

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI
BERPENDEKATAN KONTEKSTUAL PADA
MUATAN IPS TEMA 7 INDAHNYA KERAGAMAN DI
NEGERIKU SISWA KELAS 4 SD**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Ni Putu Ayu Ningsih

NIM 1811031058

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT- SYARAT
UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Pembimbing II,



Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

Skripsi oleh Ni Putu Ayu Ningsih ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 30 Mei 2022

Dewan Penguji,



Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

(Ketua)



Made Vina Arie Paramita, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1992206042019032014

(Anggota)



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

(Anggota)



Ni Wyan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat- syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Senin

Tanggal : 30 Mei 2022

Mengetahui

Ketua Ujian,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Sekretaris Ujian,



Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504022009121009

Mengesahkan Dekan
Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.
NIP.195912311984031009

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya yang berjudul "Pengembangan Media Video Animasi Berpendekatan Kontestual Pada Muatan IPS Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Siswa Kelas 4 SD" beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara- cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dan karya ini atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 30 Mei 2022
Yang Membuat Pernyataan



Ni Putu Ayu Ningsih
1811031058

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widi Wasa karena atas berkat dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Animasi Bependekatan Kontestual Pada Muatan IPS Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Siswa Kelas 4 SD” dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha, Fskultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Selama proses penyusunan, penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, arahan, petunjuk, serta saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini disampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. I Ketut Gading, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas berbagai kebijakan serta fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
2. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan yang sudah memberikan bimbingan beserta bersedia menjadi ahli media dan menilai produk video animasi dalam penelitian ini sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Drs. I Made Suarjana, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi, arahan dan bimbingan yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
4. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas arahan dan bimbingan yang diberikan serta bersedia menjadi *judges* dalam penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
5. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I yang telah banyak meluangkan untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan petunjuk yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan petunjuk

yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

7. Ni Made Dainivetri SS, S.Pd., M.Pd dan Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd., telah bersedia menjadi *judges* dalam penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
8. I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd., dan I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd., telah bersedia menjadi ahli materi dalam penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
9. Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd., telah bersedia menjadi ahli media pembelajaran dan menilai produk video animasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
10. Kepala SD Negeri 2 Padangkerta dan SD Negeri 8 Karangasem telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang di pimpin.
11. I Wayan Sadia, S.Pd.SD dan Ni Luh Gede Yulianti, S.Pd. SD., selaku Guru Kelas IV yang telah bersedia menjadi praktisi dan menilai produk video animasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Disadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 29 Mei 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

Sampul	
Logo	
Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan Pembimbing	ii
Lembar Persetujuan Dosen Penguji	iii
Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian	iv
Abstrak	v
Prakata.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	9
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	10
1.8 Pentingnya Pengembangan	11
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	11
1.10 Definisi Istilah	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori.....	14
2.1.1 Konsep Pengembangan.....	14
2.2 Media Pembelajaran	15
2.2.1 Jenis- Jenis Media Pembelajaran	16

2.2.2 Fungsi Media Pembelajaran.....	16
2.3 Video Pembelajaran	19
2.4 Pembelajaran IPS SD	20
2.5 Topik Indahnya Keragaman di Negeriku	22
2.5.1 Keragaman Suku Bangsa di Indonesia	23
2.5.2 Keragaman Budaya di Indonesia	24
2.6 Pembelajaran kontekstual.....	28
2.7 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	30
2.8 Kerangka Berpikir	32

