



**Tabel 3.1**  
**Instrumen Pengamatan Peranan Guru**

No	Aspek Peranan Guru	Pertemuan					
		1	2	3	4	5	6
1.	<b>Guru sebagai perancang pembelajaran (<i>Designer of Instruction</i>)</b> Guru dapat merancang dan mempersiapkan semua komponen agar berjalan dengan efektif dan efisien.	√					
2.	<b>Guru sebagai pengelola pembelajaran (<i>Manager of Instruction</i>)</b> Guru dapat membimbing siswa dalam proses pembelajaran.		√				
3.	<b>Guru sebagai pengarah pembelajaran</b> Guru dapat memberi motivasi kepada siswa pada saat pembelajaran agar siswa bersemangat dalam proses pembelajaran	√					
4.	<b>Guru sebagai evaluator (<i>Evaluator Of Student Learning</i>)</b> Guru menilai secara produk (hasil pengajarannya) dan proses jalannya pembelajaran.						√
5.	<b>Guru sebagai konselor</b> Guru dapat merespon segala permasalahan siswa pada saat proses pembelajaran.			√			
6.	<b>Guru sebagai pelaksana kurikulum</b> Guru dapat melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kurikulum.	√					
7.	<b>Guru dalam pembelajaran yang menerapkan kurikulum berbasis lingkungan</b> guru dituntut untuk memiliki pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang memadai.					√	
8.	<b>Tugas dan tanggung jawab guru</b> Guru dituntut untuk memenuhi tugas dan tanggung jawabnya sebagai guru mata pelajaran seni budaya.		√				
9.	<b>Guru yang baik dan berhasil</b> Guru harus bersikap baik dan berhasil melaksanakan pembelajaran seni budaya.						√

**Keterangan:**

- 1 = Pertemuan 1
- 2 = Pertemuan 2
- 3 = Pertemuan 3

Catatan:

(\*) Teknik penilaian pada kolom diatas menggunakan ( √ )

**Tabel 3.2**

**Pedoman Pertanyaan Untuk Guru Seni Budaya**

No.	Pertanyaan
1.	Bagaimana peran Bapak dalam menerapkan pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 1 Taliwang walau dengan latar pendidikan yang bukan dari bidang seni?
2.	Dalam proses pembelajaran seni budaya di kelas materi apa yang disampaikan kepada siswa?
3.	Dari pembelajaran seni budaya di kelas Bapak hanya memberikan materi atau terdapat praktik?
4.	Menurut Bapak, kendala apa yang menjadi tantangan dalam mengajar seni budaya?

**Tabel 3.3**

*Pedoman Pertanyaan Untuk Siswa*

No.	Pertanyaan
1.	Bagaimana cara guru seni budaya (nama guru) mengajar tentang pembelajaran seni budaya di kelas?
2.	Apakah guru seni budaya (nama guru) memberikan materi sesuai dengan materi yang ada pada buku pelajaran?
3.	Apa pendapat kalian tentang guru seni budaya (nama guru) dalam mengajar mata pelajaran seni budaya?

**Wawancara Kepala Sekolah**

Bapak sebagai Supervisi di SMAN 1 Taliwang. Dari pengamatan bapak sebagai kepala sekolah apakah bapak memantau aktifitas guru dalam proses pembelajaran Seni Budaya?

1. Menurut Bapak apakah pak Ardi sudah mampu menjadi korektor bagi siswa yang diajarkan.

**Jawab:**

Jelas, karena itu merupakan bagian dari tugas saya sebagai Kepala Sekolah untuk memantau aktifitas guru. Salah satunya pak Ardi selaku guru Seni Budaya.

2. Menurut pendapat Bapak apakah pak Ardi mampu menjadi inspirator dalam proses pembelajaran?

**Jawab:**

Tentu sudah mampu, karena seorang guru sudah seharusnya menjadi inspirator bagi siswanya.

3. Selama Bapak mendata perkembangan proses pembelajaran yang diberikan oleh guru Seni Budaya apakah ada inovasi baru yang diajarkan pak Ardi kepada siswa?

**Jawab:**

Sudah ada inovasi baru yang di tampilkan oleh siswa yang di ajarkan oleh pak Ardi. Contohnya salah satu siswa yang mengikuti lomba di bidang seni mampu meraih peringkat di tingkat provinsi, karena ada inovasi baru yang di tampilkan.

4. Apakah di SMAN 1 Taliwang menyediakan media pembelajaran untuk memudahkan jalannya proses pembelajaran?

**Jawab:**

Untuk media pembelajaran saya kurang memahami apa yang dibutuhkan oleh siswa, akan tetapi sekolah akan selalu menyediakan apa yang dibutuhkan oleh pak Ardi dan siswa selagi itu untuk kebaikan bersama.

