

**PENGEMBANGAN KOMIK TEMATIK BERMUATAN
EKOLITERASI DI SEKOLAH DASAR**



**CHOLIFAH TUR ROSIDAH
NIM. 1839031001**

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Mendapatkan Gelar Doktor**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2022**

RINGKASAN

a. Pendahuluan

Kepedulian dan kepekaan manusia terhadap masalah lingkungan hidup merupakan wujud moralitas, sikap, dan karakter individu manusia. Hal ini tidak mungkin bisa ditanamkan pada diri manusia secara instan. Oleh karena itu jalur Pendidikan merupakan langkah strategis untuk menumbuhkembangkan pengetahuan, keterampilan, dan sikap individu manusia sebagai peserta didik sejak usia dini. Dengan cara memasukkan materi lingkungan ke dalam kurikulum, program pembiasaan (habitulasi) dan *Adi Wiyata* sebagai budaya sekolah, sehingga dapat menjadikan individu yang melek lingkungan (ekoliterasi) berperilaku ramah lingkungan (*green behavior*) serta berkarakter positif terhadap lingkungan.

Beberapa poin penting sebagai catatan hasil analisis yang dapat dipetik dari penelitian pendahuluan yang berkaitan dengan problematika pengetahuan, keterampilan dan sikap siswa dalam pembelajaran lingkungan hidup, di antaranya yaitu (1) konsep lingkungan dan dampaknya belum dimiliki secara baik oleh siswa, (2) pentingnya dan manfaat menjaga lingkungan alam sekitar masih kurang, (3) siswa tidak termotivasi dan perhatian rendah pada saat proses pembelajaran, (4) sumber belajar/buku siswa yang cenderung tekstual tidak sesuai bagi tingkat perkembangan kognitif siswa SD terutama kelas rendah, (5) variasi gambar dan ilustrasi kurang, (6) isi materi kurang kontekstual dengan implementasi kehidupan anak sehari-hari, baik di lingkungan sekolah, rumah, dan tempat bermain, (7) buku siswa masih kurang mendorong kemampuan literasi siswa, (8) buku penunjang yang digunakan guru masih cenderung tekstual, kurang menyatu dan melekat pada *mindset* serta menyentuh kehidupan siswa, karena tidak disertai dengan ilustrasi penjas materi.

Berdasarkan beberapa catatan tersebut, jika terjadi kegagalan dalam proses pembelajaran khususnya yang berkaitan dengan konsep lingkungan hidup, akan berdampak pada kegagalan penumbuhkembangan sikap positif siswa terhadap lingkungan. Temuan, ulasan, dan alasan penjas yang berkaitan dengan

pembelajaran konsep ekologi dan lingkungan hidup tersebut menunjukkan bahwa dibutuhkan pengembangan sumber belajar siswa yang sesuai dengan karakteristik materi dan siswa. Dengan demikian siswa mampu mencapai hasil belajar aspek konsep pengetahuan, keterampilan, juga sikap sebagai *nurturant effect* pembelajaran yang positif dan kuat serta berkesan pada diri siswa.

Beberapa buku yang digunakan untuk menunjang pembelajaran tematik dari penerbit lain, seperti Erlangga, Gumanto, Bupena, Fokus, Bunda Ceria, dan LKS masih cenderung tekstual. Materi yang dijelaskan sudah lebih dalam, tetapi belum disertai dengan ilustrasi yang memungkinkan siswa belajar secara kontekstual. Oleh karena itu dibutuhkan pengembangan sumber belajar yang disertai dengan ilustrasi gambar yaitu dalam bentuk komik. Dengan demikian, dilakukan sebuah penelitian pengembangan dengan judul Pengembangan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi di Sekolah Dasar.

b. Metode Penelitian

Penelitian bertujuan menghasilkan produk komik tematik bermuatan ekoliterasi. Metode yang digunakan yaitu *Research and Development (R&D)*. Pengembangan buku ajar dalam penelitian ini menggunakan model 4D yang terdiri dari tahap *define, design, development, dan disseminate*.

Tahap *define* bertujuan untuk menetapkan dan mendesain kebutuhan pembelajaran. Tahap *design* ditujukan untuk merancang prototipe buku ajar. Tahap *develop* bertujuan untuk memodifikasi prototipe yang telah dibuat. Komik mencapai produk akhir saat tahap pengujian pengembangan menghasilkan hasil yang konsisten dan penilaian ahli menghasilkan komentar positif, sehingga dapat dilaksanakan tahap *desseminate* untuk penyebarluasan produk.

