LAMPIRAN

Lampiran 1: Pengembangan Karakter

No	Kriteria	Keterangan
1	Ide Karakter	Karakter yang digunakan adalah seorang wanita remaja yang bernama Lestari
2	Bentuk Dasar Karakter	Tokoh utama mengambil bentuk karakter manusia
3	Gender Karakter	Lestari bergender perempuan
4	Usia Karakter	Lestari berusia 20 tahun (Remaja)
5	Materi Karakter (*Fisik*)	Lestari memilki fisik yang sehat, dan lemah lembut
6	A. Penjaringan Ide dan Drawing Karakter	
	1. Kepribadian Karakter	Lestari memiliki kepribadian yaitu keingintahuan yang sangat besar terhadap sesuatu yang baru.
	2. Latar Belakang Karakter	Lestari merupakan seorang mahasiswi kampus B
	3. Peran Karakter	Lestari sebagai tokoh utama yang melakukan pencarian tentang pengelolaan sampah.
	4. Anatomi Karakter	Lestari memiliki tinggi 165 cm
	5. Proporsi Karakter	Lestari memiliki tubuh langsing
	6. Fleksibilitas dan Nesesitas Karakter	Karena animasi yang dibuat bukan dalam bentuk fantasi, maka semua karakter mengikuti bentuk manusia sebagaimana mestinya secara normal
	7. Melebih-lebihkan Karakter	Lestari sifatnya murah senyum
	8. Aksesoris dan Atribut Karakter	Atribut Lestari: Suka membawa buku catatan
7.	B. Penjaringan Ide Karakter	
	1. Pertulangan Karakter	Untuk bagian ini, bisa dilihat lebih jelas pada **Lampiran 4** tentang desain karakter
	2. Sketsa Karakter	
	3. Final Karakter	
	a. *T-Pose* atau *T-Around* (Sudut	

	Pandang)	
	b. *Acting* (Peran)	
	c. *Facial Cues* (Ekspresi)	

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 2: Pengembangan Desain Lingkungan Karakter

No	Kriteria	Keterangan
1	Lingkungan Karakter	Lingkungan karakter mengambil latar waktu keadaan lingkungan saat ini
2	Setting Adegan	1. Di Monumen Singaraja 2. Di Pasar 3. Di Sungai 4. Di Kantor Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 3: Pengembangan Ide Cerita

ide cerita :

Menceritakan tentang seorang remaja yang akan menyampaikan ajakan kepada masyarakat untuk mengelola sampah dan bisa kita lakukan di rumah saja dan tentu saja sangat bermanfaat. Mengingat kita sedang menjalani masa pandemi covid-19.

sinopsis :

Melihat kondisi saat ini dimana kita sedang menjalani pandemi covid-19 yang mengharuskan kita bekerja dan beraktifitas dirumah masing-masing, kita juga harus menjaga tubuh kita agar tetap sehat, selain itu kebersihan lingkungan juga sangat berpengaruh, untuk itu sangat lah penting bagi kita dalam mengelola sampah dirumah masing-masing.

"Om Swastiastu, Assallamualaikum WRB, Shalom, Salam sejahtra Bagi kita semua, nama budaya".

"Perkenalkan nama saya Lestari dan saya memiliki kesempatan untuk mencari tahu apa saja pengelolaan sampah yang bisa kita lakukan dirumah".

"Sebelum itu saya akan menyampaikan tentang kondisi negara Indonesia saat ini. Saat ini Indonesia termasuk dalam 5 negara penghasil sampah terbanyak didunia, tepatnya negara Indonesia berada di peringkat ke-2".

"Ini bukanlah prestasi yang bisa dibanggakan, untuk itu masyarakat dihimbau agar mengikuti aturan-aturan pemerintah dan memulai mengelola sampah dirumah atau didesa".

Lalu MC berpindah tempat ke Dinas Lingkungan Hidup untuk menginformasikan tentang pengelolaan sampah Organik.

"Sampah plastik sudah menjadi PR bagi negara Indonesia, dimana berita tentang sampah plastik sudah sering disiarkan oleh media. Pemerintah juga sudah

mengeluarkan aturan tentang pengurangan penggunaan kantong plastik dan disarankan menggunakan tas ramah lingkungan".

"Sampah plastik juga bisa di jadikan bahan kerajinan tangan, seperti yang berada di halaman kantor Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng ini, botol plastik di manfaatkan sebagai vas bunga, kalau kita masuk ke dalam kantor bisa dilihat beberapa miniatur yang terbuat dari kemasan plastik. Ini bisa dijadikan contoh bagi masyarakat khusus nya desa-desa di Buleleng, hal ini bisa dijadikan ajang lomba bagi anak-anak untuk melatih kreatifitas dan sekaligus mengajarkan pada mereka tentang pengelolaan sampah Organik dengan memanfaatkannya sebagai kerajinan tangan.

Selanjutnya Karakter Utama menuju tempat Buleleng Rycyle Plaza Tukad Mungga.

"Selanjutnya kita akan menanyakan kepada pengelola disi tentang pemanfaatan serangga/belatung dalam pengelolaan sampah Non-Organik."

"Permisi pak, saya mau bertanya bagaimana sih proses pemanfaatan sampah di sini?".

