

LAMPIRAN – LAMPIRAN



Lampiran 1: Permohonan Uji Validasi Instrumen Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA-Prodi Pendidikan Olahraga

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman

www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 3363/UN48.14/PP/2021

Singaraja, 22 November 2021

Lamp : 1 gabung

Prihal : **Permohonan Uji Validasi Instrumen Penelitian****KepadaYth:**

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | Dr. I Ketut Suidiana, S.Pd. M.Kes | Instrumen a. Hasil Belajar Bola Basket |
| 2. | Dr. I Ketut Iwan Swadesi, S.Pd. M.Or | Instrumen a. Hasil Belajar Bola Basket |
| 3. | Prof.Dr. I Ketut Gading, M.Psi | Instrumen b. Motivasi Belajar |
| 4. | <u>Dr. Wasti Danardani, S.Pd., M.A.</u> | Instrumen b. Motivasi Belajar |

Di -

Tempat.

Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan permohonan dan kesediaan Bapak/Ibu sebagai Tim Uji Validasi Instrumen tentang: **Hasil Belajar Bola Basket dan Motivasi Belajar**

(isikan dengan nama instrumen yang akan diujikan)

Atas nama

Nama : Putu Agus Sudiasa

NIM : 2029121006

Prodi : Pendidikan Olahraga S2 Pascasarjana-Undiksha

dalam rangka penyelesaian Pra-Proposal Tesis yang bersangkutan. Berkenaan dengan prihal tersebut di atas, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk berkenan sebagai validasi instrument mahasiswa tersebut diatas. Atas perhatian dan kerja samanya, kami ucapkan terimakasih.

Ka-Prodi

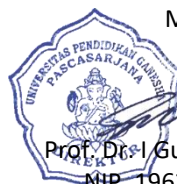
Dr. H Wahjoedi
NIP 197001291994031002

Sek-Prodi

Dr. I Ketut Iwan Swadesi
NIP. 197305112001121001

Mengetahui

Direktur



Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si

NIP. 196212151988031002

Lampiran 2: Instrumen Hasil Belajar yang akan Uji Ahli

Kisi – kisi hasil belajar bola basket

KD	MATERI PEMBELAJARAN	INDIKATOR	DIMENSI	NOMOR BUTIR	JML
3.1 Menganalisis keterampilan gerak salah satu permainan bola besar/bola kecil untuk menghasilkan koordinasi gerak yang baik*	a. Sejarah permainan bolabasket.	3.1.1 Menjelaskan, Menerangkan dan Menggambarkan Sejarah permainan bolabasket dunia	C1, C2, C3	1, 2, 3, 4, 5, 6	6
		3.1.2 Menjelaskan, Menerangkan dan Menggambarkan Sejarah permainan bolabasket Indonesia	C1, C2, C3	7, 8, 9, 10	4
	b. Teknik dasar permainan bolabasket (<i>passing, dribbling, shooting dan pivot</i>)	3.1.3 Menjelaskan, Menerangkan, Menggambarkan, Menemukan, memilih dan Menyusun terhadap teknik dasar bolabasket	C1, C2, C3, C4	11, 12, 13	3
		3.1.4 Menjelaskan, Menerangkan, Menggambarkan, Menemukan, memilih dan menyusun Teknik dasar <i>passing</i> dalam permainan bolabasket	C1, C2, C3, C4	14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	12
		3.1.5 Menjelaskan, Menerangkan, Menggambarkan, Menemukan, memilih dan menyusun Teknik dasar <i>Dribbling</i> dalam permainan bolabasket	C1, C2, C3, C4	26, 27, 28, 29, 30	5
		3.1.6 Menjelaskan, Menerangkan, Menggambarkan, Menemukan, memilih dan menyusun Teknik dasar <i>shooting</i> dalam permainan bolabasket	C1, C2, C3, C4	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40	11

Soal hasil belajar bola basket.

Mata Pelajaran : PJOK

Jenjang Pendidikan : SMA

Kelas : X

Waktu : 45 Menit

Petunjuk Umum

1. Tulislah lebih dahulu *Nomor, Nama Peserta dan Kode Paket Soal* Anda pada Lembar Jawaban yang telah disediakan menggunakan pensil bolpoint warna hitam.
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum anda menjawab.
3. Laporkan kepada pengawas ujian kalau terdapat tulisan yang kurang jelas, naskah soal rusak atau jumlah soal kurang.
4. Jumlah soal sebanyak ... butir dan semuanya harus dijawab.
5. Periksalah pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

Soal – soal:

1. Bola basket pertama kali dikenalkan pada akhir abad ke-19. Bola basket merupakan olahraga permainan yang menggunakan bola besar dan dimainkan dengan tangan. Untuk mendapatkan point dan meraih kemenangan, apakah yang menjadi sasaran untuk para pemain?
 - a. **Keranjang / ring**
 - b. Gawang
 - c. Target point
 - d. Jauhnya lemparan
 - e. Badan lawan
2. Bola basket pertama kali dikenalkan pada akhir abad ke-19. Bola basket merupakan olahraga permainan yang menggunakan bola besar dan dimainkan dengan tangan. Bola boleh dioper (dilempar ke teman), boleh dipantulkan ke lantai (di tempat atau sambil berjalan) dan. Permainan bola basket di era sekarang ini dilakukan oleh dua regu masing-masing terdiri dari..... pemain
 - a. 3 Pemain
 - b. **5 Pemain**
 - c. 7 Pemain
 - d. 9 Pemain
 - e. 11 pemain
3. Dr. Luther Gullick pengawas bagian olahraga pada sekolah guru olahraga Y.M.C.A. tersebut (dari Springfield Massachusetts) ikut menyadari akan gejala-gejala kegiatan olahraga yang kurang baik pada masa itu. Di negara manakah sekolah guru olahraga tersebut....

- a. Jerman
 - b. Inggris
 - c. **Amerika Serikat**
 - d. China
 - e. Indonesia
4. Usaha yang Dr. Luther Gullick lakukan adalah menghubungi seseorang yang merupakan salah seorang rekan guru di Springfield dan memberi tugas padanya untuk menyusun suatu kegiatan olahraga permainan baru yang menarik dan dapat dimainkan di dalam ruangan tertutup (GOR). Siapakah Guru yang dihubungi tersebut....
- a. William C. Morgan
 - b. Charles Wreford Brwon
 - c. Barney McCallum
 - d. **Dr. James A. Naismith**
 - e. Johann Wolfgang Ritter Von Kempelen
5. Dr. James A. Naismith mengasuh 18 Peserta didik (pemain) di dalam kelasnya, sehingga pertama-tama pemain bola basket ini dimainkan oleh sembilan orang setiap regunya. Susunan pemain adalah tiga pemain depan, tiga pemain tengah dan tiga pemain belakang. Tahun berapakah permainan bola basket tersebut dimainkan untuk pertama kalinya....
- a. Tahun 1886
 - b. Tahun 1887
 - c. Tahun 1888
 - d. Tahun 1890
 - e. **Tahun 1891**
6. Permainan bola basket kini memiliki salah satu nomor resmi diluncurkan oleh FIBA, dimana memiliki ciri lapangan bermainnya hanya menggunakan setengah dari lapangan bola basket pada umumnya. Apakah nama permainan tersebut....
- a. 1 on 1
 - b. 5 on 5
 - c. **3 x 3**
 - d. Street Ball
 - e. Skill contest
7. Sebelum masuknya permainan bola basket di Indonesia, sebenarnya sudah berkembang suatu permainan sejenis permainan bola basket. Permainan ini telah dibawa dan dimainkan oleh peserta didik sekolah-sekolah yang berada di bawah pengawasan pemerintah Belanda. Permainan apakah yang dimaksud?
- a. Bola Kasti
 - b. Bola Keranjang
 - c. **Sepak Raga**
 - d. Gobak Sodor
 - e. Enggrang

