

**KERAJINAN TEMPURUNG KELAPA  
I MADE MERTAYASA DESA TIYINGTALI  
KECAMATAN ABANG KABUPATEN KARANGASEM**

**SKIRPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2020**

## SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "S. Ardana".

Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn.  
NIP. 196012311990031013

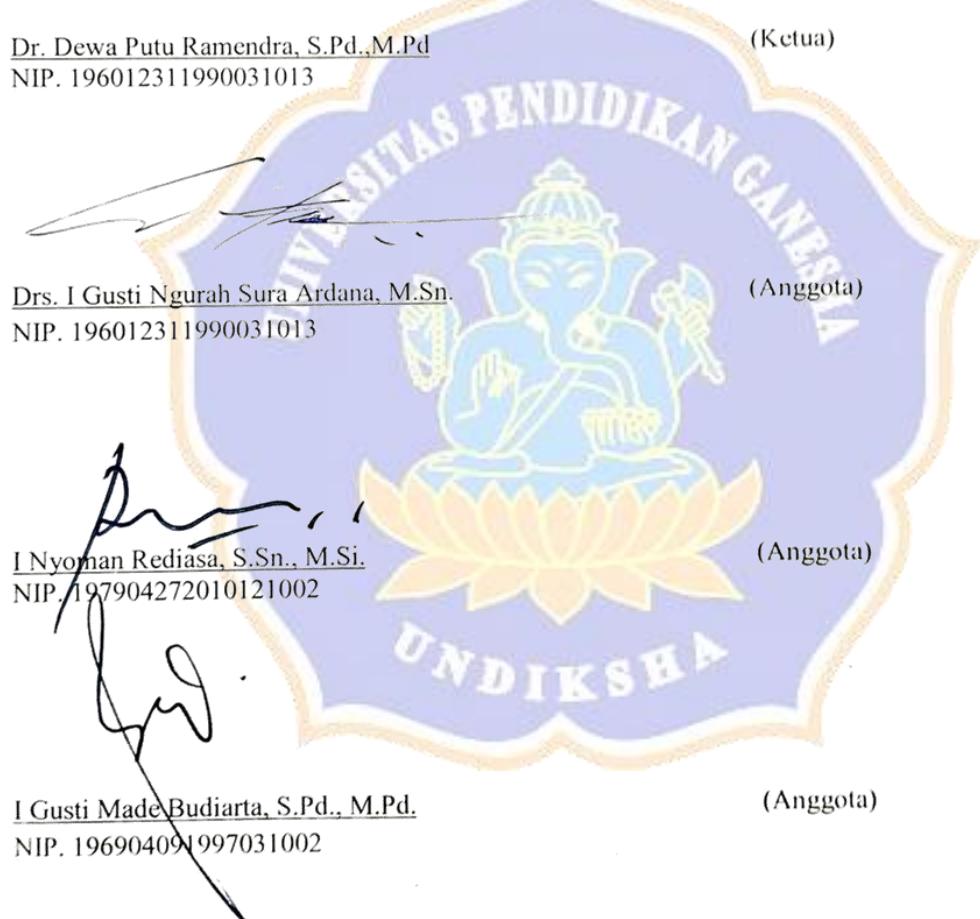
Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "I. Sudita".

Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si  
NIP / 196012311990031017

Skripsi oleh Kadek Angga Heriawan  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 30 Januari 2020

Dewan Penguji,



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada

Hari : Rabu  
Tanggal : 12 Februari 2020



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Kerajinan Tempurung Kelapa I Made Mertayasa Desa Tiyingtali Kecamatan Abang Kabupaten Karangasem” beserta seluruh isisnya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Kadek Angga Heriawan

NIM. 1512031021

**MOTTO**

Sepanjang hidup seiring waktu tidak ada kata  
terlambat untuk menjadi apa yang anda inginkan.