Apakah pak Ardi memanfaatkan media pembelajaran yang disediakan oleh sekolah?

**Jawab:**

Hal itu, mungkin siswa lebih mengetahui tentang pemanfaatan media yang tersedia di sekolah, karena disetiap media yang di manfaatkan oleh pak Ardi akan menyesuaikan dengan materi yang akan diajarkan.

5. Dilihat dari perkembangan siswa dalam mengikuti pembelajaran Seni Budaya, menurut Bapak apakah bimbingan yang diberikan oleh pak Ardi kepada siswa sudah sesuai?

**Jawab:**

Sudah sesuai, dilihat dari tugas-tugas yang dibawakan kesekolah itu sangat bagus. Dan otomatis bimbingan sesuai dengan hasil yang sudah dicapai oleh siswa.

6. Apakah Bapak pernah melihat langsung ke dalam kelas ketika pak Ardi menjelaskan contoh proses pembelajaran?

**Jawab:**

Belum pernah, mata pelajaran lain pun hanya sebagian yang sudah saya lihat

Jika iya, bagaimana respon siswa?

**Jawab:** -

7. Selama Bapak memantau kegiatan guru saat proses pembelajaran di kelas apakah bapak pernah melihat pak Ardi membentuk kelompok siswa di kelas? Atau diluar kelas?

**Jawab:**

Pernah diluar kelas para siswa membentuk kelompok, untuk menciptakan suasana belajar yang berbeda.

8. Selama Bapak menjadi Kepala Sekolah di SMAN 1 Taliwang apakah pak Ardi pernah mengeluhkan permasalahan didalam prose pembelajaran Seni Budaya?

**Jawab:**

Sejauh ini belum pernah

9. Apakah Bapak mengawasi ketika pak Ardi memberikan materi pembelajaran? Jika iya, bagaimana tanggapan Bapak terhadap hal tersebut?

**Jawab:**

Tentu saya awasi, bukan hanya pelajaran seni budaya saja, pelajaran lain juga saya awasi, karena mereka sudah ada pegangan saat mengajar yaitu, RPP dan Silabus.

10. Ketika ada kegiatan lomba Seni siswa, menurut bapak apakah pak Ardi aktif dalam mengikutsertakan siswanya? Karena berhubung pak Ardi bukan latar belakang guru seni?

**Jawab:**

Oh tentu sangat aktif, beliau selalu ikut serta untuk melombakan siswanya yang memiliki bakat dibidang seni. Bahkan lomba yang siswa SMAN 1 Taliwang diperlombaan FLS2N masuk 5 besar karya terbaik kategori lomba desain poster.

### **Wawancara Guru**

1. Setelah siswa melaksanakan pembelajaran praktek seni terapan apakah bapak mengoreksi hasil kerja siswa?

**Jawab:**

Iya tentu saya koreksi. Selain siswa untuk mendapatkan nilai, saya juga bisa mengetahui kemampuan siswa dalam menyerap ilmu pelajaran yang saya ajarkan.

2. Dalam proses pembelajaran apakah bapak memberikan inspirasi yang berkaitan dengan materi yang diajarkan kepada siswa?

**Jawab:**

Setiap memulai materi baru yang akan diajarkan ke siswa saya selalu memberikan inspirasi kepada siswa supaya siswa memiliki pandangan terhadap materi yang akan mereka terima.

3. Apakah bapak mampu memberikan inovasi kepada siswa untuk menciptakan ide sebuah karya?

**Jawab:**

Sebelum saya memberikan materi yang akan saya ajarkan saya selalu memberikan contoh inovasi karya terbaru dari karya orang lain supaya para siswa dapat menjadikan referensi untuk menciptakan ide karya baru.

4. Ketika dalam proses pembelajaran apakah bapak menyediakan media pembelajaran kepada siswa. Misalnya, berupa apa media pembelajaran tersebut?

**Jawab:**

Tentu saya menyediakan media pembelajaran, karena itu hal wajib yang di lakukan oleh guru. Terutama guru guru seni budaya karena sangat penting bagi siswa untuk memahami materi yang saya ajarkan ke siswa. Contohnya seperti membuat power point.

5. Apakah dalam proses pembelajaran bapak memberikan bimbingan kepada siswa yang kurang memahami materi yang bapak berikan?

**Jawab:**

Saya selalu memantau setiap karya siswa, maka di situ saya sekaligus membimbing siswa yang kurang memahami materi yang saya berikan.

6. Sebelum memberikan materi yang akan diajarkan apakah bapak memberikan contoh proses pembuatan karya yang akan diberikan kepada siswa?

**Jawab:**

Iya tentu, agar siswa tau karya seperti apa yang akan mereka buat, baik itu contoh dari karya teman kelas sebelah atau karya kakak tingkatnya yang pernah mengikutio materi yang sama.

