

## DAFTAR RUJUKAN

- Adhikara, M. A. (2011). Creative Accounting: Apakah Suatu Tindakan Ilegal?. *AKRUAL: Jurnal Akuntansi*, 2(2), 109-135.
- Amat, O. and Gowthorpe, C. (2004). "Creative Accounting: Nature, Incidence and Ethical Issue". Economics Working Paper.
- Anggita, M. Y. C., & DR. Ratna Candra Sari, SE., MSi., A. (2017). Pengaruh Orientasi Etis, Tingkat Pengetahuan Akuntansi, Dan Jenis Perguruan Tinggi Terhadap Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Mengenai Praktik Creative Accounting. *Jurnal Fakultas Ekonomi* 2017. <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/profita/article/view/13751>
- Carmona and Trombetta. 2008. On The Global Acceptance of IAS/IFRS Accounting Standards: The Logic and Implications of The PrinciplesBased System. *Journal of Accounting and Public Policy* (27), pp 455-461.
- Bertens, K. (2000). Pengantar Etika Bisnis. Kanisius.
- Dewi, P., & Juliarsa, G. (2016). Pengaruh Idealisme, Relativisme, Pengetahuan, Gender dan Umur Pada Perilaku Tidak Etis Akuntan. *Jurnal Akuntansi*, 15.
- Fitria, M. (2015). Pengaruh Orientasi Idealisme, Relativisme, Tingkat Pengetahuan Akuntansi, Dan Gender Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Tentang Krisis Etika Akuntan Profesional (Studi Empiris Mahasiswa Akuntansi Perguruan Tinggi di Kota Padang). *Jurnal Akuntansi*, 3(1).
- Dzakirin, M. (2013). Orientasi Idealisme, Relativisme, Tingkat Pengetahuan, Dan Gender: Pengaruhnya Pada Persepsi Mahasiswa Tentang Krisis Etika Akuntan Profesional (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Ghozali, I (2016) "Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS" Semarang Universitas Diponegoro.
- Gunawan, B. P. D. (2020). Pengaruh Pengetahuan Etika Profesi Akuntan dan Orientasi Etis Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai Creative Accounting (Doctoral dissertation, Unika Soegijapranata Semarang).
- Herawati, Nurul (2014) "Persepsi Mahasiswa Akuntansi Tentang Praktik Creative Accounting" *jurnal. Madura*.
- Islahuddin dan Soesi, 2002. Persepsi terhadap Kualitas Akuntan Menghadapi tuntutan Profesionalisme di Era Globalisasi. *Jurnal Manajemen dan Bisnis*, Vol. 4, No. 1, Januari, hal 1-18.
- Largay, James. A. (2002). "Lessons from Enron". *Accounting Horizons*. Vol. 16, No. 2, pp. 153-156.
- Paramita, pradnya (2019) "Pengaruh Orientasi Etis, Love of money dan Pengalaman Auditor Pada Persepsi Etis Auditor Mengenai Creative accounting" *e- journal Akuntansi*. Universitas Udayana.
- Rahajaan, C. V. (2019). Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi Mahasiswa Mengenai Creative Accounting (Studi Kasus Pada

- Mahasiswa Akuntansi Universitas Kristen Duta Wacana)”. *Skripsi*. Yogyakarta.
- Priantara, D. (2017a). Ketika Skandal Fraud Akuntansi Menerpa British Telecom dan PwC. *Wartaekonomi.Co.Id*.
- Prof. Dr. Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*(2017th ed.). Alfabeta.
- Rahayu, S., & Sari, R. C. (2017). Pengaruh Gender , Pengetahuan Etika Profesi Akuntan, dan Jenis Perguruan Tinggi Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai Creative Accounting. *Jurnal Fakultas Ekonomi* 2017.
- Revita, Mardawati. (2016). “Pengaruh Orientasi Etis , Gender , Dan Pengetahuan Etika Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Atas Perilaku Tidak Etis Akuntan”. *Jurnal Profita*, 6, 1–15.
- Risela, D. A. (2017). Pengaruh Iq, Eq Dan Sq Terhadap Persepsi Etis Mahasiswa Mengenai Akuntansi Kreatif. *Nominal: Barometer Riset Akuntansi dan Manajemen*, 6(1), 50-65.
- Sakinah, N. (2017). Pengaruh Orientasi Etis, Gender, dan Pengetahuan Etika Terhadap Persepsi Mahasiswa Mengenai Perilaku Tidak Etis Akuntan (Studi Empiris pada Mahasiswa S1 Akuntansi Universitas Sumatera Utara).
- Solicha, E. J., & Henny, D. (2019). Persepsi Auditor Tentang Motivasi Auditee Melakukan Creativ Accounting. *Jurnal Akuntansi Trisakti*, 5(1), 141-150.
- Sugianto, D. (2019). Ini Transaksi “Aneh” yang Bikin Garuda Indonesia Bisa Untung. *Finance.Detik.Com*.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Bisnis*. Alfabeta, Bandung.
- Tambunan, B. H., & Silitonga, A. G. (2020). Pengaruh Pengetahuan Etika Profesi Akuntan Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai Creative Accounting. *Jurnal Riset Akuntansi dan Bisnis*, 20(2), 247-255.
- Yudistira, G. (2017). Kasus TAB, debitur Mandiri diduga manipulasi data. *Keuangan.Kontan.Co.Id*.
- Yurmaini. (2017). Kecurangan Akuntansi ( Fraud Accounting ) Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Akuntansi Dan Bisnis*, 3(1), 93–104.