Karena belajar tak kenal waktu

Nikmatilah

-AngHer-

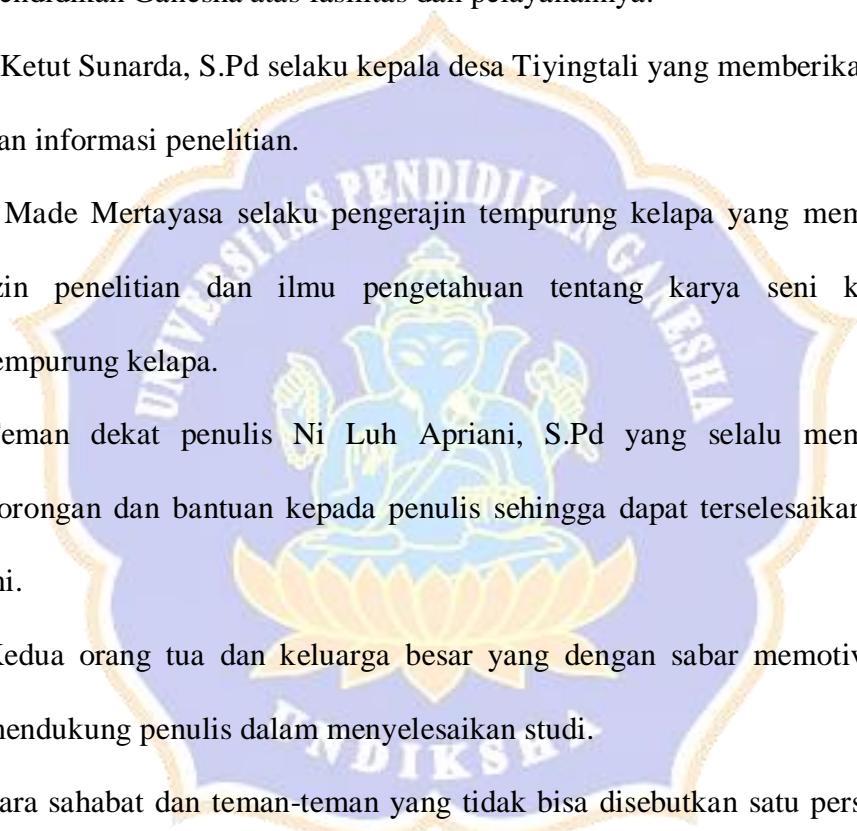


## PRAKATA

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena berkat rahmat-Nya-lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Kerajinan Tempurung Kelapa I Made Mertayasa Desa Tiyingtali Kecamatan Abang Kabupaten Karangasem”**. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, melalui kesempatan ini peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada yang terhormat.

- 1) Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
- 2) Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
- 3) Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
- 4) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
- 5) Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn., selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

- 
- 6) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si selaku pembimbing II yang dengan sangat senang hati membantu memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  - 7) Staf pengajar Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
  - 8) Staf Administrasi Program studi, Jurusan, fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
  - 9) I Ketut Sunarda, S.Pd selaku kepala desa Tiyingtali yang memberikan izin dan informasi penelitian.
  - 10) I Made Mertayasa selaku pengrajin tempurung kelapa yang memberikan izin penelitian dan ilmu pengetahuan tentang karya seni kerajinan tempurung kelapa.
  - 11) Teman dekat penulis Ni Luh Apriani, S.Pd yang selalu memberikan dorongan dan bantuan kepada penulis sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
  - 12) Kedua orang tua dan keluarga besar yang dengan sabar memotivasi dan mendukung penulis dalam menyelesaikan studi.
  - 13) Para sahabat dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas ketulusan, kesetiaan, dukungan, serta kebahagiaan selama proses pendidikan, maupun penyusunan skripsi ini.

Mengingat keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penulisan maupun dari segi isinya. Berdasarkan hal tersebut, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna

penyempurnaan skripsi ini. Sebagai akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya bagi yang membutuhkan.

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
GLOSARIUM .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Deskripsi Teoritis .....	6
2.1.1 Kerajinan.....	6
2.1.2 Tempurung Kelapa.....	8
2.1.3 Desa Tiyingtali .....	10
2.1.4 Kecamatan Abang .....	11
2.1.5 Kabupaten Karangasem .....	11
2.1.6 Bahan dan Alat .....	11

2.1.7 Proses Pembuatan.....	14
2.1.8 Merangkai dan Meronce .....	14
2.1.9 Estetika Bentuk .....	15
2.1.10 Estetika Warna .....	15
2.2 Penelitian yang Relevan .....	15

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	18
3.2 Subjek Penelitian.....	19
3.3 Rancangan Penelitian.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.5 Instrumen Penelitian .....	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
3.7 Menyusun Hasil Analisis.....	24

### BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Bahan dan Alat Kerajinan Tempurung Kelapa .....	24
4.2 Proses Pembuatan Kerajinan Tempurung Kelapa.....	42
4.3 Jenis-jenis Bentuk dan Fungsi Kerajinan Tempurung Kelapa .....	78

### BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan .....	86
5.2 Saran .....	87

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN

## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 4.1 Analisis Bahan Pembuatan Kerajinan Tempurung Kelapa .....	30
Tabel 4.2 Analisis Alat Pembuatan Kerajinan tempurung kelapa.....	38
Tabel 4.3 Analisis Proses Pembuatan Kerajinan tempurung kelapa .....	67
Tabel 4.4 Analisis Jenis-jenis bentuk dan Fungsi Kerajinan tempurung kelapa .....	83



