentukan Ukuran Kertas	114
Gambar 4. 137 Tahap Pemilihan Warna Background dan Objek	115
Gambar 4. 138 Tahap Penambahan Logo dan Informasi Umum.....	115
Gambar 4. 139 Hasil Akhir Desain Papan Nama.....	116
Gambar 4. 140 Desain Brosur 1 Tampak Depan	116
Gambar 4. 141 Desain Brosur 1 Tampak Belakang.....	117
Gambar 4. 142 Desain Brosur 2 Tampak Depan	118
Gambar 4. 143 Desain Brosur 2 Tampak Belakang.....	118
Gambar 4. 144 Desain Brosur 3 Tampak Depan	120
Gambar 4. 145 Desain Brosur 3 Tampak Belakang.....	120
Gambar 4. 146 Desain Brosur Terpilih Tampak Depan	121
Gambar 4. 147 Desain Brosur Terpilih Tampak Belakang.....	122
Gambar 4. 148 Tahap Menentukan Ukuran Kertas Desain Brosur Tampak Depan dan Tampak Belakang.....	123
Gambar 4. 149 Tahap Pemilihan Warna Background dan Objek Pendukung Tampak Depan	123
Gambar 4. 150 Tahap Pemilihan Warna Background dan Objek Pendukung Tampak Belakang.....	124
Gambar 4. 151 Tahap Penambahan Logo dan Informasi Umum Tampak Depan	124
Gambar 4. 152 Tahap Penambahan Logo dan Informasi Umum Tampak Belakang	125
Gambar 4. 153 Desain Feed IG Postingan 1	125

Gambar 4. 154 Desain Feed IG Postingan 2.....	126
Gambar 4. 155 Desain Feed IG Postingan 3.....	126
Gambar 4. 156 Desain Feed IG Postingan 4.....	126
Gambar 4. 157 Desain Feed IG Postingan 5.....	126
Gambar 4. 158 Desain Feed IG Postingan 6.....	127
Gambar 4. 159 Desain Feed IG Postingan 7.....	127
Gambar 4. 160 Desain Feed IG Postingan 8.....	127
Gambar 4. 161 Desain Feed IG Postingan 9.....	127
Gambar 4. 162 Desain Feed IG Fix	128
Gambar 4. 163 Desain Feed IG Postingan 1.....	129
Gambar 4. 164 Desain Feed IG Postingan 2.....	129
Gambar 4. 165 Desain Feed IG Postingan 3.....	129
Gambar 4. 166 Desain Feed IG Postingan 4.....	130
Gambar 4.. 167 Desain Feed IG Postingan 5.....	130
Gambar 4. 168 Desain Feed IG Postingan 6.....	130
Gambar 4. 169 Desain Feed IG Postingan 7.....	130
Gambar 4. 170 Desain Feed IG Postingan 8.....	131
Gambar 4. 171 Desain Feed IG Postingan 9.....	131
Gambar 4. 172 Desain Feed IG Fix	131
Gambar 4. 173 Desain Feed IG Postingan 1.....	132
Gambar 4. 174 Desain Feed IG Postingan 2.....	132
Gambar 4. 175 Desain Feed IG Postingan 3.....	133
Gambar 4. 176 Desain Feed IG Postingan 4.....	133
Gambar 4. 177 Desain Feed IG Postingan 5.....	133
Gambar 4. 178 Desain Feed IG Postingan 6.....	133
Gambar 4. 179 Desain Feed IG Postingan 7.....	134
Gambar 4. 180 Desain Feed IG Postingan 8.....	134
Gambar 4. 181 Desain Feed IG Postingan 9.....	134
Gambar 4. 182 Desain Feed IG Fix	135
Gambar 4. 183 Desain Feed IG Terpilih.....	136
Gambar 4. 184 Tahap Menentukan Ukuran Kertas	137

Gambar 4. 185 Tahap Pemilihan Warna untuk Background dan Objek Pendukung	137
Gambar 4. 186 Tahap Penambahan Logo, Foto, dan Font.....	138
Gambar 4. 187 Tahap Akhir dari Desain Sosial Media Post (Feed IG).....	138
Gambar 4. 188 Desain Tote Bag 1	139
Gambar 4. 189 Desain Tote Bag 2	140
Gambar 4. 190 Desain Tote Bag 3	141
Gambar 4. 191 Desain Tote Bag Terpilih	142
Gambar 4. 192 Tahap Memasukan File Mockup ke Adobe Photoshop CC 2019	143
Gambar 4. 193 Tampilan Hasil Akhir Desain Tote Bag.....	143
Gambar 4. 194 Desain Stiker 1	144
Gambar 4. 195 Desain Stiker 2	145
Gambar 4. 196 Desain Stiker 3	146
Gambar 4. 197 Desain Stiker Terpilih	147
Gambar 4. 198 Proses Perancangan Desain Stiker	148
Gambar 4. 199 Tampilan Akhir Desain Stiker.....	149



DAFTAR LAMPIRAN

Lembar 1 Lampiran Bukti Bimbingan 1	156
Lembar 2 Lampiran Bukti Bimbingan 2	157
Lembar 3 Lampiran Bukti Bimbingan 3	158
Lembar 4 Lampiran Revisi Penguji 1	159
Lembar 5 Lampiran Revisi Penguji 2	160
Lembar 6 Lampiran Revisi Penguji 3	161
Lembar 7 Lampiran Bukti Persetujuan Revisi TA.....	162
Lembar 8 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 1	163
Lembar 9 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 2	164
Lembar 10 Lampiran Cek Plagiasi Halaman 3	165