8. Jika permainan yang mirip dengan bola basket tersebut dibawa dan diperkenalkan oleh pemerintah Belanda, negara manakah yang membawa, memperkenalkan dan memainkan permainan bola basket di Indonesia.....
 - a. Inggris
 - b. Jepang
 - c. Arab
 - d. China**
 - e. Amerika Serikat

9. Setelah kemerdekaan Bola basket berkembang atau mendapat tempat dimasyarakat mulai dari daerah Yogya, Solo dan sekitarnya. Permainan bola basket dipertandingkan di tingkat nasional sejak.....
 - a. PON Pertama**
 - b. PON Ke Dua
 - c. PON Ke Tiga
 - d. PON Ke Empat
 - e. PON Ke Lima

10. Untuk mengkoordinir perkembangan bola basket di Indonesia, serta mengatur dan mengakomodir kegiatan bola basket, maka dibentuk organisasi pada tanggal 23 Oktober 1951. Organisasi yang dimaksud adalah....
 - a. PSSI
 - b. Perbasi**
 - c. Percasi
 - d. PPI
 - e. IPSI

11. Gerakan awal yang mesti dikuasai oleh seorang pemain bola basket, sebelum mempelajari Gerakan dan teknik bermain pada level yang lebih tinggi disebut dengan....
 - a. Teknik lanjutan
 - b. Teknik perwasitan
 - c. Strategi menyerang
 - d. Strategi bertahan
 - e. Teknik dasar**

12. Dalam memainkan permainan bola basket, seorang pemain memerlukan kemampuan yang mesti dimiliki oleh pemain tersebut agar permainan menjadi efektif dan menarik. Kemampuan menguasai Gerakan tersebut akan sangat berpengaruh terhadap penampilan dari pemain itu sendiri. Gerakan-gerakan yang dimaksud diantaranya....
 - a. Passing dan Dribbling**
 - b. Passing dan Heading
 - c. Passing dan Sliding
 - d. Dribbling dan heading
 - e. Shooting dan Ayunan kaki

13. Dalam memainkan permainan bola basket, seorang pemain memerlukan kemampuan yang mesti dimiliki oleh pemain tersebut agar permainan menjadi efektif dan menarik. Kemampuan menguasai Gerakan tersebut akan sangat berpengaruh terhadap penampilan dari pemain itu sendiri. Gerakan-gerakan yang dimaksud diantaranya....
- Passing dan Long pass
 - Shooting dan Pivot**
 - Passing dan Sliding
 - Dribbling dan Short pass
 - Shooting dan Ayunan kaki
14. Untuk mempermudah dalam mempelajari permainan bola basket, seorang pemain diharapkan mampu memahami serta mengerti Gerakan apa yang mereka lakukan. Permainan bola basket memiliki beberapa teknik dasar serta memiliki pengertiannya masing-masing. Pengertian teknik dasar *passing* pada permainan bola basket ialah....
- Gerak olah tubuh yang disusun secara sistematis sehingga membentuk rangkaian Gerakan yang indah
 - Usaha seorang pemain yang menguasai bola, untuk memberikan bola kepada rekan satu team, sehingga bola tersebut mampu dikuasainya.**
 - Usaha seorang pemain yang menguasai bola, untuk berpindah tempat ke segala arah dalam lapangan permainan dengan cara memantul mantulkan bola ke lantai.
 - Usaha untuk mendapatkan angka atau point dengan cara memasukkan bola ke keranjang lawan.
 - Usaha untuk bergerak ke segala arah dengan bertumpu pada satu kaki.
15. Teknik dasar *passing* dalam bola basket ada dua yaitu: 1) teknik dasar *passing* dengan dua tangan, dan 2) teknik dasar *passing* dengan satu tangan. Teknik dasar mengoper dengan dua tangan dalam bola basket terdiri dari tiga jenis yakni...
- Short pass, Long pass dan side arm pass
 - Back hand, forehand, smash
 - Chess pass, overhead pass dan bounch pass**
 - Spin, slice dan block
 - Chess pass, long pass dan back hill pass
16. Teknik passing memiliki ciri-ciri serta fungsi yang berbeda-beda dengan harapan para pemain mampu mengalirkan bola sesuai dengan kehendaknya atas intruksi pelatihnya. Apabila bola dilempar dari atas kepala dan bola melambung membentuk parabola. Gerakan tersebut merupakan teknik *passing*....
- Chess pass
 - Overhead pass**
 - Bounch pass
 - Side arm pass
 - Long pass
17. Teknik passing memiliki ciri-ciri serta fungsi yang berbeda-beda dengan harapan para pemain mampu mengalirkan bola sesuai dengan kehendaknya atas intruksi pelatihnya.

Apabila bola dilempar dari depan dada dan bola bergerak lurus dengan cepat menuju dada rekan satu timnya. Gerakan tersebut merupakan teknik *passing*....

- a. **Chess pass**
- b. Overhead pass
- c. Bounce pass
- d. Side arm pass
- e. Long pass

18. Teknik *passing* memiliki ciri-ciri serta fungsi yang berbeda-beda dengan harapan para pemain mampu mengalirkan bola sesuai dengan kehendaknya atas instruksi pelatihnya. Apabila bola dilempar dari depan dada dan bola bergerak ke arah lantai dan memantul dilantai kemudian bola menuju dada rekan satu timnya. Gerakan tersebut merupakan teknik *passing*....

- a. Chess pass
- b. Overhead pass
- c. **Bounce pass**
- d. Side arm pass
- e. Long pass

19. Teknik dasar *passing* dalam bola basket ada dua yaitu: 1) teknik dasar *passing* dengan dua tangan, dan 2) teknik dasar *passing* dengan satu tangan. Teknik dasar mengoper dengan satu tangan dalam bola basket disebut dengan...

- a. **Baseball dan side arm pass**
- b. Back hand dan forehand
- c. Chess pass dan bounce pass
- d. Spin dan block
- e. Chess pass dan back hill pass

20. Saat seorang pemain bola basket hendak memberikan bola yang dikuasainya kepada rekan satu timnya, namun ia dijaga ketat oleh pemain lawan. Pemain lawan melakukan penjagaan dengan baik kepala pemain bertahan serata dada pemain menyerang. *Passing* apakah yang harus dilakukan agar bola yang dikuasainya bisa diterima oleh rekan satu timnya?

- a. Chess pass
- b. **Overhead pass**
- c. Bounce pass
- d. Side arm pass
- e. Long pass

21. Dalam situasi permainan bola basket, seorang pemain berada pada *BACK COURT* dan ingin memberikan bola yang dikuasai kepada rekan satu timnya yang berada pada *FRONT COURT* dengan cepat dalam hitungan detik, mengingat instruksi dari pelatihnya ialah serangan kilat. Upaya apakah yang harus dilakukan oleh pemain tersebut....