"Kegiatan budidaya maggot BSF diawali dengan tahap penetasan telur-telur bsf yang dihasilkan dari kandang. Penetasan ini dilakukan pada media / wadah box, diawali sejak meletakan telur sampai akhirnya menetas sampai kurang lebih 2 hari baru dipindah ke dalam biopond sebagai media pembesaran. Pada tahap ini maggot ini mengalami beberapa fase yaitu fase larva muda (sekitar 1-18 hari), fase prepupa (sejak hari ke 19 selama 1 minggu), fase prepupa (normal 3-7 hari), lalu akhirnya kembali menjadi lalat. Fase maggot ini jauh lebih lama dibandingkan dengan waktu pada fase lalatnya yang rata-rata hanya 7 hari. Selama fase maggot/larva ini sejak hari pertama sampai menjelan fase prepupa, maggot ini mempunyai aktifitas makan yang tinggi. Rata-rata 10.000 larva / maggot dapat menghabiskan 1Kg makanan organik dalam 24 jam. Dan kita dapat memanfaatkan bahan organik berupa limbah seperti limbah pasar (buah dan sayuran), limbah rumah tangga, restoran, dsb."

"Limbah pasar adalah jenis yang paling mudah didapatkan dalam jumlah banyak. Dalam budidaya skala menengah kebutuhan akan limbah organik ini bisa mencapai 1

ton lebih setiap hari dan dapat terus ditingkatkan seiring perkembangan budidaya maggot bsf ini. Skala budidaya yang dilakukan dapat mempengaruhi jenis media yang digunakan, hal ini dipengaruhi oleh luasan tempat dan efisiensi yang harus dicapai dari masing-masing skala budidaya. Namun secara prinsip dari skala manapun kegiatan utamanya adalah sama, yang membedakan hanya beberapa media dan tentu saja ukuran dan hasil yang didapatkan. Kami melakukan observasi dan aplikasi dalam budidaya skala menengah agar dapat menjadi row model bagi rata-rata peternak tradisional yang ada. Telah banyak hasil observasi yang didapat untuk kedua jenis kegiatan ini dimana targetnya adalah efisiensi tenaga, biaya, lahan, dan hasil panen yang didapat harus dapat dengan mudah diaplikasikan oleh seluruh lapisan masyarakat yang terkait dengan budidaya ini."

"Jadi kepada bapak/ibuk/adik sekalian, itulah proses-proses pengelolaan sampah yang bisa di terapkan dirumah atau ingin ikut memanfaatkan magot bsf sebagai pengelola sampah".

"Sampah memang sudah menjadi permasalahan setiap negara maka dari itu kita sebagai masyarakat janganlah melimpahkan semuanya ke pemerintah, karena sampah merupakan tanggung jawab kita semua."

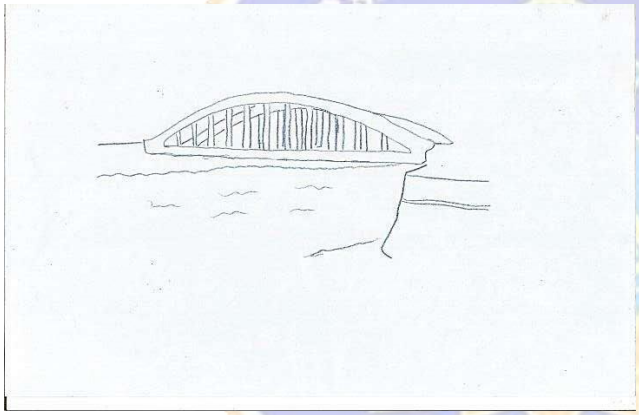
Lampiran 4 : Desain Karakter

UNDIKSHA

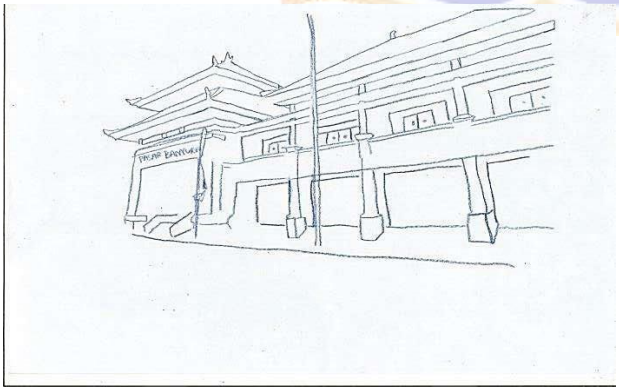
Lampiran 5 : Desain Lingkungan Karakter

Desain Kantor Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng

Desain Sungai



Desain Pasar



Lampiran 6: Desain cerita / Story Board

STORY BOARD

ANIMASI 3D dan Live Shoot "PENGELOLAAN SAMPAH"

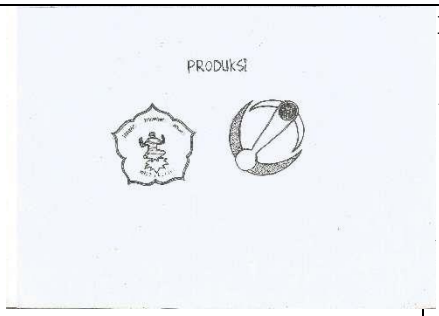
CREW :

No.	Nama	Keterangan
1	Pendidikan Teknik Informatika	Produser
2	Kresna Agung Pratama Kamiyasa	Sutradara, Skenario, Animator, Dubber 1 & Editor 1
3	Kirana Ayu Pratiwi Kamiyasa	Dubber 2
4	Kresna Agung Pratama Kamiyasa	Narator