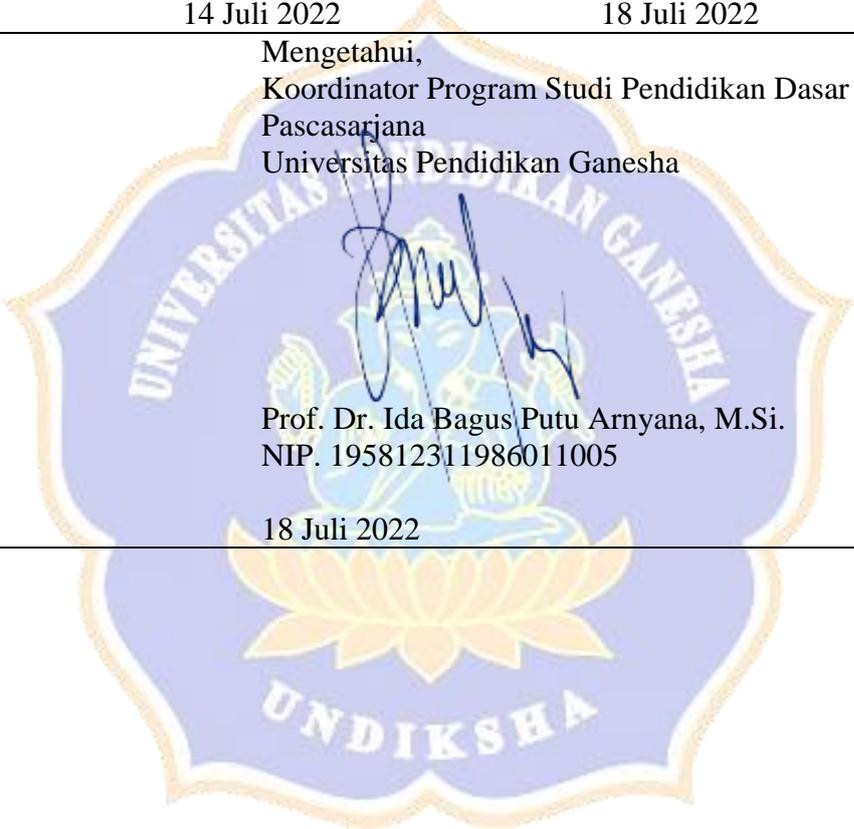
c. Hasil Penelitian

Produk pengembangan berupa komik tematik bermuatan ekoliterasi. Berdasarkan uji ahli materi dan bahasa, rata-rata keseluruhan mencapai 3,6 termasuk dalam kategori sangat baik. Artinya komik sudah memenuhi kompetensi yang harus dipelajari oleh siswa, baik berdasarkan kecukupan dan ketercakupan

materinya. Selanjutnya hasil uji ahli desain dan media mencapai skor 3,7 masuk dalam kategori sangat baik. Hal tersebut berarti desain komik sangat baik digunakan untuk siswa kelas 1 Sekolah Dasar. Hasil validasi tersebut menunjukkan bahwa komik layak digunakan.

Pada uji coba kelompok kecil, hasil angket respons siswa mencapai skor rata-rata 3,8. Pada uji coba kelompok besar mencapai 3,8 juga. Hal tersebut menunjukkan produk secara konsisten telah mendapatkan respons yang baik, sehingga dapat diimplementasikan. Kepraktisan komik ditunjukkan dengan hasil respons siswa yang mencapai kriteria sangat baik. Hal ini berarti bahwa produk dapat dimanfaatkan oleh pengguna secara praktis. Efektivitas komik tematik bermuatan ekoliterasi dalam penelitian ini ditunjukkan berdasarkan (1) uji hipotesis menggunakan uji-t menunjukkan hasil nilai signifikansi kurang dari 0,05 ($0,00 < 0,05$). Hasil tersebut menunjukkan H_0 ditolak. Dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. (2) Uji ketuntasan klasikal hasil belajar siswa di kelas eksperimen mencapai 96%. Berdasarkan hasil uji hipotesis dan uji ketuntasan tersebut, dapat dinyatakan bahwa komik tematik bermuatan ekoliterasi merupakan buku ajar yang teruji efektivitasnya, sehingga dapat dipertimbangkan sebagai komplemen yang dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik pada pembelajaran tematik di Sekolah Dasar serta memberikan pemahaman tentang ekologi.

