

DAFTAR PUSTAKA

- Bali.antaranews.com (18 Mei 2014). "Epos Ramayana Pengaruhi Kebudayaan Bali". Diakses Pada 2 Mei 2022, dari
- Dibia, W. (1999). *Selayang pandang seni pertunjukan Bali*. Om Shanti Mandiram.
- Efendi, (25 Maret 2020). "Terkesan Agak Sombong, Simak Arti Warna Emas dari Sisi Psikologis". Diakses Pada 28 Juni 2022
- Elvandari, E. (2016). Pertunjukan Sendratari Ramayana: Antara Tontonan Dan Tuntunan. *Jurnal Sitakara*, 1(1).
- Eva, Y. "Pengertian Tari, Seni Tari, Sendratari, Drama Tari, dan Drama musikal serta Sejarah Seni". 2011. <https://rumahdesakoe.blogspot.com/2011/02/pengertian-tari-seni-tari-sendratari.html> Diakses pada 2 Mei 2022
- Hafizh, M. A. (2020). Perancangan Video Klip Animasi Grup Musik Midnight Runners Berjudul "Citra Abadi" sebagai Media Promosi.
- Hardian Tommy, H. A., & Trinanda, R. (2018). Perancangan promosi grup musik lalang melalui video klip. *Dekave: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 8(1).
- Mack, D. (2001). *Musik kontemporer dan persoalan interkultural*. Artline.
- Monica; Laura Christina Luzar. (2011). "Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan", (1089-1092). Diakses pada 30 Juni 2022, dari <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3158/2544>
- Ngelirik.com (27 Februari 2021). "Electronic Dance Music (EDM): Pengertian, Sejarah, dan Subgenre Lengkap". Diakses Pada 2 Mei 2022, dari <https://www.ngelirik.com/2020/12/pengertian-edm-electronic-dance-music.html>
- Tinungki, (2009). "Musik Kontemporer". (Vol. 7, No. 2). Diakses pada 7 Juli 2022 dari https://ojs.sttjaffray.ac.id/JJV71/article/view/25/pdf_16