

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN  
ANIMASI 2 DIMENSI PADA MATERI CATUR  
MARGA YOGA KELAS V SEKOLAH DASAR  
NEGERI 2 KALIBUKBUK**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA  
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2022**

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN  
ANIMASI 2 DIMENSI PADA MATERI CATUR  
MARGA YOGA KELAS V SEKOLAH DASAR  
NEGERI 2 KALIBUKBUK**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA  
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2022**

## **SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd  
NIP.19870907 201504 1 001

Pembimbing II,



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd  
NIP. 19950302 201903 1 006

Skripsi oleh Made Hadi Indra Kusuma ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 28 September 2022

Dewan Penguji



Made Susi Lissia Andayani, M.Pd.  
NIP. 19901019 20201 2 011

(Ketua)



Dr. I Made Gede Sunarya, S.Kom. M.Cs.  
NIP: 19830725 200801 1 008

(Anggota)



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.  
NIP.19870907 201504 1 001

(Anggota)



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP: 19950302 201903 1 006

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik Dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : .....

Tanggal : .....

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,

Dr. Ketut Agustini, S.Si,M.Si  
NIP. 19740801 20000 3 2001

Sekretaris Ujian,

Dr.phil. Derry Seri Wahyuni S.Kom., M.Eng  
NIP. 19850215 200812 2 007

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan,



Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd  
NIP. 197106161996021001

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Animasi 2 Dimensi Pada Materi Catur Marga Yoga Kelas V Sekolah Dasar Negeri 2 Kalibukbuk” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menganggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya penulis ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 21 September 2022

Yang membuat pernyataan



Made Hadi Indra Kusuma  
NIM. 1515051041

## **KATA PERSEMPAHAN**

TERIMAKASIH YANG TERAMAT DALAM SAYA UCAPKAN KEPADA:

### **IDA SANG HYANG WIDHI WASA**

Atas Berkat dan Rahmat Beliau, Penulis Bisa Menyelesaikan Skripsi Ini. Atas Segala Kemudahan dan Kelancaran yang Diberikan.

SKRIPSI INI SAYA DEDIKASIKAN KEPADA:

### **KEDUA ORANG TUA TERCINTA**

Yang telah membesarkan, mendidik saya dengan penuh cinta dan kasih sayang serta keikhlasan dengan selalu memberikan semangat, dukungan, motivasi, dan doa dalam setiap Langkah saya dalam menempuh kehidupan.

### **SAUDARA & SAUDARI TERSAYANG**

Yang selalu menghibur, memotivasi, dan menyemangati dalam mengerjakan skripsi. Terimakasih atas doa yang telah diberikan

SELURUH STAF DOSEN PRODI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA

Yang telah membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini khususnya Dosen Pembimbing saya, Bapak I Gede Partha Sindu dan Bapak I Nengah Eka Mertayasa.

### **REKAN-REKAN SEPERJUANGAN**

Seluruh rekan mahasiswa Prodi Pendidikan Teknik Informatika Angkatan 2015, khususnya squad HALOGI dan keluarga besar FTK LabDasar.

## MOTTO



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan sebuah karya tulis berupa skripsi yang berjudul "**Pengembangan Video Pembelajaran Animasi 2 Dimensi Pada Materi Catur Marga Yoga Kelas V Sekolah Dasar Negeri 2 Kalibukbuk**". Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Skripsi ini dapat terselesaikan atas bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

