

# ANIMASI 2D JAYAPRANA LAYONSARI

OLEH

PUTU KRISNA PUTRA, NIM 1905021016

PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA

## ABSTRAK

Cerita Jayaprana Layonsari merupakan salah satu cerita mitologi hindu, yang menceritakan tentang kesetiaan, cinta dan pengorbanan terhadap orang yang dicintai. Animasi ini bertujuan untuk menghibur dan melestarikan cerita rakyat yang sudah ada sejak dulu di Bali. Implementasi animasi 2D ini menggunakan aplikasi pendukung seperti *Adobe Animate* dan *Adobe Premiere Pro* sebagai media perancangan animasi 2D ini. Metode yang digunakan pada animasi ini adalah metode *MDLC (Multimedia Development Life Cycle)*. Dalam penelitian ini hal pertama yang dilakukan yaitu merancang *storyboard* beserta narasi, yang dapat mempermudah dalam pembuatan animasi dengan menggunakan *software adobe animate*. Setelah melakukan beberapa pengujian terhadap animasi termasuk uji ahli, dari pengujian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa animasi yang telah dibuat memperoleh nilai yang baik menurut hasil analisis dan layak untuk disebar luaskan. Hasil yang diberikan oleh penguji media, penguji konten, dan penguji aset dari Animasi 2D Jayaprana Layonsari sudah memberikan kelayakan dan bisa dipublikasi.

Kata kunci: Animasi 2D, *Adobe Animate*, *storyboard*, *Multimedia Development Life Cycle*

## ABSTRACT

Jayaprana Layonsari's story is one of the Hindu mythological stories, which tells about loyalty, love and sacrifice for loved ones. This animation aims to entertain and preserve folklore that has existed for a long time in Bali. This 2D animation implementation uses supporting applications such as Adobe Animate and Adobe Premiere Pro as a medium for designing this 2D animation. The method used in this animation is the MDLC (Multimedia Development Life Cycle) method. In this research, the first thing to do is to design a storyboard along with a narration, which can make it easier to make animation using Adobe Animate software. After doing several tests on animation, including expert tests, from the tests that have been carried out, it can be concluded that the animations that have been made get good values according to the results of the analysis and deserve to be distributed. The results provided by media examiners, content examiners, and asset testers from Jayaprana Layonsari 2D Animation have been eligible and can be published.

Keyword: Animasi 2D, Adobe Animate, *storyboard*, *Multimedia Development Life Cycle*