- a. Chess Pass
- b. **Bounce Pass**

- c. **Overhead Pass**
- d. *Dribbling*
- e. *Shooting*

22. *Passing* bola setinggi dada dapat menghasilkan kecepatan, ketepatan, dan kecermatan, dimana jarak *passing* diantara 5 sampai 7 meter. Untuk dapat melakukan Gerakan *chess pass* dengan baik diperlukan beberapa tahapan, diantaranya tahapan persiapan, Gerakan dan akhir Gerakan. Yang manakah yang bukan tahapan persiapan untuk melakukan *Chess pass*?
- a. Menguasai bola dengan kedua tangan
 - b. Berdiri dengan sikap melangkah.
 - c. Bola dipegang dengan kedua tangan di depan dada.
 - d. Badan agak condong ke depan.
 - e. **Dorongkan bola ke depan dengan meluruskan kedua lengan bersamaan kaki belakang dilangkahkan ke depan dan berat badan dibawa ke depan**
23. Melakukan teknik dasar operan dari atas kepala atau *over head pass* pada dasarnya sama dengan teknik dasar *Chess Pass*, hanya posisi letak bola yang berbeda, yaitu di atas kepala. Untuk dapat melakukan Gerakan *over head pass* dengan baik diperlukan beberapa tahapan, diantaranya tahapan persiapan, Gerakan dan akhir Gerakan. Yang manakah yang bukan tahapan Gerakan untuk melakukan *over head pass*?
- a. Saat bola berada diatas kepala, pastikan pemani meusatkan tenaga pada tangan pelempar
 - b. Ayunkan bola ke depan dengan meluruskan kedua lengan bersamaan kaki belakang dilangkahkan ke depan dan berat badan dibawa ke depan.
 - c. Lepaskan bola dari kedua pegangan tangan setelah kedua lengan lurus
 - d. Arah bola melambung keatas membentuk parabola atau lurus
 - e. **Kedua lengan lurus ke depan rileks. Pandangan mengikuti arah gerak bola**
24. Teknik *Bounce pass* dengan dua tangan dari depan dada merupakan operan yang sering dilakukan dalam pertandingan atau permainan bola basket untuk menerobos lawan yang memiliki badan tinggi. Bola dipantulkan di samping kiri atau kanan lawan dan teman sudah siap menerima operan pantul di belakang lawan. Yang manakah tahapan akhir Gerakan untuk melakukan Teknik *Bounce pass*?
- a. **Kedua lengan lurus serong ke bawah rileks. Pandangan mengikuti arah gerak bola**
 - b. Dorongkan bola ke depan dengan meluruskan kedua lengan bersamaan kaki belakang dilangkahkan ke depan dan berat badan dibawa ke depan.
 - c. Lepaskan bola dari kedua pegangan tangan setelah kedua lengan lurus.
 - d. Arah bola memantul ke lantai
 - e. Badan agak condong ke depan.
25. Teknik dasar *baseball pass* dengan satu tangan merupakan operan yang sering digunakan dalam pertandingan atau permainan bola basket untuk menyerang dengan cepat (*fast break*). Yang manakah pernyataan berikut yang bukan cara melakukan teknik *baseball pass*?
- a. Bola dipegang dengan satu tangan (kanan) sedikit di belakang kepala.

- b. Pandangan ke arah lemparan
 - c. **Bola dipantul-pantulkan ke arah lantai dengan menggunakan jari-jari tangan.**
 - d. Pada saat mengambil awalan lemparan, badan lebih condong ke belakang.
 - e. Ayunkan bola ke depan bersamaan siku lurus, kaki belakang melangkah ke depan, lecutkan pergelangan tangan dan jentikkan jari-jari.
26. Untuk mempermudah dalam mempelajari permainan bola basket, seorang pemain diharapkan mampu memahami serta mengerti Gerakan apa yang mereka lakukan. Permainan bola basket memiliki beberapa teknik dasar serta memiliki pengertiannya masing-masing. Pengertian teknik dasar *dribbling* pada permainan bola basket ialah....
- a. Gerak olah tubuh yang disusun secara sistematis sehingga membentuk rangkaian Gerakan yang indah
 - b. Usaha seorang pemain yang menguasai bola, untuk memberikan bola kepada rekan satu team, sehingga bola tersebut mampu dikuasainya.
 - c. **Usaha seorang pemain yang menguasai bola, untuk berpindah tempat ke segala arah dalam lapangan permainan dengan cara memantul mantulkan bola ke lantai.**
 - d. Usaha untuk mendapatkan angka atau point dengan cara memasukkan bola ke keranjang lawan.
 - e. Usaha untuk bergerak ke segala arah dengan bertumpu pada satu kaki
27. Masing-masing Teknik dasar dalam permainan bola basket memiliki beberapa tujuan yang sangat bermanfaat. Begitu juga teknik dasar *dribbling*, berikut yang manakah dari pernyataan ini yang bukan manfaat teknik dasar *dribbling* adalah..
- a. **Memberikan bola kepada rekan satu team.**
 - b. Mencari peluang serangan.
 - c. Menerobos pertahanan lawan.
 - d. Memperlambat tempo permainan.
 - e. Awal dari Gerakan shooting
28. Dalam teknik dasar *dribbling* terdapat beberapa jenis dan fungsinya masing-masing, diantaranya *dribbling* dalam posisi diam, berlari. Selain kedua teknik *dribbling* tersebut, terdapat juga beberapa jenis teknik *dribbling* yang telah umum dilakukan oleh atlet bola basket. Berikut yang manakah yang bukan jenis *dribbling* dalam permainan bola basket...
- a. *Cross-over dribbling*
 - b. ***Lay-Up dribbling***
 - c. *Behind the leg dribbling*
 - d. *Between the leg dribbling*
 - e. *In-out cross dribbling*
29. Tujuan yang umum dalam melakukan *dribbling* biasanya adalah melewati *defender* dan dengan segera bergerak untuk mencetak skor. Penggunaan *dribble* harus mempunyai tujuan, paling tidak, *dribble* mampu merubah arah pergerakan *defender*.

Pernyataan berikut yang bukan termasuk cara melakukan teknik dasar *dribbling* adalah sebagai berikut:

- a. Dapat dilakukan di tempat atau mundur dan maju sambil berjalan,
 - b. Melompat tinggi dan dengan segera melemparkan bola ke arah keranjang**
 - c. Salah satu kaki melangkah ke depan berlawanan dengan tangan yang melakukan giringan, dan lutut sedikit ditekuk.
 - d. Badan agak condong ke depan dan berat badan diantara dua kaki.
 - e. Bola dipantulkan bukan dipukul, yaitu pada saat bola ke atas, tangan agak mengikuti bola ke atas, pergelangan tangan tidak kaku, dan siku merupakan sumbu gerakan.
30. Jenis-jenis *dribbling* dalam permainan bola basket memiliki fungsi dan ciri yang berbeda-beda. Apabila seorang pemain melakukan *dribbling* dimana bola memantul diantara kedua kaki atau bola bergerak diantara ke dua kaki. Gerakan tersebut disebut dengan....
- a. *Cross-over dribbling*
 - b. *Power dribbling*
 - c. *Behind the leg dribbling*
 - d. *Between the leg dribbling***
 - e. *In-out cross dribbling*
31. Teknik dasar *shooting* merupakan teknik dasar sasaran terakhir setiap bermain bola basket. Keberhasilan suatu regu dalam permainan selalu ditentukan oleh keberhasilannya dalam *shooting*. Untuk dapat berhasil dalam *shooting* perlu dilakukan teknik dasar *shooting* secara benar. Sebelum mengetahui cara melakukan teknik dasar *shooting*, sebutkan pengertian dari teknik dasar *shooting* dalam permainan bola basket...
- a. Gerak olah tubuh yang disusun secara sistematis sehingga membentuk rangkaian Gerakan yang indah
 - b. Usaha seorang pemain yang menguasai bola, untuk memberikan bola kepada rekan satu team, sehingga bola tersebut mampu dikuasainya.
 - c. Usaha seorang pemain yang menguasai bola, untuk berpindah tempat ke segala arah dalam lapangan permainan dengan cara memantul mantulkan bola ke lantai.
 - d. Usaha untuk mendapatkan angka atau point dengan cara memasukkan bola ke keranjang lawan.**
 - e. Usaha untuk bergerak ke segala arah dengan bertumpu pada satu kaki
32. Teknik *shooting* dalam permainan bola basket memiliki beberapa jenis, tergantung dari cara melakukan, manfaat dan posisi dari *shooter* itu sendiri. Dari beberapa jenis *shooting* berikut, manakah yang bukan merupakan teknik *shooting* dalam permainan bola basket
- a. *Lay up shoot*
 - b. *Jump shoot*
 - c. *Power lay up*
 - d. *Penalty shoot***
 - e. *Slam dunk*

