

## DAFTAR RUJUKAN

- Andreanus, Jansen. (2015). *Tindak Ujar Ekspresif Dalam Film Freedom Writer Karya Erin Gruwell Suatu Kajian Pragmatik*. Tersedia Pada <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/viewFile/.../8712> (diakses tanggal 19 juni 2020).
- Aprilina, Tri Fajar. 2017. *Modus Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung Dalam Anime Noragami*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro.
- Astawa, I Putu Yogi. 2017. “Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama My Boss My Hero”. JPBJ, Volume3, Nomor 3 (Hal. 394-406). Tersedia pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/articel/download/12137/pdf> (diakses pada tanggal 19 juli 2020).
- Austin, J.L. (1962). *How to do Thing With Word*. New York. Oxford University Press.
- Chaer, Abdul., Leonie Agustina. (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Fujibayashi, (2001). *Hatsukoui No Goyouronteki Kenkyuu*, [pdf], ([www2.dokkyo.ac.jp/~esemi008/.../fujibayashi.pdf](http://www2.dokkyo.ac.jp/~esemi008/.../fujibayashi.pdf), diakses tanggal 20 juni 2020)
- Gunarwan, Asim. (1999). *Tindak Tutur Melarang di Kalangan Dua Kelompok Etnis Indonesia : Ke Arah Kajian Sociopragmatik*. Makalah dalam Pellba 13. Jakarta: Pusat Pengkajian Bahasa Dan Budaya Unika Atma Jaya.
- Hymes, Dell. (1974). *Fondation of Sociolinguistic: An Ethnographich Approach*. Philadelphia: Universitas of Peunsylvania press.
- Hayudhitami, Rumbi Pyas. 2015. “Analisis Keishikimeishi Tokoro, Koto Dan Mono Dalam Kalimat Bahasa Jepang” Jurnal Japanese Literatur Volume 2, Nomer 1, Tahun 2016 Hal. 1-11.
- Koizumi, Tomotsu. (1993). *Nihongo Kyoushi no Tameno Gengogaku Nyumon*. Tokyo: Taishuukan Shoten.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Utama.
- Leech, Geoffery. (1993). *Prinsip-Prinsip Pramagtik* (diterjemahkan oleh Oka), Jakarta Universitas Indonesia.
- Lestari, Dwi Tiara. 2017. *Kesantunan Tindak Tutur Direktif Larangan dan Izin Dalam Drama Jepang Kazoku Gemu*. Universitas Dipenogoro.

- Mashun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Moleong, Lexy J. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Nurhasanah, Gita. (2010). *Tindak Tutur Mengeluh Dalam Bahasa Jepang*. Universitas Indonesia.
- Putra, Permana. 2020. "Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Anime D-Frag karya Tomoya Haruno". *Hikari*, Volume 4, Nomor 1 (hlm 30-39). Tersedia pada <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/32354/29255> (diakses pada tanggal 1 november 2021).
- Purnamasari, Lucianan Meiranda. (2014). *Realisasi Ungkapan Emosi Senang, sedih, Dan Marah Dalam Bahasa Jepang Di Twitter*. Universitas Diponegoro.
- Rahayu, Siti Perdi. (2012). *Bentuk Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Bahasa Prancis*. *Literal*, Volume 11, Nomor 1.
- Reskhi, Titis Ika Aruma. (2016). *Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif Dalam Serial Drama Rich Man Poor Man Karya Naoko Adachi*. Vol 4 no 1.
- Sari, Hesti Falentia. (2017). *Strategi Kesantunan Berbahasa Pada Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama Mirai Nikki*. Universitas Diponegoro.
- Setyanto, Aji. (2015). *Ungkapan Permintaan Maaf dalam Bahasa Jepang Ditinjau Dari Asal Katanya*.
- Shiang, Tjhin Thian. 2013. *Kamus Lengkap (Jepang-Indonesia, Indonesia-Jepang)* Jakarta: Gakushudo.
- Sudaryanto. (1990). *Metode dan Tehnik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana Universitas Press.
- Sudjianto. (1995). *Gramatika Bahasa Modern Seri A*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Suryana. (2010). *Metodologi Penelitian Tentang Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Buku Ajar Perkuliahan: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Saraswati , Rizqyana. (2015). *Analisis Tindak Ilokusi Dalam Anime Sket Dance Episode 1*. Skripsi (tidak diterbitkan). Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Searle, Jhon R. (1979). *Ekspression and Meaning*. New York: Cambridge University Press.

Taguchi, N. (2006). Analysis Of Appropriateness In A Speech Act Of Request In L2 English. *International Pragmatics Association*, 513-533.

Tarigan, H.G. (1986). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Wijana, Dewa Putu. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Yule, George. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