**PERSETUJUAN PROMOTOR/CO-PROMOTOR UNTUK UJIAN TERBUKA
DISERTASI**

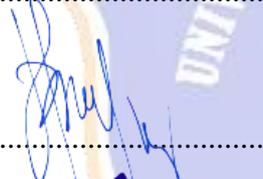
PROMOTOR	CO-PROMOTOR I	CO-PROMOTOR II
 Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP. 196002101986021001 12 Juli 2022	 Prof. Dr. I Gede Astra Wesnawa, M.Si. NIP. 196204251990031002 14 Juli 2022	 Prof. Dr. I Made Candiasa, M.I.Kom. NIP. 196012311986011004 18 Juli 2022
<p align="center">Mengetahui, Koordinator Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha</p>  <p align="center">Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si. NIP. 195812311986011005 18 Juli 2022</p> 		

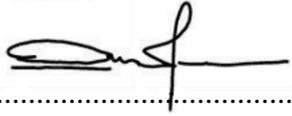
LEMBAR PENGESAHAN

Disertasi oleh Cholifah Tur Rosidah ini telah berhasil dipertahankan di depan tim dewan penguji dan dinyatakan diterima serta sah sebagai sebagian persyaratan untuk melaksanakan ujian terbuka guna memperoleh gelar Doktor Program Studi Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

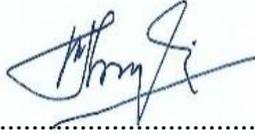
Disahkan pada tanggal: Juli 2022

oleh tim Penguji

	: Ketua	Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si. NIP 196212151988031002
	: Koorprodi	Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si. NIP 195812311986011005
	: Promotor	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP 196002101986021001
	: Ko- Promotor I	Prof. Dr. Gede Astra Wesnawa, M.Si. NIP 196204251990031002
	: Ko- Promotor II	Prof. Dr. I Made Candiasa, M.I.Kom. NIP 196012311986011004
	: Penguji Internal I	Prof. Dr. Desak Putu Parmiti, M.S. NIP 196012311986012001
	: Penguji Internal II	Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si. NIP 197408012000032001



: Penguji Internal III Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504022009121009



: Penguji Eksternal Prof. Dr. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D.
NIP 195303121979032002



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi-sanksi sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Singaraja, 5 Juli 2022



METERAI
TEMPER
1FF27AJX017810-997

Cholifah Tur Rosidah

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahkiim.

Alhamdulillahirobbil'alamiin, segala puji hanya bagi Allah Tuhan semesta alam. Atas limpahan kesejahteraan dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Disertasi yang berjudul “Pengembangkan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi di Sekolah Dasar” sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor pada program studi S3 Pendidikan Dasar di Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.

Disertasi ini dapat diselesaikan, tentunya atas dukungan dan bantuan berbagai pihak. Ucapan terima kasih disampaikan kepada Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. sebagai Rektor Universitas Pendidikan Ganesha. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si. sebagai Direktur Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha. Prof. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si. sebagai Kordinator Program Studi S3 Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.

Salam hormat saya kepada para guru yang senantiasa memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran, khususnya kepada Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. sebagai Promotor; Prof. Dr. I Gede Astra Wesnawa, M.Si. sebagai Co-Promotor I dan Prof. Dr. I Made Candiasa, M.I.Kom. sebagai Co-Promotor II.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada para penguji. Prof. Dra. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D. sebagai penguji eksternal dari Universitas Pendidikan Indonesia; Prof. Dr. Desak Putu Parmiti, M.S. sebagai penguji internal I; Dr.

Ketut Agustini, S.Si., M.Si. sebagai penguji internal II; dan Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. sebagai penguji internal III yang telah berkenan untuk melakkan silaturahmi ilmu untuk menyempurnakan disertasi ini.

Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, khususnya pada Program studi Pendidikan Dasar yang banyak menyumbang saran dan petunjuk serta pengetahuan hingga menambah wawasan.

Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan izin untuk studi lanjut dan memberikan dukungan financial berupa beasiswa internal Universitas. Dekan Fakultas Pedagogi dan Psikologi Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Bapak Ibu dosen di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, serta rekan sejawat di Program Studi PGSD Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan dukungan selama menjalankan studi S3 baik secara moril maupun materil.

