

**PERAN GURU BERLATAR BELAKANG BUKAN
SENI DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI
SMA NEGERI 1 TALIWANG**



OLEH :

Sulaiman

NIM. 1512031016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

**PERAN GURU BERLATAR BELAKANG BUKAN
SENI DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI
SMA NEGERI 1 TALIWANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh

Sulaiman

NIM. 1512031016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARATS-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dra. Luh Suartini, M.Pd.
NIP. 196410031990032001

Pembimbing II,



I Gusti Made Budianta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196904091997031002

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 20 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP.197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP.19601231190031017

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002



LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Sulaiman ini

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal, 16 Mei 2022

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP.197609022000031001

(Ketua)



Dra. Luh Suartini, M. Pd.
NIP. 196410031990032001

(Anggota)



Drs. Agus Sudarmawan, M.Si.
NIP. 195908181986031003

(Anggota)



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.
NIP. 197904272010121002

(Anggota)

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul "PERAN GURU BERLATAR BELAKANG BUKAN SENI DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMA NEGERI 1 TALIWANG" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menganggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 04 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Sulaiman

NIM. 1512031016

PERAN GURU BERLATAR BELAKANG BUKAN SENI DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMA NEGERI 1 TALIWANG

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan peran guru dan kesesuaian guru latar belakang bukan seni di SMAN 1 Taliwang, yang difokuskan pada: (1) peran guru berlatar belakang bukan seni dalam pembelajaran seni budaya di SMAN 1 Taliwang, (2) kesesuaian latar belakang guru bukan seni dengan materi yang diajarkan dalam pembelajaran seni budaya di SMAN 1 Taliwang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data yang telah dikumpulkan dianalisis secara kualitatif melalui langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menemukan: (1) peran guru mencakup peran guru sebagai korektor, inspirator, inisiator, fasilitator, pembimbing, demonstrator, pengelola kelas, mediator, supervisor, dan evaluator. (2) kesesuaian latar belakang guru bukan seni dengan materi yang diajarkan dalam pembelajaran seni budaya di SMAN 1 Taliwang ada pengaruh latar belakang guru bukan seni terhadap hasil belajar siswa dan kemampuan guru dalam memenuhi 10 perannya tersebut.

Kata Kunci: Peran, Guru, Seni Budaya, Kesesuaian Latar Belakang



**THE ROLE OF TEACHERS WITH NON-ART BACKGROUNDS IN LEARNING ART
AND CULTURE AT SMA NEGERI 1 TALIWANG**

ABSTRACT

This study was conducted to describe the role of teachers and the compatibility of non-art background teachers at SMAN 1 Taliwang, which focusing on: (1) the role of non-art background teachers in arts and culture learning at SMAN 1 Taliwang, and (2) the compatibility of non-art background teachers with the art and culture lesson material for teaching at SMAN 1 Taliwang. This research was a qualitative study. The type of data used was qualitative data in form of data reduction, presentation, and drawing conclusions. The results of this study indicated that: (1) the teachers had numerous roles as corrector, inspirer, initiator, facilitator, supervisor, demonstrator, class manager, mediator, and evaluator. (2) There was a correlation between non-art background teachers with the student learning outcomes and the ability of the teacher to fulfill the ten roles of teachers.

Keywords: Role, Teacher, Cultural Arts, Background Suitability

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta kekuatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Guru Berlatar Belakang Bukan Seni Dalam Pembelajaran Seni Budaya Di SMA Negeri 1 Taliwang”. Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendorong dan membimbing peneliti, baik tenaga, ide-ide maupun pemikiran. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd sebagai Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum, Sebagai Ketua Jurusan Seni dan Desain.
4. Dra. Luh Suhartini, M.Pd selaku pembimbing I yang telah memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan serta dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih kurang dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun sistematikanya. Kritik dan saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk perbaikan ke arah kesempurnaan. Semoga apa yang disajikan dalam skripsi ini dapat bermanfaat.

Taliwang, 12 Februari 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|------------|
| Halaman Judul | i |
| Logo | ii |
| Motto dan Persembahan | iii |
| Kata Pengantar | iv |
| Abstrak | v |
| Abstract | vi |
| Daftar Isi | vii |
| Daftar Tabel | ix |
| Daftar Lampiran | x |
| Daftar Gambar | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 3 |
| C. Pembatasan Masalah..... | 3 |
| D. Rumusan Masalah..... | 3 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Penelitian Sejenis..... | 5 |
| B. Pengertian Guru..... | 5 |
| C. Peran Guru | 6 |
| D. Syarat Guru | 7 |
| E. Tugas Guru..... | 9 |
| F. Peran Guru | 10 |
| G. Karakteristik Guru Seni Budaya | 13 |
| H. Seni Budaya | 16 |

| | |
|---|-----------|
| I. Kesesuaian Latar Belakang Guru Bukan Seni Dengan Materi Yang Diajarkan Dalam Pembelajaran Seni Budaya | 17 |
| J. Kerangka Berfikir | 19 |
| BAB III Metode Penelitian | |
| A. Rancangan Penelitian..... | 21 |
| B. Lokasi Penelitian..... | 21 |
| C. Informan dan Objek Penelitian | 21 |
| D. Metode dan Instrumen Pengumpulan Data | 22 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 24 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | |
| A. Gambaran Umum | 26 |
| B. Gambaran Umum Informan..... | 30 |
| C. Deskripsi Hasil Penelitian..... | 31 |
| D. Hasil Observasi Penelitian..... | 46 |
| E. Pembahasan..... | 47 |
| BAB V KESIMPULAN dan SARAN | |
| A. Kesimpulan | 61 |
| B. Saran..... | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA | 63 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4.1 Gambaran Umum Informan..... | 30 |
| Tabel 4.2 Hasil Pengolahan Data Peran Guru Berlatar Belakang Bukan Seni Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Taliwang | 42 |
| Tabel 4.3 Hasil Pengolahan Data Kesesuaian Guru yang Berlatar Belakang Bukan Seni | 45 |



Daftar Gambar

Foto-foto Penelitian

72



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1 Instrumen Pengamatan Peranan Guru..... | 65 |
| Tabel 3.2 Pedoman Pertanyaan Untuk Guru Seni Budaya..... | 66 |
| Tabel 3.3 Pedoman Pertanyaan Untuk Siswa..... | 66 |
| Hasil Wawancara | 67 |

