

**THE USE OF DICTOGLOSS TO TEACH WRITING AT
EIGHTH GRADE STUDENTS OF SMP MUTIARA
SINGARAJA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

**THE USE OF DICTOGLOSS TO TEACH WRITING AT
EIGHTH GRADE STUDENTS OF SMP MUTIARA
SINGARAJA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
program sarjana Pendidikan Bahasa Inggris



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. I G A Lokita Purnamika U, S.Pd., M.Pd
NIP. 198304022006042001



I Nyoman Pasek Hadi Saputra, S.Pd., M.Pd
NIP. 197809182006041001

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna Memenuhi Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Rabu
Tanggal : 20 Juli 2022

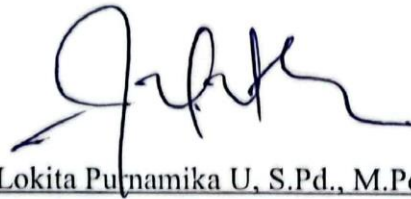
Mengetahui

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd
NIP. 197609022000031001



Dr. I G A Lokita Purnamika U, S.Pd., M.Pd
NIP. 198304022006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

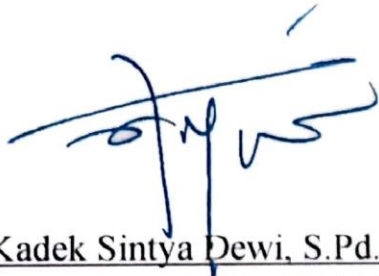
Skripsi ini oleh Axel Valentino Sugondo ini
Telah dipertahankan didepan dewan penguji
Pada tanggal 27 Juni 2022

Dewan Penguji



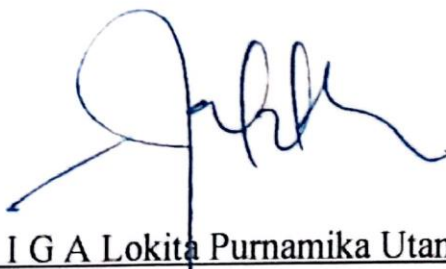
(Ketua)

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd
NIP. 197609022000031001



(Anggota)

Kadek Sintya Dewi, S.Pd., M.Pd
NIP. 198803232015042004



(Anggota)

Dr. I G A Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd
NIP. 198304022006042001



(Anggota)

I Nyoman Pasek Hadi Saputra, S.Pd., M.Pd
NIP. 197809182006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya yang berjudul “The Use of Dictogloss To Teach Writing At Eighth Grade Students Of Smp Mutiara Singaraja” beserta seluruh isinya adalah benar- benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini.



Singaraja, 22 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Axel Valentino Susgondo

NIM. 1512021075

ACKNOWLEDGEMENT

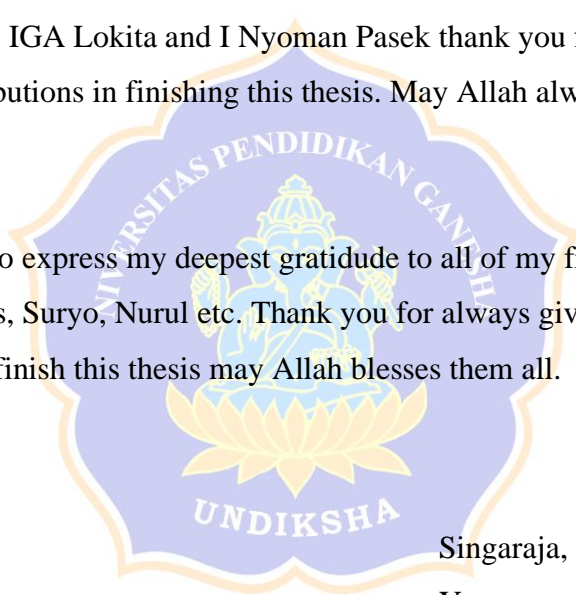
In the Name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful

First of all the writer's deepest thank To Allah SWT, the lord of the universe an to our prophet Muhammad SAW, may peace and blessing be upon him, his family and his followers.

I would like to express my gratitude to my beloved father Sugondo for eternal pray, love, patience an all supports.

To my supervisor, IGA Lokita and I Nyoman Pasek thank you for the great patient and contributions in finishing this thesis. May Allah always bless her and her family.

I also would like to express my deepest gratitude to all of my friends especially; Agung, Jeni, Aries, Suryo, Nurul etc. Thank you for always giving inspiration an motivating me to finish this thesis may Allah blesses them all.



Singaraja, 22 Juli 2022

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Axel Valentino Susgondo'. The signature is stylized and fluid.

Axel Valentino Susgondo

NIM. 1512021075

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
LIST OF APPENDICES	ii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Research Background.....	1
1.2 Identification of the Problem.....	3
1.3 Research Question.....	3
1.4 Objectives of the Study	3
1.5 Significance of the Study.....	4
1.6 Outline of the Study.....	4
CHAPTER II LITERATURE REVIEWS	6
2.1 Theoretical Review.....	6
2.1.1 Definition of Writing	6
2.1.2 Teaching Writing	9
2.1.3 Descriptive Text.....	11
2.1.4 Dictogloss	13
2.2 Empirical Review	17
2.3 Classroom Action Research	17
2.4 Procedure of the Cycle	19
2.5 Framework of the Study	20
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	21
3.1 Research Design	21
3.2 Population and Sample	22
3.2.1 Population	22
3.2.2 Sample	22
3.3 Instrument of the Study.....	22
3.4 Procedure of Collectiong Data	29
3.5 Procedures of Data Analysis	29
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	30
4.1 Finding.....	30
4.1.1 Cycle 1	32
4.1.2 Cycle 2.....	39

4.2 Discussion.....	45
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTIONS	47
5.1 Conclutions.....	47
5.2. Suggestion	48
REFERENCES.....	49
APPENDICES.....	51