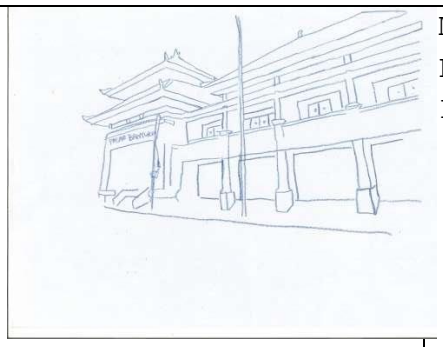
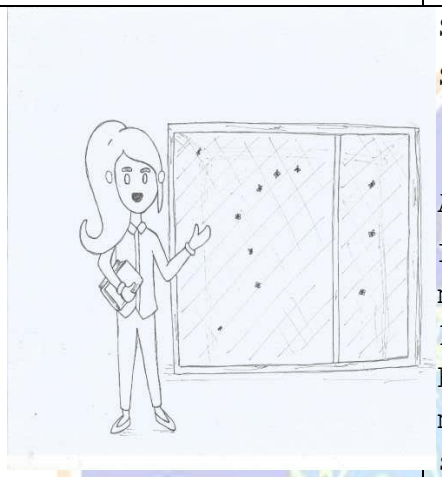
ALAT

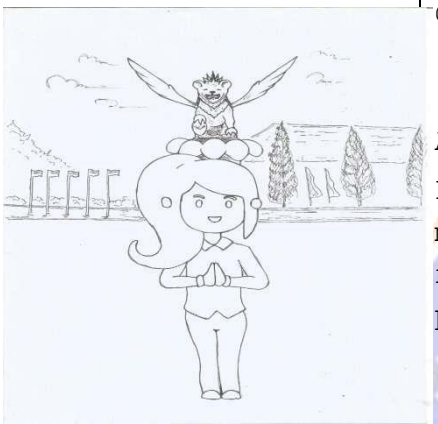
No.	Nama
1	Komputer atau Laptop
2	Kamera
3	Microphone
4	Speaker

Scene	Ilustration	Shot & Action	Dialogue / Sound	Duration (Second)
1		Shot : Long Shot Action :	Sound : Gamelan Bali	10 Detik

		Menampilkan Logo undiksha, Logo Prodi PTI dan Logo LCI sebagai Produksi Film		
2		Shot : Long Shot Action : Menampilkan nama pembuat animasi	Sound : Gamelan Bali	5 detik
3		Shot : Long Shot Action : Menampilkan Lestari yang sedang menyampaikan salam pembuka.	Sound : Gamelan Bali	3 menit

4		Shot : Long Shot Action :Lestari beranjak ke kantor DLH untuk mencari informasi tentang pengelolaan sampah dari bidang pengelolaan sampah	Sound : Gamelan Bali	20 detik
5		Shot : Long Shot Action : Lestari Memperlihatkan hasil karya dari bahan plastik yang di jadikan miniatur	Dialogue : (Skenario) Sound : Gamelan Bali	5 menit
6		Shot : Long Shot Action :	Sound : Gamelan Bali	10 detik

		Menampilkan Kondisi Pasar		
7		Shot : Long Shot Action : Lestari memperlihatkan metode baru dalam mengelola sampah organik	Dialogue : (Skenario) Sound : Gamelan Bali	5 menit
8		Shot : Long Shot Action : Menyimpulkan apa saja yang bisa di lakukan untuk mengelola sampah dan mengajak masyarakat untuk memulai	Dialogue : (Skenario) Sound : Gamelan Bali	3 menit

		mengelola sampah dirumah		
9		Shot : Midle Close Up Action : Lestari menyampaikan salam penutup	Dialogue : (Skenario) Sound : Gamelan Bali	20 detik
11		Shot : Long Shot Action : Menampilkan Closing	Sound : Gamelan Bali	20 detik

Lampiran 7: Lembar Uji Ahli Isi

ANGKET PENILAIAN AHLI ISI TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI PENGELOLAAN SAMPAH MENGGUNAKAN ANIMASI 3D DAN LIVE SHOOT DI KABUPATEN BULELENG

IDENTITAS AHLI ISI

Nama : …….

NIP : …….

Jabatan : …….

Tanggal : ……

Bapak/Ibu yang terhormat,

Sehubungan dengan dikembangkannya Pengembangan Media Sosialisasi "Media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan animasi 3D dan live shoot di Kabupaten Buleleng, saya mohon kesediaanya Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap animasi yang telah dikembangkan. Angket pengujian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pengembangan media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan animasi 3D dan live shoot di Kabupaten Buleleng, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Animasi sebagai media sosialisasi pengelolaan sampah Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng. Untuk itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket pengujian berikut. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat membantu untuk penyempurnaan media animasi ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Petunjuk Umum Penilaian

a) Berikan tanda centang (√) pada indicator penilaian sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu

b) Kriteria penilaian Sesuai untuk kesesuaian dari isi video dan Tidak Sesuai untuk tidak kesesuaian dari isi video