33. Terdapat salah satu jenis *shooting*, dimana awal gerakannya adalah *dribbling* sambil berlari. Pada saat yang tepat pemain tersebut melangkahakan kakinya sebanyak dua kali tanpa *dribbling* dan dengan segera melompat tinggi ke arah *ring* dan melepaskan bola pada titik yang tepat dengan tujuan bola tersebut berhasil masuk pada *ring* yang dituju. Pernyataan tersebut merupakan jenis *shooting*....
- Lay up shoot**
 - Jump shoot*
 - Power lay up*
 - Penalty shoot*
 - Slam dunk*
34. Jenis *shooting* berikut merupakan jenis *shooting* yang paling sulit dan menjadi impian setiap pemain bola basket. Dimana cara melakukannya diawali dengan dua Langkah tanpa *dribbling*, kemudian melompat tinggi hingga salah satu atau kedua tangan berhasil menyentuh dan memegang *ring*, dan dengan segera memasukkan bola tersebut. Pernyataan tersebut merupakan jenis *shooting*....
- Lay up shoot*
 - Jump shoot*
 - Power lay up*
 - Penalty shoot*
 - Slam dunk**
35. Dengan menguasai banyak jenis *shooting* yang ada, justru akan memudahkan pemain untuk memasukkan bola ke keranjang lawan pada posisi yang beragam pula. Namun ada satu jenis *shooting* yang wajib dikuasai oleh pemain, yakni *Set Shoot*. Untuk menguasai teknik tersebut, diperlukan pemahaman tentang B-E-E-F, “B” *Balance*, “E” *Eyes*, “E” *Elbow*, “F” *Follow throught*. Dimana gerakan tersebut merupakan kunci dasar bagi seorang *shooter*. Dalam B-E-E-F, gerakan “Balance” merupakan....
- Gerakan selalu dimulai dari lantai, saat menangkap bola tekuklah lutut dan atur agar tubuh dalam posisi seimbang.**
 - Agar *shooting* menjadi akurat pemain harus dengan segera mengambil fokus atau sudut pandang pada target (pemain dengan cepat mampu mengkoordinasikan letak ring).
 - Pertahankan posisi siku agar pergerakan lengan akan tetap vertical dan membentuk sudut 90°.
 - Mulai dari bahu hingga pergelangan tangan searah dengan laju bola dan posisi sasaran, namun ujung-ujung jari tangan disatukan mengarah ke arah lantai akibat dari Gerakan gesekan bola.
 - Luapan kegembiraan yang dilakukan setelah berhasil memasukkan bola.
36. Dengan menguasai banyak jenis *shooting* yang ada, justru akan memudahkan pemain untuk memasukkan bola ke keranjang lawan pada posisi yang beragam pula. Namun ada satu jenis *shooting* yang wajib dikuasai oleh pemain, yakni *Set Shoot*. Untuk menguasai teknik tersebut, diperlukan pemahaman tentang B-E-E-F, “B” *Balance*,

- “E” *Eyes*, “E” *Elbow*, “F” *Follow thought*. Dimana gerakan tersebut merupakan kunci dasar bagi seorang *shooter*. Dalam B-E-E-F, gerakan “Eyes” merupakan....
- Gerakan selalu dimulai dari lantai, saat menangkap bola tekuklah lutut dan atur agar tubuh dalam posisi seimbang.
 - Agar *shooting* menjadi akurat pemain harus dengan segera mengambil fokus atau sudut pandang pada target (pemain dengan cepat mampu mengkoordinasikan letak ring).**
 - Pertahankan posisi siku agar pergerakan lengan akan tetap vertical dan membentuk sudut 90°.
 - Mulai dari bahu hingga pergelangan tangan searah dengan laju bola dan posisi sasaran, namun ujung-ujung jari tangan disatukan mengarah ke arah lantai akibat dari Gerakan gesekan bola.
 - Luapan kegembiraan yang dilakukan setelah berhasil memasukkan bola.
37. Dengan menguasai banyak jenis *shooting* yang ada, justru akan memudahkan pemain untuk memasukkan bola ke keranjang lawan pada posisi yang beragam pula. Namun ada satu jenis *shooting* yang wajib dikuasai oleh pemain, yakni *Set Shoot*. Untuk menguasai teknik tersebut, diperlukan pemahaman tentang B-E-E-F, “B” *Balance*, “E” *Eyes*, “E” *Elbow*, “F” *Follow thought*. Dimana gerakan tersebut merupakan kunci dasar bagi seorang *shooter*. Dalam B-E-E-F, gerakan “Elbow” merupakan....
- Gerakan selalu dimulai dari lantai, saat menangkap bola tekuklah lutut dan atur agar tubuh dalam posisi seimbang.
 - Agar *shooting* menjadi akurat pemain harus dengan segera mengambil fokus atau sudut pandang pada target (pemain dengan cepat mampu mengkoordinasikan letak ring).
 - Pertahankan posisi siku agar pergerakan lengan akan tetap vertical dan membentuk sudut 90°.**
 - Mulai dari bahu hingga pergelangan tangan searah dengan laju bola dan posisi sasaran, namun ujung-ujung jari tangan disatukan mengarah ke arah lantai akibat dari Gerakan gesekan bola.
 - Luapan kegembiraan yang dilakukan setelah berhasil memasukkan bola.
38. Dengan menguasai banyak jenis *shooting* yang ada, justru akan memudahkan pemain untuk memasukkan bola ke keranjang lawan pada posisi yang beragam pula. Namun ada satu jenis *shooting* yang wajib dikuasai oleh pemain, yakni *Set Shoot*. Untuk menguasai teknik tersebut, diperlukan pemahaman tentang B-E-E-F, “B” *Balance*, “E” *Eyes*, “E” *Elbow*, “F” *Follow thought*. Dimana gerakan tersebut merupakan kunci dasar bagi seorang *shooter*. Dalam B-E-E-F, gerakan “*Follow thought*” merupakan....
- Gerakan selalu dimulai dari lantai, saat menangkap bola tekuklah lutut dan atur agar tubuh dalam posisi seimbang.
 - Agar *shooting* menjadi akurat pemain harus dengan segera mengambil fokus atau sudut pandang pada target (pemain dengan cepat mampu mengkoordinasikan letak ring).
 - Pertahankan posisi siku agar pergerakan lengan akan tetap vertical dan membentuk sudut 90°.

- d. Mulai dari bahu hingga pergelangan tangan searah dengan laju bola dan posisi sasaran, namun ujung-ujung jari tangan disatukan mengarah ke arah lantai akibat dari Gerakan gesekan bola.
- e. Luapan kegembiraan yang dilakukan setelah berhasil memasukkan bola.

39. Dalam gambar berikut terdapat bagian bagian dalam melakukan Gerakan set shoot. Gambar manakah yang merupakan Gerakan dari “Balance”



- a. Gambar 1
b. **Gambar 2**
c. Gambar 3
d. Gambar 4
e. Gambar 5

40. Dalam gambar berikut terdapat bagian bagian dalam melakukan Gerakan set shoot. Gambar manakah yang merupakan Gerakan dari “eyes”



- a. Gambar 1
b. Gambar 2
c. Gambar 3
d. **Gambar 4**
e. Gambar 5

Lampiran 3: Angket Motivasi yang akan Uji Ahli

Kisi-kisi Angket Motivasi Belajar

Kuisisioner yang digunakan untuk melihat motivasi belajar adalah kuisisioner tertutup. Skala yang digunakan dalam kuisisioner ini adalah skala *Likert* yang telah dimodifikasi dengan alternatif jawaban, yaitu Sangat Setuju (SS), S (Setuju), TS (Tidak Setuju), STS (Sangat Tidak Setuju). Kisi-kisi kuisisioner peserta didik dapat disajikan pada table berikut.

