

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN
GROUP INVESTIGATION DISELINGI MUSIK
INSTRUMENTAL MENURUNKAN KEBOSANAN
SERTA KONTRIBUSINYA TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA DI SMA NEGERI 4 SINGARAJA**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI
JURUSAN BIOLOGI DAN PERIKANAN KELAUTAN
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

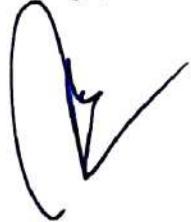
2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT – SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Desak Made Citrawathi, M. Kes
NIP. 195808311982032002

Pembimbing II,



Ida Ayu Purnama Bestari, S.Pd., M.Sc
NIP. 198907182020122017

PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh I Gusti Ayu Putu Triskayani

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Tanggal tanggal :

Dewan Penguji,



Dr. Desak Made Citrawathi, M. Kes

(Ketua)

NIP. 195808311982032002



Ida Ayu Purnama Bestari, S.Pd., M.Sc

(Anggota)

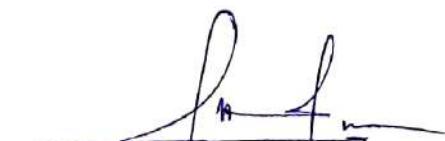
NIP. 198907182020122017



Prof. Dr. I Made Sutajaya, M. Kes.

(Anggota)

NIP. 19681217 199303 1 003



Drs. Sanusi Mulyadiharja, M.Pd

(Anggota)

NIP. 19580407 198303 1 001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 06 Oktober 2022

Menyetujui,

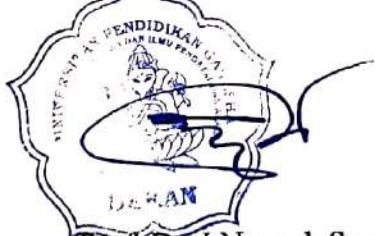
Ketua Ujian,

Dr. I Wayan Sukra Warpala, S.Pd., M.Sc.
NIP. 19671013 199403 1 001

Sekretaris Ujian,

Ni Putu Sri Ratna Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19860307 201504 2 001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam



Prof. Dr. I Nengah Suparta, M.Si.
NIP. 19650711 199003 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Model Pembelajaran *Group Investigation* diselingi Musik Instrumental Menurunkan Kebosanan serta Kontribusinya terhadap Hasil Belajar Siswa di SMA Negeri 4 Singaraja”. beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian ditemukan adanya pelanggaran atau etika keilmuan dalam skripsi ini atau ada klaim terhadap keaslian skripsi ini.

Singaraja, 14 September 2022
Yang membuat pernyataan,



I Gusti Ayu Putu Triskayani
NIM 181304104

PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa atau Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi yang berjudul **“Implementasi Model Pembelajaran Group Investigation Diselingi Musik Instrumental Menurunkan Kebosanan Serta Kontribusinya Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMA Negeri 4 Singaraja”**. Skripsi ini disusun guna untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan Biologi Fakultas Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis selalu mendapat bimbingan, dorongan, serta semangat dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Ketua Jurusan Biologi Program Studi Pendidikan Biologi dan Perikanan Kelautan atas fasilitas dan waktu yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Biologi, Universitas Pendidikan Ganesha yang selalu meluangkan waktunya untuk memfasilitasi penulis sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

telah banyak menuntun, mengajari dan memotivasi saya hingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya dengan sangat baik.

11. Siswa – siswi di SMA Negeri 4 Singaraja yang tercinta khususnya kelas XI MIPA 2 yang telah banyak sekali membantu saya selama dikelas dengan meluangkan waktu belajar dan membuat konten bersama – sama dengan baik.
12. Kedua orang tua dan kedua adik saya yang selalu memberikan dukungan penuh selama saya mengerjakan skripsi, atas doa – doa yang selama ini sangat berarti bagi saya.
13. Dewa Ayu Wijayanti Kusuma Dewi, kakak sepupu saya tercinta yang selalu memberikan motivasi, membantu saya dan memberikan solusi terbaik saat penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
14. I Putu Mahadiyasa adik sepupu saya yang selalu memberikan semangat, mendoakan dan menanyakan kabar semasa saya menyusun skripsi, sehingga saya dapat bersemangat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
15. Aldi Prayoga, *my best motivation, always encouraging with the word reality that comes out of his mouth.*
16. Tobias Justin, *YouTuber Gaming* penyemangat sekaligus *mood boster* saya dalam penyusunan skripsi ini.
17. MeisyaSallwa, konten creator yang selalu menjadi panutan terbaik saya dalam melihat dunia. menjalani hidup dan berfikir dengan baik selama menjalani skripsi. hampir setiap hari saya termotivasi dengan

konten yang ia buat sehingga saya dapat memiliki cara pandang yang berbeda untuk menyusun langkah – langkah dalam saya membuat keputusan.