c) Apabila ada saran atau masukan, dapat ditulis pada bagian komentar/saran

d) Berikan kesimpulan kelayakan produk pada bagian kesimpulan

Form Penilaian

No	Kriteria	Alternatif Jawaban

		Sesuai	Tidak Sesuai
Aspek kelengkapan materi			
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan materi yang digunakan pada kegiatan sosialisasi		
2	Kelengkapan materi yang disampaikan		
3	Kelengkapan contoh yang disertakan		
4	Kesesuaian contoh yang disertakan		
Kebenaran materi			
1	Kesesuaian materi pada materi Pengelolaan Sampah Organik dan Non Organik		
2	Kesesuaian materi pada Pengelolaan sampah Organik dengan menggunakan Magot BSF (*Back Soldier Fly*)		
3	Kesesuaian materi pada materi Pengelolaan sampah Organik dengan menggunakan Magot BSF (*Back Soldier Fly*)		
4	Kesesuaian materi pada materi Pengelolaan sampah menggunakan metode 3R (*Reduce, Reuse, Recycle*)		
5	Kesesuaian materi pada materi Manfaat penguraian sampah Non Organik untuk kebersihan rumah		
6	Kesesuaian materi pada materi Penanganan sampah non organik dengan metode 3R (*Reduce, Reuse Recycle*)		
7	Kesesuaian materi pada materi Pendaurulangan sampah non organik dirumah		
Kesesuaian bahasa			
1	Narasi/pengucapan kalimat sudah sesuai dengan Tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar		
2	Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan Bahsa Indonesia yang baik dan benar		

Komentar/Saran

Mohon diberikan saran tambahan (jika ada) untuk menyempurnakan animasi sosialisasi pengelolaan sampah Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng ini.

……
……
……
……

Kesimpulan

Berilah tand (X) pada salah satu pilihan dibawah ini:

A. Video Pengembangan Media sosialisasi "Pengelolaan sampah menggunakan animasi 3D dan live shoot di Kabupaten Buleleng, layak uji lapangan tanpa revisi

B. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

C. Tidak layak

Singaraja, ……....

Validator

……

Lampiran 8: Lembar Uji Ahli Media

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI PENGELOLAAN SAMPAH MENGGUNAKAN ANIMASI 3D DAN LIVE SHOOT DI KABUPATEN BULELENG

IDENTITAS AHLI MEDIA

Nama : ……

NIP : ……

Jurusan/Fakultas : ……

Tanggal : ……

Bapak/Ibu yang terhormat,

Sehubungan dengan dikembangkannya Pengembangan Media Sosialisasi "Media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan animasi 3D dan live shoot di Kabupaten Buleleng, saya mohon kesediaanya Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap animasi yang telah dikembangkan. Angket pengujian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pengembangan media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan animasi 3D dan live shoot di Kabupaten Buleleng, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Animasi sebagai media sosialisasi pengelolaan sampah Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng. Untuk itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket pengujian berikut. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat membantu untuk penyempurnaan media animasi ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Petunjuk Umum Penilaian

a) Berikan tanda centang (√) pada indicator penilaian sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu
b) Kriteria penilaian Sesuai untuk kesesuaian dari isi video dan Tidak Sesuai untuk tidak kesesuaian dari isi video
c) Apabila ada saran atau masukan, dapat ditulis pada bagian komentar/saran
d) Berikan kesimpulan kelayakan produk pada bagian kesimpulan

Form Penilaian

No	Indikator Penilaian	Keterangan	
		Sesuai	Tidak Sesuai

A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuian proporsi dan variasi warna		
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan		
3	Komposisi proporsional layout dan background		
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat		
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat		
6	Karakter animasi sudah menarik dan tepat		
7	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat		
8	Texture animasi sudah tepat dan menarik		
9	Texture lingkungan animasi sudah menarik dan tepat		
10	Antara texture animasi dan lingkungan animasi sudah sesuai		
11	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat		
12	Pemilihan jenis font dan warna font pada penulisan		
13	Gerakan animasi sudah halus		
14	Gerakan animasi tidak membingungkan		
15	Penempatan warna pada animasi sudah tepat		
B. Kesesuaian Audio			
1	Suara narasi dapat didengar dengan jelas		
2	Suara dialog dapat didengar dengan jelas		
3	Keterpaduan anatra music dan animasi		
4	Kesesuian penggunaan efek suara		
5	Kesesuaian proporsi suara backsound, narasi, dialog dan efek suara sudah sesuai		

Komentar/Saran:

Mohon diberikan saran tambahan (jika ada) untuk menyempurnakan animasi sosialisasi disiplin pengelolaan sampah Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng ini.

……

……

……

……
……..

Kesimpulan:

Berilah tanda (X) pada salah satu pilihan dibawah ini:

A. Video Pengembangan Media sosialisasi "Pengelolaan sampah menggunakan animasi 3D dan live shoot di Kabupaten Buleleng, layak uji lapangan tanpa revisi
B. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
C. Tidak layak

Singaraja, ……....
Validator

……

Lampiran 9: Lembar Uji Ahli Responden

ANGKET UJI RESPON PENGGUNA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI PENGELOLAAN SAMPAH MENGGUNAKAN ANIMASI 3D DAN LIVE SHOOT DI KABUPATEN BULELENG

IDENTITAS RESPONDEN

Nama : …….

Tanggal Penilaian : …….

