

**ANALISIS WACANA KRITIS IDENTITAS PELAKU
DAN KORBAN PADA KORAN SANKEI DAN
ANTARANEWS**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

Oleh

ANAK AGUNG NGURAH JANARDANA

NIM 1412061032

UNDIKSHA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SERJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Gede Satya Hermawan, S.S, M.Si
NIP. 198401202014041003

Pembimbing II



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si
NIP. 198705122012122001

Skripsi oleh Anak Agung Ngurah Janardana ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal: 10 Februari 2020

Dewan Penguji

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197910232003121001

(Ketua)

Penguji I

Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D
NIP. 197404212005012001

(Anggota)

Penguji II

Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum
NIP. 198202252009122002

(Anggota)

Penguji III

Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 198401202014041003

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja

Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 12 Februari 2020

Mengetahui

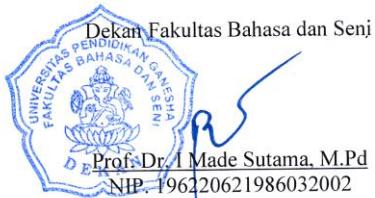
Ketua Ujian


Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197910232003121001

Sekretaris Ujian


I Wayan Salyana, S.S.,M.Si
NIP. 197812012006041001

Mengesahkan



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Wacana Kristis Identitas Pelaku dan Korban pada Koran Sankei dan Antaranews” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 02 Februari 2020

Yang membuat pernyataan,



Anak Agung Ngurah Janardana

NIM 1412061032

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk semua orang yang telah memberikan dukungannya, doa, restu dan segalanya yang terbaik untukku:

Kepada Tuhanmu Ida Sang Hyang Widhi Wasa, penciptaku yang senantiasa memberikan anugrah-Nya kepada setiap umat.

Orangtuaku tercinta, terimakasih untuk kasih sayang yang selalu dicurahkan padaku, tanpa dukungan keluargaku tidak mungkin bisa menyelesaikan pendidikan ini. Terimakasih atas doa dan dukungan kalian selama ini, kuharap apa yang kulakukan selama ini tidak mengecewakan.

Kedua Pembimbingku tercinta yang telah membantuku selama penggeraan skripsi ini, memberikan motivasi, doa, restu, dukungan, masukan dan ilmu yang amat berharga untukku. Serta para dosenku yang lain, terimakasih atas ilmu yang selama ini diberikan, terimakasih atas segala halnya.

Nagai Riku, terimakasih karena memberitahu beberapa kosakata bahasa Jepang yang sulit dipahami, saat proses penerjemahan data. Teman–teman kelas Korti (Sura), Nagai Asti, Hodri, Yasinta, Silvia, Intan, Indra, Fahri, Kevin, Niken, Dhita, Nila, Ale, Aul, dan teman angkatan 2014 yang lain yang telah menemani 4 tahunku di bangku kuliah, berkat kalian aku tidak pernah merasakan bosan, semoga sukses buat kalian semua.

Teman teman KKN Negari dan PPL SMA 1 Singaraja selalu semangat, jaga kondisi dan sukses selalu, aku rindu kalian semua, semoga suatu saat bisa berkumpul kembali.

Hanya ucapan trimakasih yang bisa kuucapkan dan berharap hubungan dengan kalian semua tidak akan pernah terputus, kuakan selalu berdoa agar kalian selalu diberkati dan sukses selalu.

**BABY STEPS TO
GIANT STRIDES**



PRAKATA

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Analisis Wacana Krisitis Identitas Pelaku dan Korban pada Koran Sankei dan Antaranews*” ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Ganesha.

Selama penulisan dan penggeraan skripsi ini, penulis memeroleh banyak masukan, perbaikan serta arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Ibu Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku Pembimbing I yang telah memberikan motivasi dan masukan serta perbaikan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. selaku Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan masukan serta perbaikan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Ganesha yang selama ini memberikan pengajaran dan ilmu, baik selama masa perkuliahan berlangsung ataupun di luar masa perkuliahan.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu selama skripsi ini dikerjakan.

Skripsi ini tentu masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu, diharapkan pembaca dapat memberikan kritik dan saran agar penulis mampu lebih baik lagi untuk selanjutnya. Dengan selesainya skripsi ini, penulis berharap skripsi ini dapat membantu memberikan informasi dan wawasan yang diperlukan. Akhir kata penulis ucapan terimakasih.

