

# ANIMASI 2D MITOLOGI HINDU MATSYA AWATARA

Oleh

**Made Angga Wahyu Darsana, NIM 1905021005**

**Program Studi Manajemen Informatika**

## ABSTRAK

Cerita Matsya Awatara merupakan salah satu cerita Mitologi Hindu, yaitu menceritakan tentang penjelmaan Dewa Wisnu ke bumi untuk menolong seluruh makhluk yang ada di bumi dari banjir besar. Tujuan pembuatan animasi ini adalah untuk meningkatkan minat penonton 2D dalam negeri dan mengenalkan cerita Mitologi Hindu kepada masyarakat luas. Implementasi animasi 2D ini menggunakan aplikasi pendukung seperti *Camtasia 2018* dan *Adobe Photoshop CS6* sebagai media perancangan animasi 2D ini. Metode yang digunakan pada animasi ini adalah Metode MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*). Hasil yang diberikan oleh pengujian media, pengujian konten, dan pengujian aset dari Animasi 2D Mitologi Hindu Matsya Awatara sudah memberikan kelayakan dan bisa dipublikasikan.

Kata kunci: Animasi 2D, Metode MDLC, cerita Mitologi Hindu.

**ANIMASI 2D MITOLOGI HINDU  
MATSYA AWATARA**

**Oleh**

**Made Angga Wahyu Darsana, NIM 1905021005**

**Program Studi Manajemen Informatika**

***ABSTRACT***

*The story of Matsya Awatara is one of the stories of Hindu Mythology, which tells about the incarnation of Lord Vishnu to earth to help all creatures on earth from the great flood. The purpose of making this animation is to increase the interest of domestic 2D viewers and introduce Hindu Mythology stories to the wider community. This 2D animation implementation uses supporting applications such as Camtasia 2018 and Adobe Photoshop CS6 as a medium for designing this 2D animation. The method used in this animation is the MDLC (Multimedia Development Life Cycle) method. The results provided by the media examiner, content examiner, and asset examiner of Matsya Awatara's Hindu Mythology 2D Animation are eligible and can be published.*

*Keywords: 2D Animation, MDLC Method, Hindu Mythology story.*