Petunjuk:

Sebelum mengisi angket, dipersilahkan untuk menyaksikan video animasi baik melalui perangkat laptop maupun DVD dan meberikan penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberikan tanda centang (√) pada pilihan nilai yang tersedia di setiap nomor. Berikanlah pada setiap pernyataan yang ada

Contoh:

NO	**Kriteria**	**Alternatif Jawaban**				
		SS	**S**	**KS**	**TS**	**STS**
1	Kejelasan tujuan Video Animasi	√				

Form Angket Respon:

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya **sangat senang** saat belajar dengan menggunakan media animasi					
2	Saya **tidak mengerti** belajar dengan menggunakan media animasi					
3	Video animasi ini **tidak menarik**					
4	Video animasi ini memiliki cerita yang **menarik dan sesuai** dengan materi sosialisasi					
5	Saya **semakin semangat** belajar degan media video animasi					
6	Saya **lebih suka** belajar dengan media video animasi daripada media gambar statis dan teks					
7	Saya **tidak mampu** mengikuti kegiatan belajar dengan media video animasi					

8	Saya **merasa bosan** belajar dengan media video animasi					
9	Saya **menjadi tahu** materi sosialisasi pengelolaan sampah dengan mudah					
10	Saya **tidak bisa mengingat** dengan baik saat belajar dengan media film animasi					
11	Saya **tidak bisa berinteraksi** dengan teman saat belajar dengan media video animasi					
12	Saya **ingin** pemateri sosialisasi menjelaskan dengan menggunakan media video animasi					
13	Saya **tidak leluasa bertanya** kepada pemateri sosialisasi saat belajar dengan media video animasi					
14	Saya **ingin** juga belajar di rumah dengan media video animasi					
15	Saya mendukung penggunaan media animasi untuk kegiatan sosialisasi pengelolaan sampah					

SARAN:

……
……
……

Singaraja, ……..

Responden

……

Lampiran 10 : Wawancara dengan pihak Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng

Wawancara dengan pihak Dinas Lingkungan Hidup

Peneliti : Om Swastyastu bapak.

Narasumber : Om Swastyastu.

Peneliti :Terimakasih sebelumnya saya ucapkan atas kesediaan bapak untuk saya mewawancarai bapak, perkenalkan nama saya Kresna Agung Pratama Kamiyasa, Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganehsa Jurusan Pendidikan Teknik Informatika. Kedatangan saya ke sini yaitu ingin mencari data dan informasi untuk media sosialisasi pengelolaan sampah yang akan saya kembangkan, pengelolaan sampah adalah sebuah topik yang menurut saya perlu di bahas lebih mendalam ,mengingat dampak yang bisa di timbulkan begitu besar.

Narasumber : Data yang di perlukan apa saja ya dik?

Peneliti : Menurut peraturan bupati Buleleng yang saya baca tentang kebijakan dan strategi kabupaten Buleleng dalam pengelolaan sampah sudah terdapat beberapa program-program yang sedang di jalani dan yang akan di jalani, apakah terdapat program yang perlu di tingkatkan lagi atau sudah mencapai target pak ?

Narasumber : Program tetap dijalankan sesuai dengan kebijakan dan strategi, kita dari Dinas Lingkungan Hidup juga sedang melakukan sosialisasi pengelolaan sampah berbasis sumber ke desa-desa dan kita juga melakukan sosialisasi ke Tempat Pengolahan Sampah Terpadu (TPST) di desa-desa.

Peneliti : Menurut bapak saat ini, apakah yang menjadi penyebab masih terdapat sampah di pinggiran jalan, pasar, maupun pantai pak ?

Narasumber : Saat ini masih ada beberapa masyarakat yang masih belum peduli terutama kesadaran para pedagang di pasar tradisonal masih kurang karena para pedagang masi bergantung terhadap pengelola sampah dengan alasan sudah membayar retribusi kebersihan pasar. Untuk sampah di sungai itu akan muncul ketika turun hujan, dan sampah itu akan terbawa arus hingga ke pantai itu yang juga menjadi penyebab terdapat sampah di pantai. Tapi tidak semua masyarakat itu tidak peduli terhadap lingkungan, contoh bank sampah LHC yang sudah kita sediakan di jalan itu penuh kurang dari 6 jam, ini menjadi indikator bahwa masyarakat juga peduli terhadap lingkungan dan sadar akan kebersihan dengan membuang sampah pada tempatnya. Dan di harapkan sampah yang masuk ke Tempat Pemrosesan Akhir (TPA) itu adalah sampah residu.

Peneliti : Untuk mensosialisasikan ke masyarakat tentang pengelolaan sampah apakah pihak Dinas Lingkungan Hidup sudah masih melakukan dengan musyawarah atau sudah menggunakan media pak?

Narasumber : Untuk sosialisasi ke masyarakat kami dari pihak Dinas Lingkungan Hidup selain melakukan tatap muka secara langsung juga menggunakan media sosial

berupa *Facebook, instargam* resmi Dinas Lingkungan Hidup yang menginformasikan tentang kegiatan-kegiatan kami di Dinas Lingkungan Hidup.

Peneliti : Jika permasalahan pengelolaan sampah ini di kembangkan menjadi sebuah media sosialisasi yang nantinya dapat mengedukasi masyarakat, apakah dari pihak dinas lingkungan hidup sendiri membutuhkannya pak? Apakah pihak dinas linkungan hidup mau menggunakan media tersebut ?

Narasumber : Kami dari pihak Dinas Lingkungan Hidup sangat menerima hal tersebut dan dipakai Buleleng Recycle Plaza (BRP) di Tukadmungga sebagai bahan edukasi dan sosialisasi kepada masyarakat setempat.

Peneliti : Saya rasa cukup sekian pertanyaan dari saya, sekali lagi terima kasih atas kesediaan bapak meluangkan waktu untuk menjawab pertanyaan saya, terima kasih atas informasi yang telah diberikan

Narasumber : Ya sama-sama

Peneliti : selanjutnya apabila saya memerlukan bimbingan bapak, apakah boleh ?