Singaraja, 02 Februari 2020

Penulis

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お							
a	i	u	e	o							
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご		
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go		
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ		
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo		
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど		
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do		
な	に	ぬ	ね	の							
na	ni	nu	ne	no							
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ふ	べ	ぼ		
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo		
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	பு	பே	போ		
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po		
や	り	よ	れ	ろ							
ya	ri	yu	re	yo							
ら	る		れ	ろ							
ra	ri	ru	re	ro							
わ			を	ん							
wa			o	n							
きや	きゅ	きょ			ぎや	ぎゅ	ぎょ				
kya	kyu	kyo			gya	gyu	gyo				

しゃ	しゅ	しょ
sha	shu	sho
ちや	ちゅ	ちょ
cha	chu	cho
にや	にゅ	によ
nya	nyu	nyo
ひや	ひゅ	ひょ
hya	hyu	hyo
みや	みゅ	みょ
mya	myu	myo
りや	りゅ	りょ
rya	ryu	ryo

じゃ	じゅ	じょ
ja	ju	jo

びや	びゅ	びょ
bya	byu	byo
ぴや	ぴゅ	ぴょ
pya	pyu	pyo

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 男性

Dansei

*Dansee

少年

Shounen

*Shōnen

2. “ン” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 新聞

Shinbun

*Shimbun

論文

Ronbun

*Rombun

3. “っ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “ っち”

(termasuk “ っちゅ” dan “ っちょ”) merupakan perkecualian.

Contoh : もっと

Motto

かっぱつ

Kappatsu

4. Penulisan nama tempat.

Contoh :	東京	Tokyo	*Tōkyō
	大阪	Osaka	*Osaka

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh :	勝元森次	Katsumoto Moritsugu
	福澤諭吉	Fukuzawa Yukichi

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh :	全員	Zen'in	*Zeng'in
	店員	Ten'in	*Teng'in

7. Penulisan partikel dalam kalimat

- Contoh :
1. 鞄の中に辞書があります。
Kaban **no** naka **ni** jisho **ga** arimasu.
 2. 私は教師です。
Watashi **wa** kyoushi desu.
 3. ヨーグルトを飲みます。
Yooguruto **o** nomimasu.
 4. 沖縄へ帰ります。
Okinawa **e** kaerimasu.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh :	<i>Yougisha</i>	<i>Higaisha</i>
	<i>Utagai</i>	<i>Hannin</i>

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	I
TRANSLITERASI.....	II
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	V
ABSTRAK BAHASA JEPANG.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.6.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	7
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Wacana.....	12

2.2.2 Analisis Wacana Kritis.....	13
2.2.3 Teori Theo Van Leeuwen.....	13
2.2.4 Proses Pemasukan (Inclusion).....	15
2.2.5 Media Massa.....	21
2.2.5.1 Antaranews.com.....	22
2.2.5.2 Sankei.com.....	23
2.3 Model Penelitian.....	24
 BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Jenis dan Sumber data.....	28
3.3.1 Subjek Data.....	28
3.3.2 Objek Data.....	28
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	28
3.5 Metode dan Teknik Analisa Data.....	30
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	32
4.1.1 Hasil Penelitian	32
4.1.2 Pembahasan.....	33
4.1.1.1 Analisis Identitas Pelaku pada Koran Sankei.....	34
4.1.1.2 Analisis Identitas Pelaku pada Koran Antaranews.....	42
4.1.2.1 Analisis Identitas Korban pada Koran Sankei.....	45
4.1.2.2 Analisis Identitas Korban pada Koran Antaranews.....	57
4.2 Implikasi Penelitian.....	61

BAB V PENUTUP.....	63
5.1 Rangkuman.....	63
5.2 Simpulan	65
5.3 Saran.....	65



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Analisis Theo Van Leeuwen.....	14
Tabel 3.1 Kartu Data.....	29
Tabel 4.1 Hasil Strategi Wacana.....	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian.....25

Gambar 4.1 Kerangka Strategi Wacana.....60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data Koran Sankei.....	83
Lampiran 02. Kartu Data Koran Antaranews.....	142
Lampiran 03. Riwayat Hidup.....	151