No	Dimensi	Indikator	Pernyataan		Jumlah Butir
			Positif	Negatif	
1.	Hasrat dan Keinginan Berhasil	1.1 Memiliki hasrat yang tinggi dalam belajar	1	2	2
		1.2 Memiliki keinginan yang tinggi untuk berhasil	3		1
2.	Dorongan dan kebutuhan dalam belajar	2.1 Mempunyai dorongan yang tinggi untuk belajar	4,7	6	3
		2.2 Merasakan kebutuhan dalam belajar	5		1
3.	Harapan dan cita-cita masa depan	3.1 Memiliki harapan yang besar dimasa depan	8	10	2
		3.2 Mempunyai cita-cita dimasa depan	9		1
4.	Usaha yang tekun	4.1 Selalu berusaha untuk mendapatkan nilai tertinggi	11		1
		4.2 Tekun dalam mengerjakan tugas	13	12,14	3
5.	Menunjukkan ketertarikan	5.1 Memiliki ketertarikan dengan materi bola basket	15	16	2
		5.2 Mempunyai ketertarikan untuk belajar aktif	17	18	2
6.	Semangat dalam mengikuti pelajaran	6.1 Memiliki semangat yang tinggi dalam mengikuti pelajaran	20	19	2
7.	Mempertahankan pendapat	7.1 Dalam diskusi selalu berusaha mempertahankan pendapat	22	21	2

8.	Penghargaan dalam belajar	8.1 Senang dengan penghargaan berupa benda dari guru	23	25	2
		8.2 Senang dengan penghargaan verbal dari guru		24	1
9.	Persaingan atau kompetisi	9.1 Senang dengan adanya persaingan yang tinggi di kelas	26,27, 28	29	4
10.	Keterbukaan hasil belajar	10.1 Suka kalau guru selalu mengumumkan hasil ulangan	30		1
Jumlah			30 Butir		

Pernyataan positif diberi skor 4, 3, 2, 1, sedangkan pernyataan negative diberi skor 1, 2, 3, 4. Penskoran nilai dari setiap butir pernyataan kuisioner dapat dilihat pada table berikut.

Pernyataan	Skor			
	SS	S	TS	STS
Positif	4	3	2	1
Negative	1	2	3	4

ANGKET MOTIVASI BELAJAR

Nama Lengkap :

Kelas :

No. Absen :

Petunjuk

1. Bacalah petunjuk pengerjaan dengan seksama!
2. Tuliskan identitas dengan benar!
3. Bacalah pernyataan-pernyataan yang ada dengan seksama sebelum menentukan jawaban!
4. Berilah tanda rumput (√) pada kolom; SS (Sangat Setuju), S(Setuju), TS (Tidak Setuju), STS (Sangat Tidak Setuju), yang kamu anggap sesuai dengan dirimu sendiri!

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya senang memanfaatkan waktu luang yang saya miliki untuk belajar				
2.	Ketika saya mengalami kesulitan, saya memutuskan menyerah untuk menyelesaikan hal tersebut.				
3.	Saya ingin berhasil dalam segala hal yang saya lakukan.				
4.	Setiap hari setelah pulang sekolah, saya harus belajar baik sore atau malam harinya, kalau tidak saya merasa ada yang kurang.				
5.	Saya lebih senang belajar dirumah dibandingkan bermain dengan teman.				
6.	Saya belajar ketika ada PR saja.				
7.	Saya tidak pernah dipaksa orang lain untuk belajar, karena belajar dari keinginan saya sendiri.				
8.	Saya rajin belajar karena saya berharap menjadi orang yang berguna dimasa depan.				
9.	Saya mempunyai cita-cita yang tinggi, untuk mencapainya saya harus giat belajar.				
10.	Saya tidak pernah berharap nilai yang tinggi, karena kalau tidak tercapai saya sangat kecewa.				

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
11.	Saya selalu membuat tugas dengan teliti agar mendapat nilai tertinggi.				
12.	Saya tekun membuat tugas agar tidak dimarahi guru.				
13.	Kalau tugas yang diberikan guru sangat sulit dan tidak ada di buku paket, saya berusaha mencarinya pada sumber lain.				
14.	Saya selalu mengerjakan PR di sekolah karena bisa melihat punya teman.				
15.	Saya lebih suka materi-materi olahraga dari pada materi yang lain karena bisa langsung dipraktekkan.				
16.	Dalam pelajaran PJOK terlalu banyak hal yang dinalisa dan itu membuat saya tidak suka dengan PJOK.				
17.	Saya senang ketika guru mengajak praktek ketika belajar PJOK.				
18.	Saya lebih suka guru yang menjelaskan dari pada saya harus repot sendiri mencari-cari materi di buku.				
19.	Ketika pelajaran dimulai saya sering ke kamar mandi atau kantin agar tidak terlalu lama ikut pelajaran di kelas.				
20.	Kecuali saya sakit, baru saya tidak akan ke sekolah karena kalau tidak ikut dalam pelajaran saya merasatidak tenang.				
21.	Saya selalu mempertahankan pendapat saya ketika diskusi walaupun pendapat saya salah.				
22.	Saya mempertahankan kebenaran pendapat saya melalui data yang benar walaupun diserang, saya akan pertahankan karena saya memiliki data yang benar.				
23.	Saya ingin memperoleh nilai ulangan tertinggi karena guru menjanjikan hadiah untuk mendapatkan nilai tertinggi.				
24.	Saya tidak senang dipuji oleh guru karena itu membuat saya terlena.				
25.	Saya lebih senang diberikan hadiah dari pada hanya ucapan kamu pintar dari guru.				
26.	Saya berusaha mendapat nilai tertinggi agar bisa mengalahkan teman yang lainnya.				

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
27.	Saya selalu berusaha mengangkat tangan pertama kali agar ditunjuk guru ketika menjawab pertanyaan.				
28.	Saya belajar lebih giat lagi ketika nilai saya lebih rendah dari orang lain.				
29.	Saya tidak berani bersaing dengan teman yang lebih pintar dari saya.				
30.	Saya suka ketika guru selalu mengumumkan secara terbuka hasil ulangan.				



Lampiran 4: Surat Keterangan Validasi Angket Motivasi Belajar

SURAT KETERANGAN

Berdasarkan surat permohonan dengan nomor; 3363/UN48.14/PP/2021 Prodi Pendidikan Olahraga S2 Pascasarjana-Undiksha, perihal permohonan Uji Validasi Instrumen Penelitian tentang: “Instrumen Motivasi Belajar PJOK”

Atas nama

Nama : Putu Agus Sudiasa
NIM : 2029121006
Prodi : Pendidikan Olahraga S2 Pascasarjana-Undiksha

Maka dengan ini saya sampaikan, bahwa Uji Instrumen yang dimaksudkan diatas, sudah dilavalidasi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat keterangan ini saya sampaikan supaya dapat dipergunakan dengan sebaik-baiknya, untuk penyelesaian Pra- Proposal dan Tesis mahasiswa yang bersangkutan.

Singaraja, 11 Januari 2022
Penguji

Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi
NIP. 195912311984031009

Lampiran 5: Surat Keterangan Validasi Instrumen Hasil Belajar

SURAT KETERANGAN

Berdasarkan surat permohonan dengan nomor; 3363/UN48.14/PP/2021 Prodi Pendidikan Olahraga S2 Pascasarjana-Undiksha, perihal permohonan Uji Validasi Instrumen Penelitian tentang: “Instrumen Hasil Belajar Bola Basket”

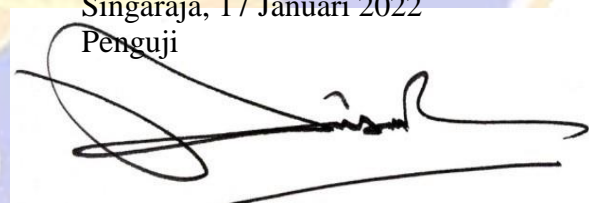
Atas nama

Nama : Putu Agus Sudiasa
NIM : 2029121006
Prodi : Pendidikan Olahraga S2 Pascasarjana-Undiksha

Maka dengan ini saya sampaikan, bahwa Uji Instrumen yang dimaksudkan diatas, sudah dilavalidasi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat keterangan ini saya sampaikan supaya dapat dipergunakan dengan sebaik-baiknya, untuk penyelesaian Pra-Proposal dan Tesis mahasiswa yang bersangkutan.

Singaraja, 17 Januari 2022

Penguji



Dr. I Ketut Iwan Swadesi, S.Pd., M.Or
NIP. 197305112001121001

Lampiran 6: Surat Permohonan Ijin Uji Coba Instrumen Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA-Prodi Pendidikan Olahraga (S2)
 Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman
www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 359/UN48.14/PP/2022 Singaraja, 2 Pebruari 2022
 Lampiran : Cover-Pengesahan-Instrumen yang diujikan
 Perihal : Permohonan Ijin Uji Coba Instrumen Penelitian

Kepada Yth.