Bapak dan Ibu kepala di Sekolah Dasar kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo Provinsi Jawa Timur atas kesediaan dan izin yang diberikan untuk pelaksanaan penelitian. Juga kepada Bapak dan Ibu guru yang telah membantu pelaksanaan penelitian, sehingga dapat terlaksana sesuai dengan rancangan penelitian.

Keluarga yang telah mendukung dengan doa dan usaha terbaik, khususnya Ibu, Bapak, suami (Bambang Alfian Sutejo) dan anak-anak (Cleo Jeane Margaretha, Sadat Said Padmanegara, Erdogan Prawira Padmanegara). Rekan seperjuangan mahasiswa Program studi S3 Pendidikan Dasar Angkatan 2018 yang saling memotivasi agar karya ini segera diselesaikan.

Dengan kerendahan hati, sangat disadari bahwa Disertasi ini masih jauh dari kesempurnaan. Merupakan suatu kebahagiaan, kebanggaan dan kehormatan apabila terdapat sumbangsih saran dan kritik yang membangun dari pembaca di kemudian hari. Semoga Disertasi ini berguna bagi semua pihak, khususnya pengembangan ilmu pengetahuan. Aamiin.

Singaraja, 5 Juli 2022

Cholifah Tur Rosidah



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
RINGKASAN	iii
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
LEMBAR PERNYATAAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	13
C. Pembatasan Masalah	15
D. Rumusan Masalah	16
E. Tujuan Penelitian.....	16
F. Signifikansi Penelitian.....	17
G. Novelty	18
BAB II KAJIAN TEORETIS DAN KAJIAN EMPIRIS	21
A. Konsep Penelitian Pengembangan.....	21
1. Hakikat Penelitian Pengembangan.....	21
2. Model yang Dipergunakan.....	33
B. Hakikat Pengembangan Pembelajaran.....	42
1. Teori Belajar dan Pembelajaran.....	45
2. Bidang yang Perlu Dikembangkan dalam Pembelajaran.....	60
C. Hakikat Komik Pembelajaran	67
1. Definisi Komik.....	66
2. Ciri-Ciri Komik.....	68

3. Jenis-Jenis Komik.....	69
D. Hakikat Pembelajaran Tematik.....	75
1. Definisi Pembelajaran Tematik.....	74
2. Tujuan Pembelajaran Tematik.....	78
3. Langkah – Langkah Pembelajaran Tematik.....	79
4. Implementasi Pembelajaran Tematik.....	80
E. Hakikat Ekoliterasi.....	84
1. Definisi Ekoliterasi	83
2. Prinsip, Komponen dan Karakteristik Ekoliterasi	86
F. Hakikat Hasil Belajar Siswa	92
G. Karakteristik Siswa Kelas I Sekolah Dasar.....	97
H. Kerangka Teoretik.....	98
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	104
A. Desain Penelitian.....	103
B. Prosedur Penelitian	103
1. Tahap <i>Define</i>	105
2. Tahap <i>Design</i>	106
3. Tahap <i>Develop</i>	110
4. Tahap <i>Desseminate</i>	116
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	140
A. Hasil Penelitian	139
1. Karakteristik Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	139
2. Validitas Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	145
3. Kepraktisan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	152
4. Efektivitas Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	160
B. Pembahasan.....	174
1. Karakteristik Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi yang Dikembangkan	175
2. Validitas Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	177
3. Kepraktisan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	177

4. Efektivitas Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	180
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	186
A.Simpulan	186
B. Saran.....	186
DAFTAR PUSTAKA	191



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbedaan Model Prosedural, Konseptual, dan Teoretik.....	26
Tabel 2.2 Perbandingan Model Penelitian dan Pengembangan.....	31
Tabel 2.3 Komponen dan Karakteristik Ekoliterasi	86
Tabel 2.4 Karakteristik Ekoliterasi dalam Pembelajaran	89
Tabel 2.5 Pemetaan Ekoliterasi pada Potensi Lokal, Nasional, dan Global	90
Tabel 2.6 Komponen Tiga Ranah Pengetahuan	93
Tabel 2.7 Klasifikasi Hasil Belajar Menurut Taksonomi Bloom Revisi Anderson dan Krathwohl	95
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Konten.....	111
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Validator.....	113
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Intrumen Validasi Desain dan Media	114
Tabel 3.4 Desain <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	118
Tabel 3.5 Daftar Satuan Pendidikan (Sekolah Dasar) di Kecamatan Waru	120
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Angket Respons Siswa.....	124
Tabel 3.7 Kriteria Penilaian Angket Respons Siswa.....	126
Tabel 3.8 Kriteria Aktivitas Siswa.....	128
Tabel 3.9 Kisi-Kisi Soal Tes.....	129
Tabel 3.10 Kriteria Reliabilitas.....	134