Narasumber : Ya Boleh.

Peneliti : Terimakasih pak atas waktunya.

Singaraja, 9 Februari 2021

Made Hadi Saputra S.E

Lampiran 11 : Surat Balasan dari pihak Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng

PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG

DINAS LINGKUNGAN HIDUP

Jalan Sri Madya Gempol Singaraja tlp. (0362) 3302024 Singaraja

Website *: http://dlh.bulelengkab.go.id* ***Email*** *: dlh@bulelengkab.go.id*

Singaraja, 30 April 2021

Menindaklanjuti Surat dari Universitas Pendidikan Ganesha Fakultas Teknik dan Kejuruan Nomor : 87/UN48.11.1/DT/2021 tanggal 21 Januari 2021 perihal informasi terkait pengelolaan sampah, maka bersama ini kami telah menerima dan memberikan materi dalam bentuk lisan (wawancara) kepada :

Nama	: Kresna Agung Pratama Kamiyasa
NIM	: 1415051061
Program Studi	: Pendidikan Teknik Informatika
Semester	: XIII (tiga belas)
Nara Sumber	: Kepala Seksi Pengurangan Sampah Bidang Pengelolaan Sampah dan Limbah B3 (Made Hadi Saputra, SE)

Demikian untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.

An. Kepala Dinas Lingkungan Hidup
Kabupaten Buleleng
Sekretaris,

Ariston A. Pamungkas, SP, MEnvMan
Pembina Tk. I
NIP. 197612272000031003

Lampiran 12: Jadwal Penelitian

Jadwal penelitian

Jadwal penelitian ini dimulai dari observasi sampai dengan ujian skripsi yang dilaksanakan dari bulan November 2019 sampai dengan Juni 2020. Jadwal penelitian dapat dilihat pada tabel berikut :

No.	**Nama Kegiatan**	**Jadwal Kegiatan**																				
		Nov	**Des**	**Jan**	**Feb**	**Mar**	**Apr**	**Mei**	**Jun**	**Jul**	**Agu**	**Sep**	**Okt**	**Nov**	**Des**	**Jan**	**Feb**	**Mar**	**Apr**	**Mei**	**Jun**	**Jul**
1	**Penyusunan proposal**																					
2	**Seminar Proposal**																					
3	**Concept**																					
4	**Design**																					
5	**Material Colecting**																					
6	**Assembly**																					
7	**Testing**																					
8	**Penyusunan Laporan**																					

	Skripsi																					
9	**Ujian Skripsi**																					

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 13 : Hasil Uji Ahli Isi

ANGKET PENILAIAN AHLI ISI TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI PENGELOLAAN SAMPAH MENGGUNAKAN 3D ANIMASI DAN LIVE SHOOT DI KABUPATEN BULELENG

IDENTITAS AHLI ISI

Nama : Ni Ni. Hesti Sapitri

NIP : 198104142009022001

Jabatan : Kepala Seksi Pengolahan Sampah.

Tanggal : 31 Januari 2022

Bapak/Ibu yang terhormat,

Sehubungan dengan dikembangkannya Pengembangan Media Sosialisasi "Media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan live shoot di Kabupaten Buleleng, saya mohon kesediaanya Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap animasi yang telah dikembangkan. Angket pengujian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pengembangan media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan live shoot di Kabupaten Buleleng, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Animasi sebagai media sosialisasi pengelolaan sampah Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng. Untuk itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket pengujian berikut. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat membantu untuk penyempurnaan media animasi ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Petunjuk Umum Penilaian

a) Berikan tanda centang (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu

b) Kriteria penilaian Sesuai untuk kesesuaian dari isi video dan Tidak Sesuai untuk tidak kesesuaian dari isi video

c) Apabila ada saran atau masukan, dapat ditulis pada bagian komentar/saran

d) Berikan kesimpulan kelayakan produk pada bagian kesimpulan **Form Penilaian**

No	Kriteria	Alternatif Jawaban	
		Sesuai	Tidak Sesuai
Aspek kelengkapan materi			
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan materi yang digunakan pada kegiatan sosialisasi	√	
2	Kelengkapan materi yang disampaikan	√	
3	Kelengkapan contoh yang disertakan	√	
4	Kesesuaian contoh yang disertakan	√	

Kebenaran materi			
1	Kesesuaian materi pada materi Pengelolaan Sampah Organik dan Non Organik	✓	
2	Kesesuaian materi pada Pengelolaan sampah Organik dengan menggunakan Magot BSF (*Back Soldier Fly*)	✓	
3	Kesesuaian materi pada materi Pengelolaan sampah Organik dengan menggunakan Magot BSF (*Back Soldier Fly*)	✓	
4	Kesesuaian materi pada materi Pengelolaan sampah menggunakan metode 3R (*Reduce, Reuse, Recycle*)	✓	
5	Kesesuaian materi pada materi Manfaat penguraian sampah Non Organik untuk kebersihan rumah	✓	
6	Kesesuaian materi pada materi Penanganan sampah non organik dengan metode 3R (*Reduce, Reuse Recycle*)	✓	
7	Kesesuaian materi pada materi Pendaurulangan sampah non organik dirumah	✓	
Kesesuaian bahasa			
1	Narasi/pengucapan kalimat sudah sesuai dengan Tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar	✓	
2	Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan Bahsa Indonesia yang baik dan benar	✓	

Komentar/Saran

Mohon diberikan saran tambahan (jika ada) untuk menyempurnakan media sosialisasi pengeloaan sampah menggunakan 3D Animasi dan Live Shoot di Kabupaten Buleleng ini.