Kepala SMA Negeri 2 Sukawati

di-

Sukawati

Dengan hormat,

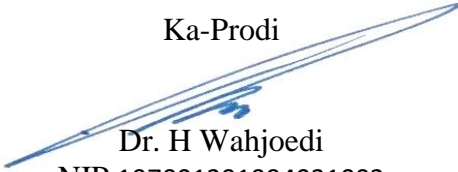
Dalam rangka penyelesaian tesis pada Program Studi Pendidikan Olahraga (S2), Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, mahasiswa atas nama;

Nama	: Putu Agus Sudiasa
NIM	: 2029121006
Judul Tesis	: Pengaruh Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> Terhadap Hasil Belajar Bola Basket Ditinjau Dari Motivasi Belajar
Link Instrumen Hasil Belajar	: https://docs.google.com/forms/d/1kOBII_A7-cmJhtjGmaLjSWGhGJzISyM9j-GYezqbbxE/edit?usp=sharing
Link Instrumen Motivasi PJOK	: https://forms.gle/GnGwtJo1hkA4Sfxh8

Kami mengajukan permohonan ijin untuk melakukan uji coba instrumen penelitian “Hasil Belajar Bola Basket dan Motivasi Belajar PJOK” pada SMA Negeri 2 Sukawati yang Bapak pimpin. Mengingat pentingnya tahapan tersebut sebagai satu kesatuan dalam penyelesaian tesis dan penuntasan studi mahasiswa, maka besar harapan kami kiranya Bapak berkenan mengabulkan permohonan kami.

Atas perhatian dan kerja samanya yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Ka-Prodi



Dr. H Wahjoedi
NIP 197001291994031002

Sek-Prodi



Dr. I Ketut Iwan Swadesi
NIP. 197305112001121001

Mengetahui

Direktur



Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si
NIP. 196212151988031002

Tembusan:

1. Arsip.

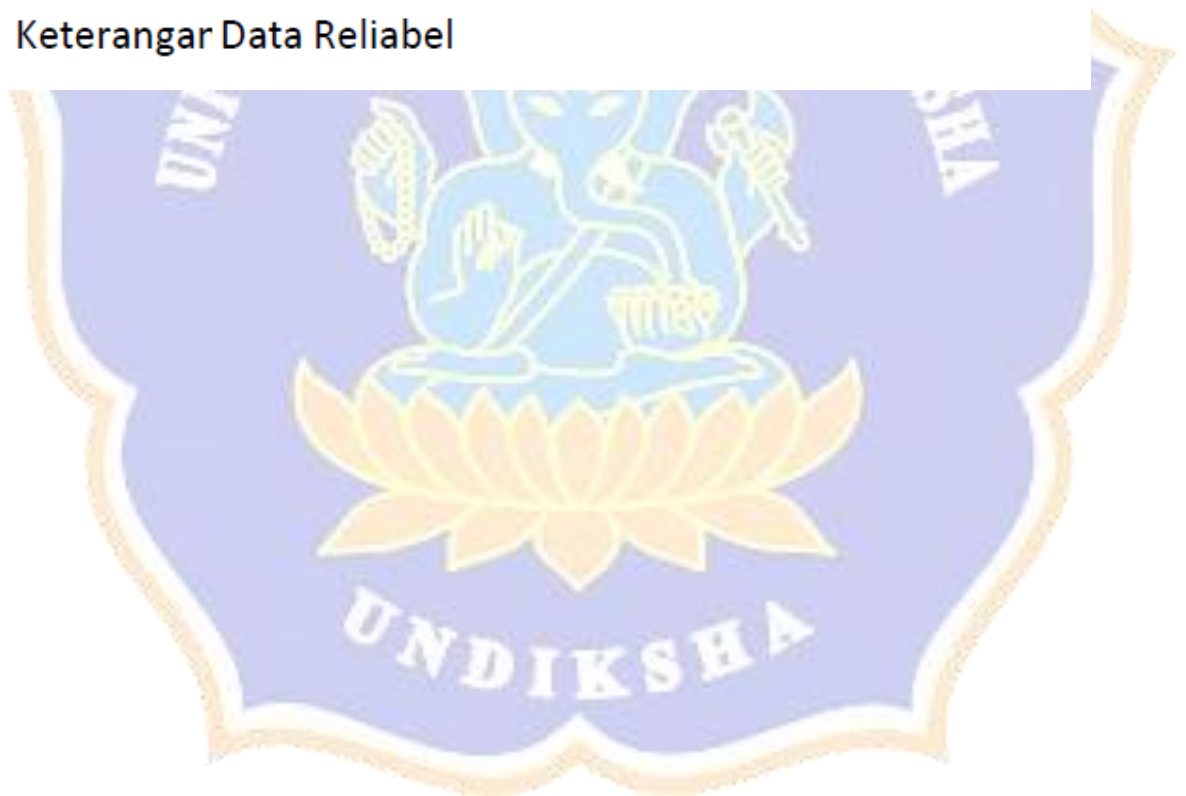


Lampiran 9: Uji Reliabilitas Test Instrumen Hasil Belajar

HASIL SPSS UJI COBA
RELIABILITAS

Reliability	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.742	41

Keterangan Data Reliabel



Lampiran 13: Uji Reliabilitas Test Motivasi Belajar

HASIL RELIABILITAS
UJI COBA TES

Reliability	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.752	31



Lampiran 14: Surat Permohonan Ijin Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558
 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 458/UN48.14/PP/2022
 Prihal : Surat Permohonan Ijin Pengambilan Data
 Lampiran : Cover Judul, Persetujuan Pb I, II, Dewan Penguji, Uji Ahli dan Uji Coba Lapangan

Kepada

Yth : Kepala SMA Negeri 1 Sukawati
 di -
 Tempat

Dengan hormat, dalam rangka percepatan penyelesaian Tesis Mahasiswa Program Studi Pendidikan Olahraga (S2) Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, maka dengan ini kami mohon sekiranya:

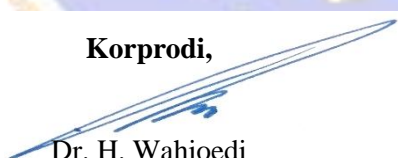
Bapak kepala sekolah SMA Negeri 1 Sukawati berkenan memberikan **“ijin melakukan pengambilan data”**. Adapun nama mahasiswa adalah:

Nama : Putu Agus Sudiasa
 NIM : 2029121006
 Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Terhadap Hasil Belajar Bola Basket Ditinjau Dari Motivasi Belajar
 Tempat pengambilan data : SMA Negeri 1 sukawati

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatian dan perkenan Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 21 Pebruari 2022

Korprodi,



 Dr. H. Wahjoedi
 NIP. 197001291994031002

Sekretaris,


 Dr. I Ketut Iwan Swadesi, M.Or
 NIP. 197305112001121001



Mengetahui
 Direktur


 Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si
 NIP. 196212151988031002

Lampiran 15. Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH PROVINSI BALI
 DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN, DAN OLAHRAGA
SMA NEGERI 1 SUKAWATI





Lampiran 16: Data sampel penelitian.