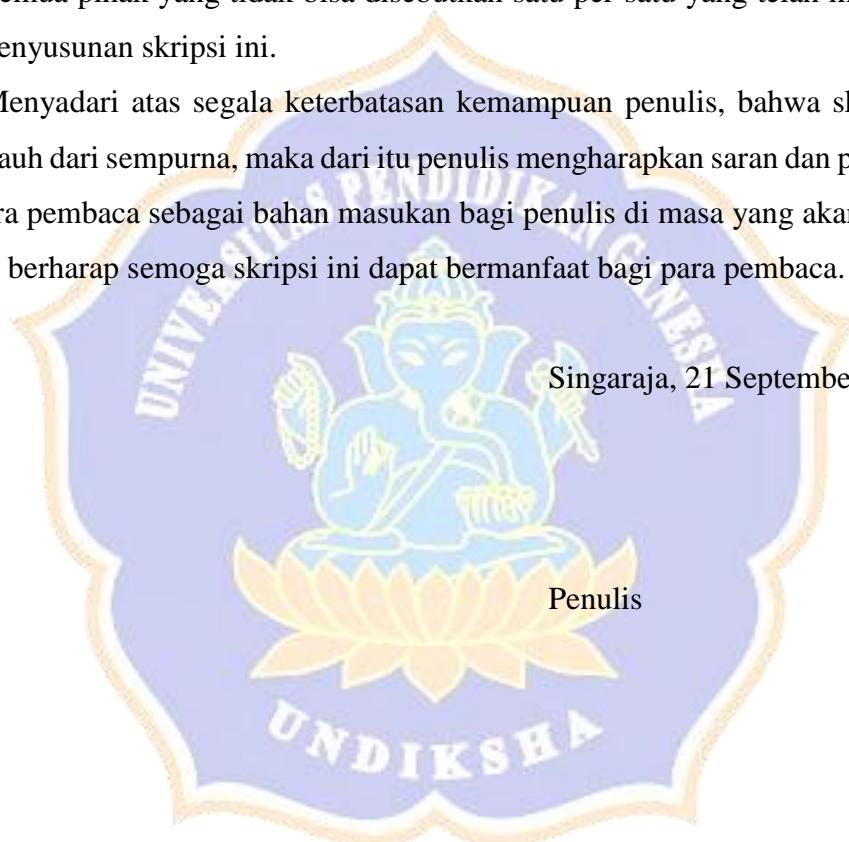
1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. phil. Dassy Seri Wahyuni, S.Kom., M.Eng., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Informatika yang telah memberikan pengarahan baik selama perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini
4. I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II atas segala motivasi, bimbingan, dan waktu yang telah diluangkan ditengah-tengah kesibukan beliau kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Made Susi Lissia Andayani, M.Pd., selaku Penguji I yang dengan penuh tanggung jawab telah membimbing dan mengarahkan penulis sampai terselesainya skripsi ini.

7. Dr. I Made Gede Sunarya, S.Kom., M.Cs., selaku Pengaji II yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan ibu staf dosen di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang selalu membimbing dan mendidik selama penulis belajar di Jurusan Teknik Informatika.
9. Kepada Luh Evi Juli Artini yang tiada hentinya memberikan semangat, motivasi dan yang dengan setia mendengarkan keluh kesah serta selalu membantu saat situasi apapun dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Menyadari atas segala keterbatasan kemampuan penulis, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan saran dan perbaikan dari para pembaca sebagai bahan masukan bagi penulis di masa yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja, 21 September 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

### HALAMAN

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PERSEMAHAN.....	vi
MOTTO .....	vii
PRAKATA.....	viii
ABSTRAK .....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN .....	6
1.4 BATASAN MASALAH .....	6
1.5 MANFAAT PENELITIAN .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKAN DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 KAJIAN PUSTAKA .....	9
2.1.1 Penelitian Terkait .....	9
2.2 LANDASAN TEORI .....	11
2.2.1 Media Video Pembelajaran .....	11
2.2.2 Kelebihan Video Pembelajaran.....	13
2.2.3 Kriteria Kelayakan Media Video Pembelajaran .....	13
2.2.4 Animasi .....	14
2.2.5 Sinopsis .....	19