- tampilan animasi sudah baik, namun perlu ditambah variasi dalam video animasi
- jelaskan cara sumber dari lasalalam, efek bisa dipertaliti.

Kesimpulan

Berilah tand (X) pada salah satu pilihan dibawah ini:

A. Video Pengembangan Media sosialisasi "Pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan live shoot di Kabupaten Buleleng, layak uji lapangan tanpa revisi

B. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

C. Tidak layak

Singaraja, 31 Januari 2022

Validator

.....

ANGKET PENILAIAN AHLI ISI TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI PENGELOLAAN SAMPAH MENGGUNAKAN 3D ANIMASI DAN LIVE SHOOT DI KABUPATEN BULELENG

IDENTITAS AHLI ISI

Nama : K a d e k S u k r a w a n

NIP : -

Jabatan : Penyuluh Lingkungan

Tanggal : 31 - 01 - 2 0 2 2

Bapak/Ibu yang terhormat,

Sehubungan dengan dikembangkannya Pengembangan Media Sosialisasi "Media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan live shoot di Kabupaten Buleleng, saya mohon kesediaanya Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap animasi yang telah dikembangkan. Angket pengujian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pengembangan media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan live shoot di Kabupaten Buleleng, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Animasi sebagai media sosialisasi pengelolaan sampah Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng. Untuk itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket pengujian berikut. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat membantu untuk penyempurnaan media animasi ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Petunjuk Umum Penilaian

a) Berikan tanda centang (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu

b) Kriteria penilaian Sesuai untuk kesesuaian dari isi video dan Tidak Sesuai untuk tidak kesesuaian dari isi video

c) Apabila ada saran atau masukan, dapat ditulis pada bagian komentar/saran

d) Berikan kesimpulan kelayakan produk pada bagian kesimpulan **Form Penilaian**

No	Kriteria	Alternatif Jawaban	
		Sesuai	Tidak Sesuai
Aspek kelengkapan materi			
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan	v	
	materi yang digunakan pada kegiatan sosialisasi		
2	Kelengkapan materi yang disampaikan	v	
3	Kelengkapan contoh yang disertakan	v	
4	Kesesuaian contoh yang disertakan	v	

Kebenaran materi			
1	Kesesuaian materi pada materi Pengelolaan Sampah Organik dan Non Organik		v
2	Kesesuaian materi pada Pengelolaan sampah Organik dengan menggunakan Magot BSF (*Back Soldier Fly*)	v	
3	Kesesuaian materi pada materi Pengelolaan sampah Organik dengan menggunakan Magot BSF (*Back Soldier Fly*)	v	
4	Kesesuaian materi pada materi Pengelolaan sampah menggunakan metode 3R (*Reduce, Reuse, Recycle*)		v
5	Kesesuaian materi pada materi Manfaat penguraian sampah Non Organik untuk kebersihan rumah		v
6	Kesesuaian materi pada materi Penanganan sampah non organik dengan metode 3R (*Reduce, Reuse Recycle*)		v
7	Kesesuaian materi pada materi Pendaurulangan sampah non organik dirumah		v
Kesesuaian bahasa			
1	Narasi/pengucapan kalimat sudah sesuai dengan Tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar	v	
2	Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan Bahsa Indonesia yang baik dan benar	v	

Komentar/Saran

Mohon diberikan saran tambahan (jika ada) untuk menyempurnakan media sosialisasi pengeloaan sampah menggunakan 3D Animasi dan Live Shoot di Kabupaten Buleleng ini.

1 .Nama bapak Kadis Lingkungan Hidup Kab Buleleng bukan bapak Agus Suryawan tetapi Bapak Agus Suryawan sebagai Kepala bidang PSLB3, Kadis Lingkungan Hidup Bapak Gede Melandrat.

2 . Pengambilan video di Tpa jangan menampilkan ada yg terbakar (asap)

3 .Untuk Narasi bank sampah tunjukan dl bank sampah yg ada di DLH namanya bank Sampah BIMA RESIK, habis itu baru bank sampah unit yg ada di Desa salah satunya bank sampah kaliber

4 . Tolong video pada saat pemberian tema tentang maggot BSF ada suara batuk mohon untuk di edit

Kesimpulan

Berilah tand (X) pada salah satu pilihan dibawah ini:

A. Video Pengembangan Media sosialisasi "Pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan live shoot di Kabupaten Buleleng, layak uji lapangan tanpa revisi

B. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

C. Tidak layak

Singaraja, 31 Januari 2022

Validator

Kadek Sukrawan

Lampiran 14 : Hasil Uji Media

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI PENGELOLAAN SAMPAH MENGGUNAKAN 3D ANIMASI DAN LIVE SHOOT DI KABUPATEN BULELENG

IDENTITAS AHLI MEDIA

Nama : Gede Saindra Santyadiputra, S.T., M.Cs.