**JUMLAH PESERTA DIDIK SMA N 1 SUKAWATI TAHUN PELAJARAN
2021/2022**

No	Kelas	L	P	Jumlah	Program	L	P	Jumlah
1	X Mipa 1	17	19	36	Mipa	104	146	250
2	X Mipa 2	19	17	36				
3	X Mipa 3	12	24	36				
4	X Mipa 4	8	27	35				
5	X Mipa 5	16	20	36				
6	X Mipa 6	12	24	36				
7	X Mipa 7	20	15	35				

**DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK KELAS X MIPA 1 SMA N 1 SUKAWATI
TAHUN PELAJARAN 2021-2022**

NO	NIS	NAMA	L P	Kode
1	10030	COKORDA ISTRI AGUNG MIRAH DAMAYANTI	P	E1
2	10031	DEWA AYU AGUNG INTAN WIDYA YANTI	P	E2
3	10032	EKA YOGA PUTRA DIAMERTA	L	E3
4	10033	I DEWA GEDE AGUNG ADI WINATA	L	E4
5	10034	I DEWA GEDE AGUNG ARI WIGUNA	L	E5
6	10035	I GUSTI NGURAH RAMA PUTRA DANANJAYA	L	E6
7	10036	I KADEK KRISHNA SUPUTRA	L	E7
8	10037	I KADEK TANGKAS MAS WARDIANA PUTRA	L	E8
9	10038	I KADEK WIWEKA ADI PUTRA	L	E9
10	10039	I KOMANG ARYA KUSUMA	L	E10
11	10040	I MADE ADHI CAHYA NUGRAHA	L	E11
12	10041	I MADE ELANG MAHESA MULYA	L	E12
13	10042	I MADE YUDIS RADANA	L	E13

14	10043	I PUTU MORA SURYA PREMANA	L	E14
15	10044	I PUTU RIAN PRATAMA PUTRA	L	E15
16	10045	I WAYAN YUDI KERTANA	L	E16
17	10046	IDA BAGUS KANHA MAHAPUTRA	L	E17
18	10047	JESSICA OLIVIA WULANDARI RIYANTO	P	E18
19	10048	KADEK DWI SUADNYANA	L	E19
20	10049	KOMANG ARIS NATASIA	P	E20
21	10050	NGAKAN MADE DARMANTYA ARSA WIBAWA	L	E21
22	10051	NI KADEK AYU DWIANGGRAENI	P	E22
23	10052	NI KADEK MEI YULIANTARI	P	E23
24	10053	NI LUH PRADNYA WULANDARI	P	E24
25	10054	NI LUH PUTU DYAH WIDYASARI NING PRADNYA DEWI	P	E25
26	10055	NI MADE AMELIA DWI APSARI	P	E26
27	10056	NI MADE DYAH LARASATI	P	E27
28	10057	NI MADE GALUH DIAH WIDARI	P	E28
29	10058	NI MADE MEISKA DWI CAHYANI	P	E29
30	10059	NI MADE RAHMA PUTRI THULANIA	P	E30
31	10060	NI PUTU ANANDA PRADNYAMITA	P	E31
32	10061	NI PUTU ILIANA WIJAYA	P	E32
33	10062	NI PUTU NISSA WAHYU PRADNYANI S	P	E33
34	10063	TRISNA CAHYA PUTRI	P	E34
35	10098	PUTU NESYA MISKA ANGGRENI	P	E35
36	10099	WAYAN NIA PRABAYANTI	P	E36

**DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK KELAS X MIPA 3 SMA N 1 SUKAWATI
TAHUN PELAJARAN 2021-2022**

NO	NIS	NAMA	L	Kode
			P	
1	10101	ANAK AGUNG DIAH SINTAYUSMIRA	P	E37
2	10102	DEWA AYU PUTU INGGA DIVIA ADNYANI	P	E38
3	10103	I DEWA GEDE ADI PRADNYA	L	E39
4	10104	I KADEK CANDRA KASUMA JAYA	L	E40
5	10105	I KADEK DEVA SUARIAWAN	L	E41

NO	NIS	NAMA	L	Kode
			P	
6	10106	I KADEK GEDE HARI ANGGARA	L	E42
7	10107	I KOMANG TRIYANA PRATAMA	L	E43
8	10108	I MADE YULIAN CANDRA PRASETIA	L	E44
9	10109	I NYOMAN HARTA ADHI DARMA	L	E45
10	9903	I PUTU GDE MAHENDRA PUTRA	L	E46
11	10110	I WAYAN ARYA ADI GUNA	L	E47
12	10111	KADEK IRA MAHARANI SWARI DEWI	P	E48
13	10112	KOMANG SWISMA AGUS TIANA	L	E49
14	10113	LKD. MAHADEWI SIDDHI PARA	P	E50
15	10114	LUH PUTU SHEELA DHARMAJA	P	E51
16	10115	NI KADEK ADINDA PRADNYANITA	P	E52
17	10116	NI KADEK ARIESTA DWI NATHANIA	P	E53
18	10117	NI KADEK AYU LINDASENI	P	E54
19	10118	NI KADEK BULAN ARISTA PUTRI	P	E55
20	10119	NI KADEK DWI PURNAMAYANTI	P	E56
21	10120	NI KADEK DWI YURIKHA MAHARANI	P	E57
22	10121	NI KADEK LINDA YULISTYA DEWI	P	E58
23	10122	NI KADEK WULAN KUMALA DEWI	P	E59
24	10123	NI KETUT ARI TRIKAYANTI	P	E60
25	10124	NI KOMANG ANANDIRA TRINAYA LAKSMI	P	E61
26	10125	NI KOMANG YUNITA PURNAMA SARI	P	E62
27	10126	NI MADE DINDA PRADNYA DEWI	P	E63
28	10127	NI MADE RAI MARTINI DEWI	P	E64
29	10128	NI PUTU MEIRA CHANDRA DEWI	P	E65
30	10129	NI PUTU NIA PRIMANDARI ARISTYA	P	E66
31	10130	NI PUTU RAKA MARTINA DEWI	P	E67
32	10131	NI WAYAN AGNESNASARI DAMAYANI	P	E68
33	10132	NI WAYAN SUNI ANGELITA	P	E69
34	10133	PANDE PUTU WAHYU NIVAL DINATA	L	E70
35	10134	WISNU BAYU CAKTI	L	E71
36	10135	ZAKY RAMADHANI	P	E72

**DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK KELAS X MIPA 5 SMA N 1 SUKAWATI
TAHUN PELAJARAN 2021-2022**

NO	NIS	NAMA	L	Kode
			P	
1	10171	ANAK AGUNG GEDE WISNU MAHADHIVA	L	K1
2	10172	DEWA GEDE KRIS DHARMAWAN	L	K2
3	10173	ENY ROSITA HARTANTO	P	K3
4	10174	GUSTI AYU ARIK KARTIKA DEWI	P	K4
5	10175	I KADEK ARIMBAWA	L	K5
6	10176	I KADEK RYU BUDIAWAN CANIARTA	L	K6
7	10177	I KADEK WIDARMA PUTRA	L	K7
8	10178	I MADE ARY WICAKSANA	L	K8
9	10179	I MADE ARYA ZINDHU	L	K9
10	10180	I MADE FAJAR APRIANA	L	K10
11	10181	I MADE YUDA ARTA KUSUMA	L	K11
12	10182	I PUTU DION SURYA PRATAMA	L	K12
13	10183	IDA BAGUS MADE KINAN DANA	L	K13
14	10184	KADEK KRIS ZIDANE ANANDA PUTRA	L	K14
15	10185	KOMANG DEVA PRADNYANA KARANG	L	K15
16	10186	NI GUSTI AYU SRI NADIANA	P	K16
17	10187	NI KADEK ARTIKA DIANA PUTRI	P	K17
18	10188	NI KADEK AYU INDAH PERTIWI	P	K18
19	10189	NI KADEK MELIA DWI REGINAWATI	P	K19
20	10190	NI LUH GITTA PRATIWI	P	K20
21	10191	NI MADE KAVILA DWI MAIYA SANTI	P	K21
22	10192	NI MADE SAIMA LIKITHA	P	K22
23	10193	NI NYOMAN SETIAWATI	P	K23
24	10194	NI PUTU ANY PUTRI ARTINI	P	K24
25	10195	NI PUTU CAHYA CELIA MAHESWARI	P	K25
26	10196	NI PUTU RISKA SATHYA KUMALA	P	K26
27	10197	NI WAYAN GITA ARI SWANDEWI	P	K27
28	10198	PANDE KADEK SURYA DWI SAPUTRA	L	K28