7. Apakah bapak pernah membentuk kelompok siswa ketika proses pembelajaran yang membutuhkan kerjasama kelompok. Misalnya, bagaimana cara bapak memberikan pembagian kelompoknya? Yang kedua, apakah dalam pembagian masing-masing kelompok kemampuan setiap kelompok sudah merata?

**Jawab:**

Ketika materi yang diajarkan mengharuskan membentuk kelompok, maka siswa diharuskan membentuk kelompok maka siswa membentuk kelompok sesuai dengan kemampuan dimasing-masing kelompok, agar disetiap kelompok terdapat kesetaraan dalam berkarya.

8. Pernahkah bapak menemukan permasalahan dalam proses pembelajaran. Misalnya, perbedaan pendapat siswa ataupun hal-hal yang bisa menimbulkan masalah dalam proses pembelajaran?

**Jawab:**

Tentu, karena seperti yang kita ketahui masing-masing siswa memiliki karakter dan pemahaman yang berbeda-beda sehingga perbedaan itu bisa terjadi.

9. Pernahkah bapak menemukan permasalahan dalam proses pembuatan karya. Bagaimana tindakan bapak dalam menghadapi permasalahan tersebut?

**Jawab:**

Tindakan yang akan saya lakukan adalah menanyakan terlebih dahulu permasalahan apa yang mereka hadapi, setelah itu saya bisa memberikan solusi dalam menyelesaikan masalah tersebut.

10. Setelah berakhirnya proses pembelajaran apakah bapak mengevaluasi hasil kerja siswa?

**Jawab:**

Tentu saya mengevaluasi hasil kerja siswa agar siswa mampu menghasilkan karya yang lebih baik lagi kedepannya.

**Wawancara untuk Siswa**

1. Apakah pak Ardi mengoreksi hasil kerja siswa?

**Jawab:**

Iya, pak Ardi selalu mengoreksi hasil kerja siswa

2. Apakah dalam proses pembelajaran pak Ardi memberikan inspirasi yang berkaitan dengan materi yang diajarkan?

**Jawab:**

Pak Ardi sebelum memulai materi selalu memberikan inspirasi agar kami lebih mengerti materi yang akan diajarkan.

3. Apakah pak Ardi memberikan inovasi untuk merangsang siswa dalam menciptakan ide-ide baru dalam pembuatan karya?

**Jawab:**

Iya, karena setiap masuk kelas pak Ardi selalu membawa karya kakak tingkat untuk diperlihatkan ke siswa, agar siswa tahu karya seperti apa yang akan kami buat.

4. Dalam proses pembelajaran apakah pak Ardi menyediakan media pembelajaran ?

**Jawab:**

Iya, kami selalu diberikan penjelasan lewat power point yang ditampilkan sebelum materi praktek dimulai.

5. Apakah dalam proses pembelajaran pak Ardi memberikan bimbingan kepada siswa yang kurang memahami materi yang diajarkan?

**Jawab:**

Tentu, karena setiap siswa memiliki tingkat kemampuan yang berbeda-beda.

6. Apakah pak Ardi memberikan contoh proses pembuatan karya kepada siswa sebelum siswa memulai membuat karya?

**Jawab:**

Iya, pak Ardi selalu menjelaskan cara pembuatan agar siswa memahami pembuatan karya-karya

7. Apakah pak Ardi membentuk kelompok ketika proses pembelajaran?

**Jawab:**

Iya, kami pernah disuruh membentuk kelompok ketika materi yang diajarkan wajib untuk membentuk kelompok.

Saat pembagian kelompok apakah kelompok yang sudah dibagikan sesuai dengan kemampuan di masing-masing kelompok?

**Jawab:**

Sudah sesuai, karena dibentuk langsung oleh pak Ardi. Seandainya tidak sesuai siswa bisa protes ke pak Ardi apabila kelompok yang dibentuk tidak seimbang atau merata.

8. Bagaimana tindakan pak Ardi ketika siswa memiliki permasalahan didalam kelas. Misalnya, perbedaan pendapat atau hal-hal yang menimbulkan masalah dalam proses pembelajaran?

**Jawab:**

Pak Ardi selalu sigap dalam menyikapi permasalahan proses pembelajaran

9. Bagaimana tindakan yang diberikan pak Ardi ketika menemukan permasalahan yang tidak sesuai dengan prosedur materi yang diajarkan?

**Jawab:**

Sebagai seorang guru tentu dengan cara memberi bimbingan kepada siswa

10. Menurut siswa apakah pak Ardi mampu mengelola kelas saat pembelajaran berlangsung?

**Jawab:**

Beliau sangat mampu membuat suasana kelas menjadi hidup dengan cara beliau sehingga kami sangat antusias menerima pelajaran beliau.

**Foto-Foto**



UNDIKSHA