NIP : 198708022014041001

Jurusan/Fakultas : TI/FTK

Tanggal : 30 Januari 2021

Bapak/Ibu yang terhormat,

Sehubungan dengan dikembangkannya Pengembangan Media Sosialisasi "Media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan Live shoot di Kabupaten Buleleng, saya mohon kesediaanya Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap animasi yang telah dikembangkan. Angket pengujian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pengembangan media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan Live shoot di Kabupaten Buleleng, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Animasi sebagai media sosialisasi pengelolaan sampah Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng. Untuk itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket pengujian berikut. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat membantu untuk penyempurnaan media animasi ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Petunjuk Umum Penilaian

a) Berikan tanda centang (√) pada indicator penilaian sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu
b) Kriteria penilaian Sesuai untuk kesesuaian dari isi video dan Tidak Sesuai untuk tidak kesesuaian dari isi video
c) Apabila ada saran atau masukan, dapat ditulis pada bagian komentar/saran
d) Berikan kesimpulan kelayakan produk pada bagian kesimpulan

Form Penilaian

No	Indikator Penilaian	Keterangan	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuian proporsi dan variasi warna	√	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	√	
3	Komposisi proporsional layout dan background	√	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	√	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	√	
6	Karakter animasi sudah menarik dan tepat		√

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI PENGELOLAAN SAMPAH MENGGUNAKAN 3D ANIMASI DAN LIVE SHOOT DI KABUPATEN BULELENG

IDENTITAS AHLI MEDIA

Nama : Gede Saindra Santyadiputra, S.T., M.Cs.

NIP : 198708022014041001

Jurusan/Fakultas : TI/FTK

Tanggal : 30 Januari 2021

Bapak/Ibu yang terhormat,

Sehubungan dengan dikembangkannya Pengembangan Media Sosialisasi "Media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan Live shoot di Kabupaten Buleleng, saya mohon kesediaanya Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap animasi yang telah dikembangkan. Angket pengujian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pengembangan media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan Live shoot di Kabupaten Buleleng, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Animasi sebagai media sosialisasi pengelolaan sampah Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng. Untuk itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket pengujian berikut. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat membantu untuk penyempurnaan media animasi ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Petunjuk Umum Penilaian

a) Berikan tanda centang (√) pada indicator penilaian sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu
b) Kriteria penilaian Sesuai untuk kesesuaian dari isi video dan Tidak Sesuai untuk tidak kesesuaian dari isi video
c) Apabila ada saran atau masukan, dapat ditulis pada bagian komentar/saran
d) Berikan kesimpulan kelayakan produk pada bagian kesimpulan

Form Penilaian

No	Indikator Penilaian	Keterangan	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuian proporsi dan variasi warna	√	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	√	
3	Komposisi proporsional layout dan background	√	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	√	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	√	
6	Karakter animasi sudah menarik dan tepat		√

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI PENGELOLAAN SAMPAH MENGGUNAKAN 3D ANIMASI DAN LIVE SHOOT DI KABUPATEN BULELENG

IDENTITAS AHLI MEDIA

Nama : I Nengah Eka Mertayasa S.Pd., M.Pd

NIP : 199503022019031006

Jurusan/Fakultas : PTI/FTK

Tanggal : 31 Januari 2022

Bapak/Ibu yang terhormat,

Sehubungan dengan dikembangkannya Pengembangan Media Sosialisasi "Media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan Live shoot di Kabupaten Buleleng, saya mohon kesediaanya Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap animasi yang telah dikembangkan. Angket pengujian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang Video Pengembangan media sosialisasi pengelolaan sampah menggunakan 3D Animasi dan Live shoot di Kabupaten Buleleng, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya Video Animasi sebagai media sosialisasi pengelolaan sampah Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Buleleng. Untuk itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket pengujian berikut. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan sangat membantu untuk penyempurnaan media animasi ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Petunjuk Umum Penilaian

a) Berikan tanda centang (√) pada indicator penilaian sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu
b) Kriteria penilaian Sesuai untuk kesesuaian dari isi video dan Tidak Sesuai untuk tidak kesesuaian dari isi video
c) Apabila ada saran atau masukan, dapat ditulis pada bagian komentar/saran
d) Berikan kesimpulan kelayakan produk pada bagian kesimpulan

Form Penilaian

No	Indikator Penilaian	Keterangan	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuian proporsi dan variasi warna	√	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	√	
3	Komposisi proporsional layout dan background	√	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	√	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	√	
6	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	√	

7	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	√	
8	Texture animasi sudah tepat dan menarik	√	
9	Texture lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	√	
10	Antara texture animasi dan lingkungan animasi sudah sesuai	√	
11	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	√	
12	Pemilihan jenis font dan warna font pada penulisan	√	
13	Gerakan animasi sudah halus	√	
14	Gerakan animasi tidak membingungkan	√	
15	Penempatan warna pada animasi sudah tepat	√	
B. Kesesuaian Audio			
1	Suara narasi dapat didengar dengan jelas	√	
2	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	√	
3	Keterpaduan anatra music dan animasi	√	
4	Kesesuian penggunaan efek suara	√	
5	Kesesuaian proporsi suara backsound, narasi, dialog dan efek suara sudah sesuai	√	

Komentar/Saran:
Mohon diberikan saran tambahan (jika ada) untuk menyempurnakan animasi sosialisasi disiplin lalu lintas Unit Dikyasa Satlantas Polres Buleleng ini.

……
……
……
……
……..

Kesimpulan:
Berilah tanda (X) pada salah satu pilihan dibawah ini:

A. Video Pengembangan Media sosialisasi "Pengelolaan sampah menggunakan animasi 3D dan live shoot di Kabupaten Buleleng, layak uji lapangan tanpa revisi

B. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

C. Tidak layak

Singaraja, 31 Januari 2022

Validator

……