Tabel 4.1	Hasil Rekapitulasi <i>Conten Expert Judges</i>	146
	
Tabel 4.2	Hasil Rekapitulasi <i>Design and Media Expert Judges</i>	149
	
Tabel 4.3	Hasil Angket Respons Siswa pada Uji Coba Kelompok Kecil	154
Tabel 4.4	Hasil Angket Respons Siswa pada Uji Coba Kelompok Besar	158
Tabel 4.5	Distribusi Soal Berdasarkan Indeks Validitas	161
	
Tabel 4.6	Output Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	171
Tabel 4.7	Output Hasil Oneway Anova Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	171
Tabel 4.8	Output Hasil <i>Independent Samples T Test</i> Nilai <i>Posttest</i>	172



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tahapan Model <i>Four-D</i>	34
Gambar 2.2	Langkah-Langkah pada Tahap <i>Define</i>	36
Gambar 2.3	Langkah-Langkah pada Tahap <i>Design</i>	38
Gambar 2.4	Langkah-Langkah pada Tahap <i>Develop</i>	39
Gambar 2.5	Langkah-Langkah pada Tahap <i>Desseminate</i>	40
Gambar 2.6	Diagram Alur Kerangka Teoretik Pengembangan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	101
Gambar 3.1	Prosedur Penelitian Pengembangan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	104
Gambar 3.2	Aplikasi yang Digunakan untuk Pewarnaan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	108
Gambar 3.3	Aplikasi Quizizz untuk Melaksanakan Tes Hasil Belajar	130
Gambar 4.1	Tokoh Utama dalam Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	142
Gambar 4.2	Desain Cover Depan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	143
Gambar 4.3	Desain Cover Belakang Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	143
Gambar 4.4	Warna yang Digunakan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	144
Gambar 4.5	Jenis Gambar Realis yang Digunakan dalam Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	145
Gambar 4.6	Tampilan Komik Sebelum Revisi.....	148

Gambar 4.7	Tampilan	Komik	Setelah	148
		Revisi.....		
Gambar 4.8	Contoh	Komik	Sebelum	Revisi 151
			
Gambar 4.9	Contoh	Komik	Setelah	Revisi 151
			
Gambar 4.10	Persiapan	Guru sebelum	Pelaksanaan Uji	Coba
	Kelompok			Kecil 152
			
Gambar 4.11	Pelaksanaan	Uji	Coba	Kelompok
				Kecil 153
			
Gambar 4.12	Pelaksanaan	Uji	Coba	Kelompok
	Melalui			Besar di Kelas IA
	Meet.....			Google 156
Gambar 4.13	Pelaksanaan	Uji	Coba	Kelompok
	Melalui			Besar di Kelas IB
				Google Meet 157
			
Gambar 4.14	Guru melakukan	<i>Share Screen</i>	Komik	Tematik
	Bermuatan			Ekoliterasi 158
			
Gambar 4.15	Siswa yang	Mengikuti	Pembelajaran	dalam Uji
	Komik	Tematik	Bermuatan	Kegunaan
				Ekoliterasi 165
			
Gambar 4.16	Contoh Hasil	Tugas Siswa.....		166
Gambar 4.17	Hasil Observasi	Aktivitas Siswa	di Kelas	Eksperimen..... 168
Gambar 4.18	Hasil Observasi	Aktivitas Siswa	di Kelas	Kontrol 169

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	211
Lampiran 2 Hasil Analisis Tugas dan Konsep Materi.....	215
Lampiran 3 Hasil Validasi Konten Materi dan Bahasa.....	227
Lampiran 4 Hasil Validasi Desain dan Media.....	241
Lampiran 5 Kisi-Kisi Instrumen Tes.....	251
Lampiran 6 Cuplikan Komik Tematik Bermuatan Ekoliterasi	253
Lampiran 7 Angket Respons Siswa.....	255

