

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Pingki Aulia. 2021. *Teori Warna Penerapan Dalam Fashion*. Bekasi.
- Amalia, Nuratul, I. G. Sudirtha, dan M. D. Agendari. 2021. “Perkembangan Motif Kain Tenun Bima Di Desa Ntonggu, Kecamatan Palibelo, Kabupaten Bima.” *Jurnal Bosaparis*. Voll.12, No. 3, Doi: 10.23887/Jppkk.V12i3.37282.
- Anwar. 2016. “Kain Tenun Ikat Gumesa, Gerung.” Url: <https://lombokbaratkab.go.id/kerajinan-tenun-gumesa-gerung/amp/>
- Anwar St. 2016. “Malean Sampi Tradisi Khas Petani Lombok Barat.”
- Arby, Aurora, dan Dkk. 1995. *Album Seni Budaya Nusa Tenggara Timur*. Kupang: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Atmoko, Tri. 2015. “Perkembangan Ragam Hias Tenun Ikat Gedog Bandar Kidul Mojoroto Kota Kediri Jawa Timur.” *jurnal Isi*, Voll. 13, No. 1, 13:22–31.
- Bangun, Sem Cornelyoes, And Dkk. 2017. *Seni Budaya*. Jakarta: Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Budhyani, I. Made Ayu Made, N. D. S. Adnyawati, dan Damiati. 2016. “Ragam Hias Tenun Endek Di Pertenunan Artha Dharma, Sinabun Buleleng.” *Jurnal Eprpceeding.Undiksha*, ISSN: 2541–3058:321–28.
- Dewi, Luh Candra, M. D. Agendari, And N. K. Widiartini. 2021. “Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) Dari Kelompok Tenun Putri Mas Di Kecamatan Jembrana.” *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, Voll. 12, No. 2. Doi: 10.23887/Jppkk.V12i1.32411.
- Djoemena, Nian. 2000. *Lurik: Garis - Garis Bertuah*. Jakarta: Djambatan.
- Gayo, Iwan. 2008. *Buku Pintar: Seri Senior*. Jakarta: Grasindo.
- Gulo, W. 2000. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Pt. Grasindo Anggota Ikapi.

- Hamidi, Aep S. 2002. *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*. Yogyakarta: Pt. Buku Kita.
- Hamzuri. 2000. *Warisan Tradisional Itu Indah Dan Unik*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman.
- Hariyanto, Isbandono. 2014. "Tenun Lurik Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa." *Corak* 2(2).
- Hibatullah, Fachri. 2018. "Kajian Motif Kain Cual Khas Bangka Belitung." *Uny*.
- <https://Lombokbaratkab.Go.Id/Peta-Kecamatan-Gerung/Amp/>. 2012. "Peta Kecamatan Gerung." *Admin Web Lobar*. Retrieved (<https://Lombokbaratkab.Go.Id/Peta-Kecamatan-Gerung/Amp/>).
- Kanto, Rita. 2012. "Textile Dyeing Industry An Environmental Hazard,." *Natural Science*. Voll. 4, No. 1. Hal:22–26. Doi: 10.4236/Ns.2012.41004.
- Kartiwa, Suwati. 1989. *Tenun Ikat Indonesia Ikats*. Jakarta: Djambatan.
- Kartiwa, Suwati. 2007. *Tenun Ikat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kartiwa, Suwati. 1986. *Kain Songket Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Karya, Sumadi, And Dkk. 2009. *Merajut Waktu Menjalin Makna Praktek Seni Tenun Tradisi Hingga Seni Tekstil Kontemprorer*. Jakarta: North Art Space.
- Meilani. 2013. "Teori Warna: Penerapan Warna Dalam Busana." *Humaniora* 4(1).
- Moleong, L. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Nasution. S. 2009. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurmeisarah, Trisna, I. G. Sudirtha, dan M. D. Agendari. 2015. "Tinjauan Tentang Tenun Tradisional Dusun Sade Desa Rambitan, Kecamatan Pujut, Kabupaten Lombok Tengah." *Jurnal Ejournal.Undiksha*, Voll. 3, No. 1. Doi: <https://Doi.Org/10.23887/Jjpkk.V3i1.4854>.

- Prayatna, I. Wayan Dedy, H. Santosa, dan T. I. R. Cora. 2021. "Perkembangan Fungsi Dan Makna Kain Tenun Gotya Dalam Industri Fashion." *Mudra Jurnal Seni Budaya*, Voll. 36. No. 1. Doi: 10.31091/Mudra.V36i1.1101.
- Purnomo, Eko, And Dkk. 2017. *Seni Budaya Smp/Mts Kelas Viii*. Jakarta: Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Riyanto, Y. N.D. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: : Penerbit Sic.
- Sadjiman, Dkk. 2009. *Dasar - Dasar Seni Dan Desain*. Yogyakarta: Percetakan Jelasutra.
- Suardana, I. Wayan, And Dkk. 2019. *Sejarah Tenun Gianyar*. Gianyar: Disperindag Kabupaten Gianyar.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardini Dan Jusuf S. 1985. *Aneka Ragam Hias Tenun Ikat Indonesia*. Jakarta: Proyek Pengembangan Museum Nasional.
- Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi Dan Pratiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryani, N. K. Widiartini, dan M. D. Agendari. 2022. "Perkembangan Kain Tenun Endek Kolok Di Desa Bengkala." *Jurnal Bosaparis*. Voll. 13, No.1, Hall:56–65.
- Tahir, Muh. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Utami, Ni Luh Ayu Pradnyani. 2014. "Kajian Warna Dan Motif Kain Tenun Upcycle Pada Produk Cv. Tarum Bali." *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya* Voll. 3, No. 1.
- Wardhani, Fera Ratyaningrum. 2015. "Tinjauan Kerajinan Tenun Ikat Di Ud Al-Arif Desa Wedan, Gersik." *Jurnal Uny* , Voll. 3, No. 2.
- Wiyoso, Yudoseputro. 1995. *Desain Kerajinan Tekstil*. Jakarta: Departemen

Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Nasional Republik Indonesia.

