

DAFTAR PUSTAKA

- Arya Mahendra, Gunatama, Suandi. 2017. Strategi dan Proses Kreatif Produksi Pementasan Drama dalam Pembelajaran Drama Kelas XI SMA Negeri Bali Mandara. *e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7(2).
- Bima Dewanto, Helvy Tiana. 2019. Proses Kreatif Yustiansyah Lesmana dalam Penciptaan Pertunjukkan Jakarta Karikatur. *e-Journal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*. 10(1).
- Emzir dan Rohman Saifur. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Farid Ibnu. 2017. Proses Kreatif Berteater Pada Mahasiswa dan Nilai Karakter yang Terbangun di Dalamnya. *e-Journal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(2).
- Jayanti. Tri. 2016. Proses Kreatif Produksi Pementasan Drama “Caligula” Oleh Kelompok Ekstrakurikuler Teater Jubah Macan SMA Negeri 3 Yogyakarta. *Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2004 tentang Pengembangan, Pembinaan, dan Perlindungan Bahasa dan Sastra, Serta Peningkatan Fungsi Bahasa Indonesia*. (2006). Jakarta: Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
- Periawan, Yogi. 2017. Pembinaan dan Proses Kreatif Penciptaan Musikalisasi Puisi Oleh Teater Solagracia SMA Negeri 1 Negara. *Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Ganesha*.
- Pratiwi, Yuni dan Frida Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Putra, Darma I Nyoman. 2013. Perkembangan Teater di Bali melalui Sosok Dramawan Abu Bakar. *Jurnal Kajian Bali*. 03(01)
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Suroso. 2015. *Drama: Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: Elmatel
- Wendra, I Wayan. 2019. *Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi, dan Artikel)*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.