

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Biografi Sumber Penelitian

Ida bagus Ketut Suta

Lahir pada tahun 1940

Tinggal di Kec. Kerambitan, Kabupaten Tabanan

Ida Bagus Ketut Suta merupakan seniman tradisional dimana visual objek yang ia gambar kebanyakan mengambil tema pewayangan, ini ia pelajari dari teman-teman yang tergabung dalam wadah seniman tradisional di Kerambitan yakni Sanggar Kopang, Sanggar Kopang ini merupakan wadah bagi seniman yang memiliki fokus visual pada seni lukis tradisi pewayangan, jenis lukisan yang dibawa pada sanggar ini yaitu lukis wayang gaya kopang.

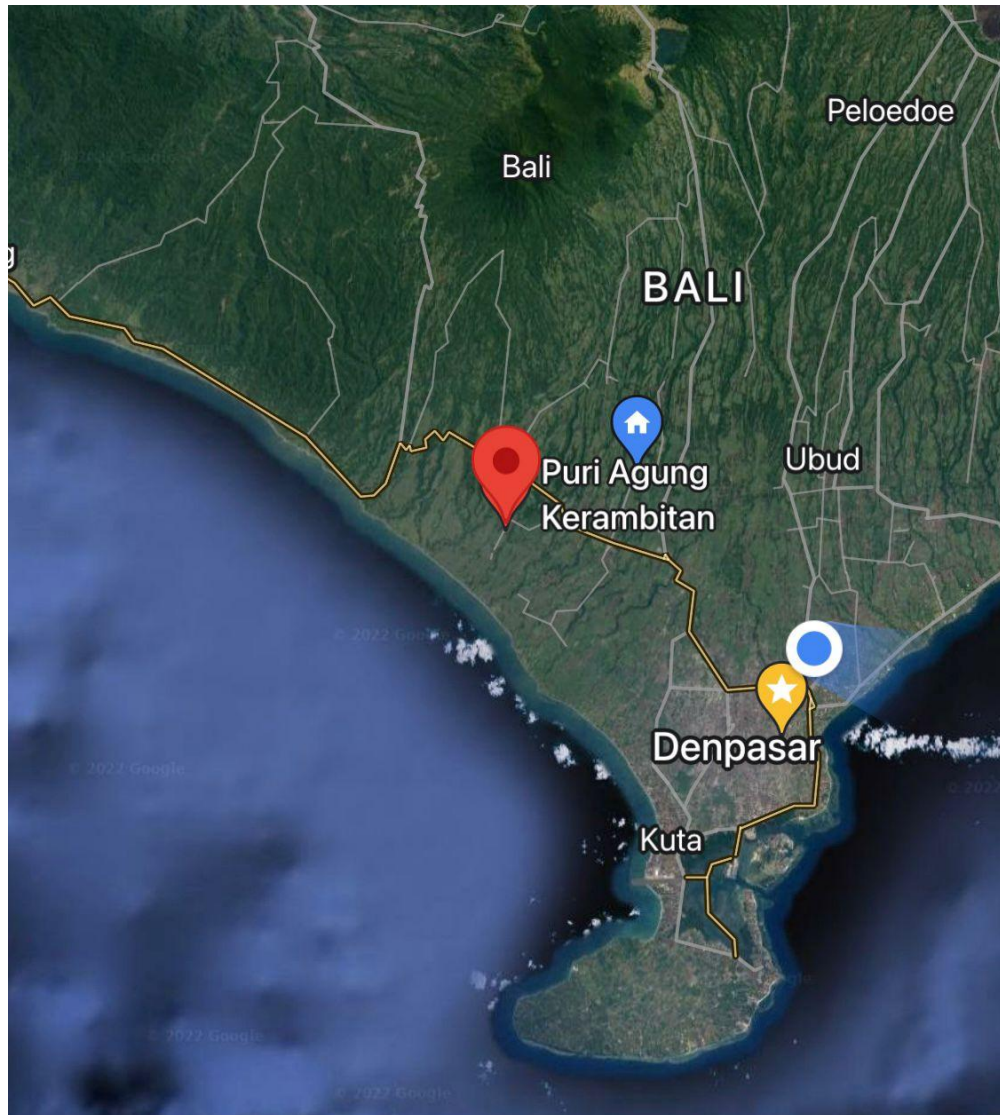
Sebagai anggota sanggar Wayang Kopang, Ida Bagus Ketut Suta cukup aktif dalam kegiatan sanggar ini dimana ia ditunjuk sebagai wakil ketua, keberadaannya dalam sanggar ini cukup memberi pengaruh besar karena andilnya dalam proses pengenalan karya kepada anak-anak muda karena pekerjaannya yakni sebagai guru dimana ia mengajar pada Sekolah Dasar dan ikut mendirikan sekolah swasta SMP Paramananda sekaligus mengajar disana, sempat mengemban pendidikan SGB lalu mengiuti ikatan dinas pada tahun 1958 mengajar di daerah Perancak, Nagara, Bali. Selama 6 tahun, selama itu Ida Bagus Ketut Suta sempat berlanjut mengajar di belimbing kurang dari enam bulan lalu pada akhirnya Ida Bagus Ketut Suta kembali ke Kerambitan dan mengajar disana sampai pensiun pada tahun 2000. Selama ini Ida Bagus Ketut Suta cukup aktif mengikuti pameran-pameran lukisan di beberapa tempat seperti Taman Budaya

Denpasar tahun 1982 dan pameran pameran bersama lukis wayang seluruh Bali di Taman Budaya Denpasar tahun 1990.



Lampiran 1

Peta lokasi Penelitian



Lampiran

Foto Tempat Penelitian



Lampiran 3

Pedoman Wawancara dengan Ida Bagus Ketut Suta

1. Apa yang melatar belakangi ketertarikan Ida Bagus Ketut Suta pada seni lukis tradisional
2. Bagaimana perjalanan karir Ida Bagus Ketut Suta dalam usia produktif sebagai pegiat seni dan guru
3. Bagaimana Ida Bagus Ketut Suta menghasilkan karya secara teknik, alat dan bahan
4. Tema apa saja yang dijadikan latar belakang lukisan Ida Bagus Ketut suta
5. Bagaimana Bentuk lukisan Ida Bagus Ketut Suta
6. Apa saja kendala yang dialami selama aktif dalam melukis



Lampiran 4

Pedoman Observasi

1. Menggali informasi tentang latar belakang karya seni dari lukisan Ida Bagus Ketut Suta
2. Menentukan dan menggali informasi untuk dijadikan pembandingan dari lukisan Ida Bagus Ketut Suta
3. Mengamati hasil karya lukis dari Ida Bagus Ketut Suta