18. Kelas B, teruntuk I Made Widiana yang selalu menuntun saya belajar mengenai skripsi dan memberikan banyak masukan, dan yang selalu menemani dan memberikan *support* kepada saya yaitu rekan – rekan terbaik saya Eca, Tirzha, Sinta, Intan, Devi, Eka, Sonya, Julianto, Vini, Rina, Dody, Duta.

19. The most priority is myself I Gusti Ayu Putu Triskayani, who is always willing to learn and make the best things happen until this stage. thank you for happily solving everything alone very well. Thank you for wanting to fight until this point.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan dalam pembahasan materi dikarenakan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 14 September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
2.1.1 Deskripsi Teoritis.....	13
2.1.2 Model Pembelajaran <i>Group Investigation</i>	13
2.1.3 Musik Instrumental	16
2.1.4 Kebosanan Belajar	21
2.1.5 Hasil belajar	23
2.1.6 Hubungan Model Pembelajaran <i>Group Investigation</i> Dengan Kebosanan dan Hasil Belajar Siswa	25
2.1.7 Hubungan Musik Intrumental dengan Kebosanan dan Hasil Belajar	26
2.1.8 Langkah – langkah Model Pembelajaran <i>Group Investigation</i> diselingi Musik Instrumental	29

2.1.9	Deskripsi SMA Negeri 4 Singaraja	31
2.2	Kajian Penelitian Relevan	34
2.3	Kerangka Berpikir	32
2.4	Hipotesis Penelitian	38
BAB III METODE PENELITIAN.....		39
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	39
3.2	Jenis dan Rancangan Penelitian	39
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	39
3.3.1	Populasi Target.....	40
3.3.2	Kriteria Sampel	41
3.3.3	Besar sampel	42
3.3.4	Teknik pemilihan sampel	44
3.4	Variabel Penelitian	45
3.4.1	Klasifikasi Variabel.....	45
3.4.2	Definisi Operasional Variabel	46
3.5	Instrumen Pengumpulan Data	51
3.5.1	Instrumen Penelitian.....	51
3.6	Prosedur Pengumpulan Data	52
3.6.1	Tahap Persiapan	52
3.6.2	Tahap Pelaksanaan	52
3.7	Teknik Analisis Data.....	57
3.7.1	Uji Deskriptif	57
3.7.2	Uji Prasyarat	57
3.7.3	Uji Regresi	59
3.7.4	Uji Hipotesis	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		60

4.1 Hasil Penelitian	60
4.1.1 Deskriptif Data	62
4.1.2 Hasil Pengujian Asumsi	63
4.1.3 Hasil Penguji Hipotesis.....	64
4.1.4 Hasil Pengujian Regresi	66
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	66
4.2.1 Kondisi Subjek.....	66
4.2.2 Kondisi Lingkungan Ruang kelas Siswa	67
4.2.3 Implementasi Model Pembelajaran <i>Group Investigation</i> diselingi Musik Instrumental	69
4.2.4 Model Pembelajaran Group Investigation diselingi Musik Instrumental Menurunkan Kebosanan serta kontribusinta terhadap hasil belajar siswa	73
4.3 Implikasi.....	76
BAB V PENUTUP	77
5.1 Simpulan	77
5.2 Saran	77
DAFTAR RUJUKAN	79
LAMPIRAN	102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	152
SURAT PERNYATAAN.....	153

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Musik Hip hop <i>Lofti</i>	39
Tabel 3.1 Perhitungan jumlah sampel	62
Tabel 4.1 Hasil Analisis Data Kondisi Subjek (n=40)	78
Tabel 4.2 Hasil Analisis Data Kondisi Lingkungan Ruang Kelas Siswa (n=40).....	79
Tabel 4.4 Hasil Analisis Deskriptif Kebosanan belajar dan hasil belajar....	80
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Kebosanan belajar dan hasil belajar	81
Tabel 4.6 Hasil Uji Hipotesis terhadap kebosanan belajar (n=40)	83
Tabel 4.7 Hasil Uji Regresi Ordinal untuk Mengetahui Kontribusi Kebosanan Belajar terhadap Hasil Belajar (n=40)	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	55
Gambar 3.2 Bagan Rancangan Penelitian	57
Gambar 3.3 Bagan Hubungan antar Variabel.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Keterangan Penelitian	84
Lampiran 02 Dokumentasi Studi Pendahuluan	85
Lampiran 03. Kuisioner Kebosanan Belajar	86
Lampiran 04. Kisi – kisi Soal	89
Lampiran 05. Data Kondisi Lingkungan.....	105
Lampiran 06. Data Karakteristik Subjek.....	106
Lampiran 07. Data Hasil Uji Reabilitas Tes Hasil Reabilitas.....	107
Lampiran 08. Data Hasil Belajar	108
Lampiran 09. Data Hasil Kebosanan Periode I.....	109
Lampiran 10. Data Hasil Kebosanan Periode II.....	110
Lampiran 11. Rancangan Rencana Pembelajaran.....	111
Lampiran 12. Lembar Kerja Siswa	120
Lampiran 13. Hasil Analisis Data.....	125
Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian.....	131
Lampiran 15. Riwayat Hidup.....	134
Lampiran 16. Pernyataan Keaslian Penulis.....	135