## **DAFTAR BAGAN**

Bagan

Halaman

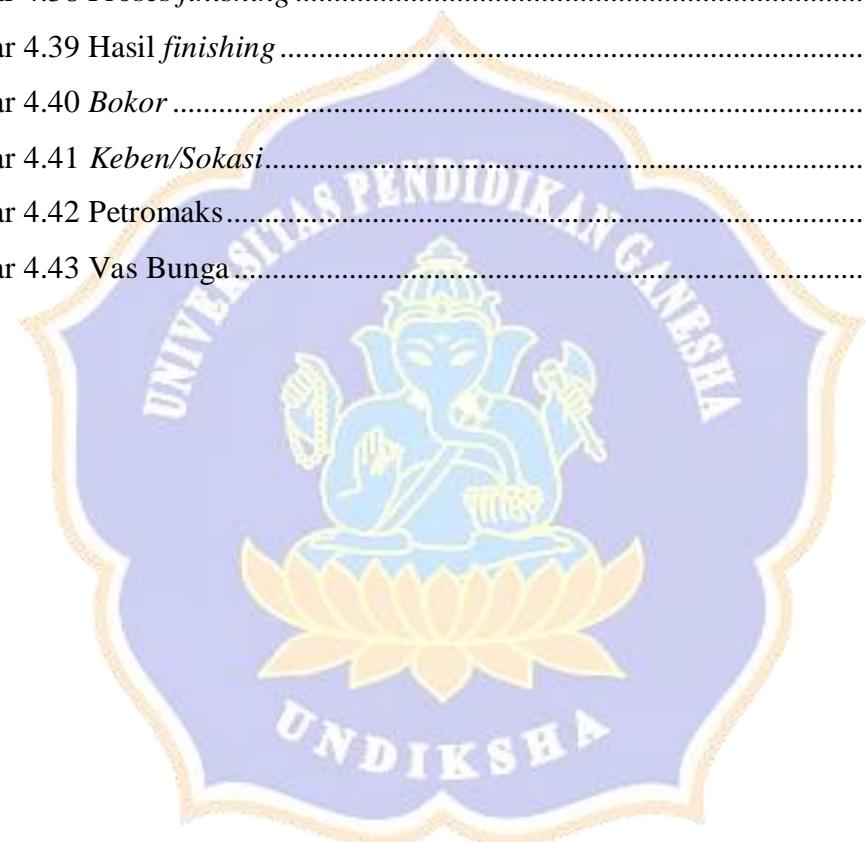
Bagan 3.3 Rancangan penelitian ..... 20



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Tempurung kelapa <i>Varietas Hibrida</i> .....	26
Gambar 4.2 Bambu <i>Gigantochloa Apus</i> .....	27
Gambar 4.3 Benang nilon .....	28
Gambar 4.4 Cat kayu.....	28
Gambar 4.5 Lem G .....	29
Gambar 4.6 Cat untuk <i>finishing</i> .....	30
Gambar 4.7 Mesin bor duduk .....	34
Gambar 4.8 Mata bor buatan .....	35
Gambar 4.9 Jarum jahit .....	36
Gambar 4.10 Gunting .....	36
Gambar 4.11 Alat asah/ <i>sangihan</i> .....	37
Gambar 4.12 Kuas .....	37
Gambar 4.13 Pisau .....	38
Gambar 4.14 Pembuatan Desain .....	42
Gambar 4.15 Proses pemotongan bahan tempurung kelapa .....	43
Gambar 4.16 Proses Pemotongan bambu .....	44
Gambar 4.17 Proses Merangkai langkah kepertama .....	45
Gambar 4.18 Langkah kedua .....	46
Gambar 4.19 Langkah ketiga .....	47
Gambar 4.20 Langkah keempat .....	48
Gambar 4.21 Langkah kelima .....	49
Gambar 4.22 Langkah keenam .....	50
Gambar 4.23 Langkah ketujuh .....	50
Gambar 4.24 Langkah kedelapan .....	51
Gambar 4.25 Langkah kesembilan .....	52
Gambar 4.26 Langkah kesepuluh .....	53
Gambar 4.27 Langkah kesebelas .....	54
Gambar 4.28 Susunan 13 biji Tempurung Kelapa .....	55
Gambar 4.29 Langkah kedua belas .....	56

Gambar 4.30 Langkah ketiga belas .....	57
Gambar 4.31 Langkah keempat belas .....	58
Gambar 4.32 Langkah kelima belas .....	59
Gambar 4.33 Langkah keenam belas .....	60
Gambar 4.34 Langkah ketujuh belas .....	61
Gambar 4.35 Langkah kedelapan belas .....	62
Gambar 4.36 Langkah kesembilan belas .....	63
Gambar 4.37 Langkah kedua puluh .....	64
Gambar 4.38 Proses <i>finishing</i> .....	66
Gambar 4.39 Hasil <i>finishing</i> .....	67
Gambar 4.40 <i>Bokor</i> .....	79
Gambar 4.41 <i>Keben/Sokasi</i> .....	80
Gambar 4.42 Petromaks .....	81
Gambar 4.43 Vas Bunga .....	82



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Surat Keterangan Kantor Desa .....	92
Lampiran 02. Profil Pengrajin .....	93
Lampiran 03. Pedoman Wawancara.....	94