2.2.6	Storyboard .....	19
2.2.7	Prangkat Lunak .....	20
2.2.8	Catur Marga Yoga.....	21
2.2.9	Bagian-bagian dari Catur Marga Yoga .....	25
2.2.10	Metode Multimedia Development Life Cycle .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>30</b>
3.1	JENIS PENELITIAN .....	30
3.2	MODEL PENELITIAN PENGEMBANGAN .....	30
3.2.1	Fase Pengonsepan ( <i>Concept</i> ) .....	31
3.2.2	Fase Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	35
3.2.3	Fase Pengumpulan Bahan ( <i>Material Collecting</i> ).....	36
3.2.4	Fase Pembuatan ( <i>Assembly</i> ).....	37
3.2.5	Fase Pengujian ( <i>Testing</i> ) .....	37
3.2.6	Fase Distribusi ( <i>Distribution</i> ) .....	42
3.3	JADWAL PENELITIAN .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>44</b>
4.1	HASIL PENELITIAN .....	44
4.1.1	Hasil Fase Pengonsepan ( <i>Concept</i> ).....	44
4.1.2	Hasil Fase Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	47
4.1.3	Hasil Fase Pengumpulan Bahan ( <i>Materian Collecting</i> ) .....	49
4.1.4	Hasil Fase Pembuatan ( <i>Assembly</i> ) .....	52
4.1.5	Hasil Fase Pengujian ( <i>Testing</i> ) .....	55
4.1.6	Hasil Fase Distribusi .....	62
4.2	PEMBAHASAN .....	63
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>69</b>
5.1	KESIMPULAN .....	69
5.2	SARAN .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>71</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>73</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>74</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Analisis Kurikulum .....	33
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Uji Ahli Isi .....	37
Tabel 3.3 Kriteria Tingkat Validitas Isi .....	38
Tabel 3.4 Kriteria Tingkat Validitas Isi .....	39
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Uji Ahli Media.....	39
Tabel 3.6 Kriteria Tingkat Validitas Media .....	40
Tabel 3.7 Kriteria Tingkat Validitas Media .....	40
Tabel 3.8 Konversi Tingkat Pencapaian .....	42
Tabel 4.1 Analisi Kurikulum .....	45
Tabel 4.2 Tahap Konsep Video Pembelajaran .....	46
Tabel 4.3 Tabel Analisis Kebutuhan Siswa .....	56
Tabel 4.4 Tabel Hasil Uji Ahli Isi .....	57
Tabel 4.5 Tabel Hasil Uji Ahli Media.....	59
Tabel 4.6 Hasi Uji Coba Perorangan.....	60
Tabel 4.7 Tabel Uji Coba Kelompok Kecil .....	61
Tabel 4.8 Tabel Hasil Uji Coba Lapangan.....	61
Tabel 4.9 Tabel Hasil Keseluruhan Uji Coba .....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Metode Multimedia Development Life Cycle .....	31
Gambar 4.1 Rancangan Karakter .....	48
Gambar 4.2 Proses editing audio .....	49
Gambar 4.3 Proses pembuatan karaker Wawan.....	50
Gambar 4.4 Proses pembuatan karaker Japu.....	50
Gambar 4.5 Proses pembuatan karaker Rama.....	51
Gambar 4.6 Proses pembuatan karaker Mina .....	51
Gambar 4.7 Proses pembuatan karaker Susi .....	51
Gambar 4.8 Proses pembuatan karaker Ibu Guru .....	52
Gambar 4.10 Tahap Animasi .....	53
Gambar 4.11 Tahap Rendering Awal.....	53
Gambar 4.12 Tahap Editing Video dan Audio.....	54
Gambar 4.13 Distibusi Onine (Youtube) .....	63



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Pengembangan Karakter .....	75
Lampiran 2 Pengembangan Desain Lingkungan .....	76
Lampiran 3 Pengembangan Cerita .....	77
Lampiran 4 Desain Karakter .....	79
Lampiran 5 Desain Lingkungan Karakter .....	82
Lampiran 6 Desain Cerita .....	84
Lampiran 7 Lembar Uji Ahli Isi .....	88
Lampiran 8 Lembar Uji Ahli Media .....	91
Lampiran 9 Instrumen Uji Coba Perorangan .....	94
Lampiran 10 Instrumen Uji Coba Kelompok Kecil .....	96
Lampiran 11 Instrumen Uji Coba Lapangan .....	98
Lampiran 12 Kuisioner Analisis Kebutuan Siswa .....	100
Lampiran 13 Hasil Uji Ahli Isi .....	104
Lampiran 14 Hasi Uji Ahi Media .....	110
Lampiran 15 Hasil Uji Perorangan .....	116
Lampiran 16 Hasil Uji Kelompok Kecil .....	119
Lampiran 17 Hasi Uji Coba Lapangan .....	122
Lampiran 18 Hasi Kuisioner Analisis Kebutuhan Siswa .....	125
Lampiran 19 Silabus .....	128
Lampiran 20 Dokumentasi .....	132