BAB II METODE PENELITIAN

3.1 Model Penelitian Pengembangan	34
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan	35
3.2.1 <i>Analyze</i> (Analisis)	35
3.2.2 <i>Design</i> (Mendesain)	36
3.2.3 <i>Development</i> (Pengembangan)	37
3.2.4 <i>Implementation</i> (Implementasi).....	41
3.2.5 <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	41
3.3 Uji Coba Produk.....	42
3.3.1 Desain Uji Coba	42
3.3.2 Subjek Uji Coba	43
3.3.3 Objek Pengembangan.....	43
3.3.4 Jenis Data	43
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	43
3.4.1 Metode Pengumpulan Data.....	43
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data	44
3.4.3 Uji Validitas Instrumen	47
3.5 Metode dan Teknik analisis Data	48
3.5.1 Analisis Data Kualitatif	48
3.5.2 Analisis Data Kuantitatif	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	50
4.1.1 Hasil Rancang Bangun Video Animasi Berpendedkatan Kontekstual	51
4.1.2 Hasil Validasi Media Video Anmasi Berpendedkatan Kontekstual	56
4.1.3 Hasil Respon Praktisi Terhadap Video Animasi Berpendedkatan Kontekstual	62
4.1.4 Hasil Respon Siswa Terhadap Video Animasi Berpendedkatan Kontekstual	64
4.2 Pembahasan	67
4.3 Implikasi Penelitian	72

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman.....	72
5.2 Simpulan.....	76
5.3 Saran.....	77

DAFTAR RUNJUKAN	79
-----------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN.....	83
----------------------	----

RIWANYAT HIDUP

PERNYATAAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Hasil Belajar IPS.....	4
Tabel 2.1 Kompetensi dan Indikator.....	22
Tabel 2.2 Persebaran Suku Bangsa di Indonesia	23
Tabel 3.1 Naskah Program Pengembangan Media	38
Tabel 3.2 Instrumen Ahli Materi.....	44
Tabel 3.3 Instrumen Praktisi	45
Tabel 3.4 Instrumen Ahli Media Pembelajaran	46
Tabel 3.5 Instrumen Respon Siswa.....	46
Tabel 3.6 Pedoman Konversi Skala Lima.....	49
Tabel 3.7 Perhitungan Pedoman Konversi Skala Lima	49
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi	56
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media	57
Tabel 4.3 Revisi Produk Ahli Materi	59
Tabel 4.4 Revisi Produk Ahli Media Pembelajaran	60
Tabel 4.5 Hasil Respon Praktisi.....	62
Tabel 4.6 Respon Siswa Terhadap Media Video Animasi	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Rumah Gadang	24
Gambar 2.2 Rumah Joglo.....	25
Gambar 2.3 Tarian Daerah.....	26
Gambar 2.4 Senjata Daerah.....	27
Gambar 2.5 Ragam Agama di Indonesia	28
Gambar 3.1 Model ADDIE.....	34
Gambar 3.2 Desain Uji Coba Produk.....	42
Gambar 4.1 Tayang opening media video	51
Gambar 4.2 Tayangan Penyampian Salam Dan Menyapa Siswa	52
Gambar 4.3 Tayangan Penyampian Topik Materi Pembelajaran	52
Gambar 4.4 Tayangan Penyampaian Tujuan Pembelajaran	53
Gambar 4.5 Tayangan Apresiasi Berupa Pertanyaan Mengawali Materi.....	53
Gambar 4.6 Tayangan Penyampaian Isi Materi.....	54
Gambar 4.7 Tayangan Dialog percakapan mengenai topik keragaman budaya	54
Gambar 4.8 Tayangan Penyampaian Isi Materi Keragaman Suku dan Budaya di Indonesia	54
Gambar 4.9 Tayangan Keragaman Agama Di Indonesia.....	55
Gambar 4.10 Tayangan tampilan diskusi dan link soal topik materi indah keragaman di negeriku	55
Gambar 4.11 Tayangan Penutup	55

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 01. Suear pengantar observasi awal.....	84
Lampiran 02. Surat keterangan observasi awal.....	88
Lampiran 03. Surat pengantar judges penelitian.....	91
Lampiran 04. Surat keterangan judges.....	95
Lampiran 05. Surat pengantar validitas produk	99
Lampiran 06. Surat ketenrangan validitas produk	103
Lampiran 07. Surat pengantar penelitian	109
Lampiran 08. Lembar instrument judges	111
Lampiran 09. Lembar Instrumen ahli dan praktisi.....	143
Lampiran 10. Lembar Instrumen respon siswa.....	155
Lampiran 11. Uji valididtas isi instrument.....	175
Lampiran 12. Pedoman konversi skala lima	191
Lampiran 13. Lembar wawancara guru	193
Lampiran 14. Lembar wawancara siswa.....	197
Lampiran 15. Dokumentasi.....	207