NO	NIS	NAMA	L	Kode
			P	
29	10199	PUTU AGUNG NATASYA AGNESIA	P	K29
30	10200	PUTU AYU BINTANG KESUMA JAYANTI	P	K30
31	10201	PUTU AYU DIAN KANA	P	K31
32	10202	PUTU DEVA CAHYADI PUTRA ANANTA SATYA	L	K32
33	10203	PUTU MAHA PURNAMA	P	K33
34	10204	PUTU SRI YOWANA DIPA SHANTI	P	K34
35	10205	PUTU WAHYU PRATAMA	L	K35
36	10206	SANG AYU NYOMAN SUKMA LAKSMI DEWI	P	K36

DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK KELAS X MIPA 6 SMA N 1 SUKAWATI
TAHUN PELAJARAN 2021-2022

NO	NIS	NAMA	L	Kode
			P	
1	10207	CANDIKA MULYA DINATA	L	K37
2	10208	DEWA AYU ANA CHANDRA DEWI	P	K38
3	10209	DEWA AYU LEONI PARAMITA	P	K39
4	10210	I DEWA AYU LAKSMI PRAMESWARI DEWI	P	K40
5	10211	I KADEK SURYA WINANDA	L	K41
6	10212	I KADEK YOGI SASTRA MAHENDRA	L	K42
7	10213	I KADEK YUDI KRISNA	L	K43
8	10214	I KOMANG BAGASKARA	L	K44
9	10215	I KOMANG GEDE HARI SAPUTRA	L	K45
10	10216	I KOMANG VAREL SATTRIA PUTRA	L	K46
11	10217	I MADE BAGAS ADI PUTRA	L	K47
12	10218	I WAYAN AGUS PERTAMA DIATMIKA	L	K48
13	10219	I WAYAN GEDE HARI DARMA YUDHA	L	K49
14	10220	JOHN EVENSIUS FIDEL MONIM	L	K50
15	10221	KADEK ARI WULAN PUSPAYANTI	P	K51
16	10222	KADEK HOLIANTARI	P	K52
17	10223	KADEK YUINA APRIANI	P	K53
18	10224	NI KADEK AYU DINDA SINTYA	P	K54

NO	NIS	NAMA	L	Kode
			P	
19	10225	NI KADEK AYU SUDIANTINI	P	K55
20	10226	NI KADEK DWI YAHYA PRADNYA PARAMITHA KEPAKISAN	P	K56
21	10276	NI KADEK LINTANG TRENGGANI DEWI	P	K57
22	10227	NI KADEK RISMA NIRMALA SHANTI	P	K58
23	10228	NI KADEK SUHITA SAWITRI	P	K59
24	10229	NI KETUT NINGRUM MAYANTI	P	K60
25	10230	NI KETUT TATA UMI SANTIKA	P	K61
26	10231	NI KOMANG AYU PADMAWATI	P	K62
27	10232	NI KOMANG DUTA ERAWATI	P	K63
28	10233	NI LUH PUTU PRADEA ANGGRENI	P	K64
29	10234	NI MADE AYU DWI PRASMITASARI	P	K65
30	10235	NI PUTU AYU MIKA KUSUMA DEWI	P	K66
31	10236	NI PUTU ISWARA PUTRI YOGAMA	P	K67
32	10237	NI PUTU SANDYA VALERINA	P	K68
33	10238	NI WAYAN ARETA WIRAYUKTI	P	K69
34	10239	NI WAYAN EKA PUTRI HANDAYANI	P	K70
35	10240	PANDE NI KETUT TEJA WAHYUNINGSIH	P	K71
36	10241	PUTU LINGGA SUPUTRA	L	K72

Lampiran 17. Hasil Pretest dan Post test Kelompok Kontrol

HASIL BELAJAR KELOMPOK KONTROL

No	Nama	Pretest	Posttest	Gain Skor	KATEGORI
1	K52	16	26	0.50	MOTIVASI BELAJAR TINGGI
2	K20	14	26	0.55	
3	K36	12	25	0.54	
4	K58	14	23	0.41	
5	K26	11	26	0.60	
6	K61	12	24	0.50	
7	K7	16	25	0.45	
8	K13	15	23	0.38	
9	K38	16	27	0.55	
10	K57	16	25	0.45	
11	K9	12	26	0.58	
12	K15	14	24	0.45	
13	K18	8	23	0.54	
14	K22	13	26	0.57	
15	K23	11	25	0.56	
16	K25	10	24	0.54	
17	K29	14	23	0.41	
18	K31	13	26	0.57	
19	K35	10	27	0.65	
20	K37	12	22	0.42	
21	K47	11	20	0.36	
22	K53	11	22	0.44	
23	K67	14	23	0.41	
24	K19	11	24	0.52	
25	K21	10	20	0.38	
26	K28	10	19	0.35	
27	K32	12	20	0.33	
28	K44	10	22	0.46	
29	K48	9	19	0.37	
30	K50	8	23	0.54	
31	K56	9	20	0.41	
32	K62	8	22	0.50	
33	K65	10	23	0.50	
34	K2	12	20	0.33	
35	K4	11	21	0.40	
36	K8	8	24	0.57	
37	K10	9	19	0.37	

No	Nama	Pretest	Posttest	Gain Skor	KATEGORI
38	K11	8	19	0.39	
39	K16	8	20	0.43	
40	K17	8	21	0.46	
41	K34	9	22	0.48	
42	K39	9	20	0.41	
43	K41	11	23	0.48	
44	K46	11	19	0.32	
45	K49	11	20	0.36	
46	K51	9	23	0.52	
47	K63	10	19	0.35	
48	K1	10	20	0.38	
49	K12	9	21	0.44	
50	K14	9	21	0.44	
51	K33	11	20	0.36	
52	K55	12	20	0.33	
53	K60	9	21	0.44	
54	K64	8	18	0.36	
55	K70	7	19	0.41	
56	K3	9	20	0.41	
57	K5	7	17	0.34	
58	K30	7	18	0.38	
59	K43	4	19	0.47	
60	K54	6	18	0.40	
61	K68	8	15	0.25	
62	K71	6	16	0.33	
63	K24	3	16	0.39	
64	K27	5	16	0.35	
65	K59	5	19	0.45	
66	K40	8	17	0.32	
67	K69	6	14	0.27	
68	K66	7	15	0.28	
69	K6	6	16	0.33	
70	K42	6	14	0.27	
71	K45	6	14	0.27	
72	K72	7	14	0.24	
Jumlah		707	1501	30.59	
Mean		9.82	20.85	0.42	
Median		10	20.50		
Modus		8	20		
Varians					



No	Nama	Pretest	Posttest	Gain Skor	KATEGORI
	SD	2.98	3.45		
	Minimum	3	14		
	Maksimum	16	27		



Lampiran 18. Hasil Pretest dan Post test Kelompok Eksperimen

No	NAMA	SKOR PRETES	SKOR POSTES	GAIN SKOR	KATEGORI
1	E24	12	34	0.92	MOTIVASI BELAJAR TINGGI
2	E25	14	34	0.91	
3	E36	14	31	0.77	
4	E9	13	33	0.87	
5	E4	11	32	0.84	
6	E8	12	31	0.79	
7	E13	11	33	0.88	
8	E18	10	31	0.81	
9	E19	13	31	0.78	
10	E29	13	32	0.83	
11	E33	14	32	0.82	
12	E2	11	33	0.88	
13	E5	13	32	0.83	
14	E10	13	33	0.87	
15	E12	11	31	0.80	
16	E14	12	32	0.83	
17	E20	11	30	0.76	
18	E21	11	31	0.80	
19	E22	11	30	0.76	
20	E31	9	30	0.78	
21	E34	10	29	0.73	
22	E35	9	29	0.74	
23	E39	8	30	0.79	
24	E61	10	30	0.77	
25	E15	10	30	0.77	
26	E28	11	29	0.72	
27	E37	9	29	0.74	
28	E44	10	30	0.77	
29	E45	10	29	0.73	
30	E46	10	29	0.73	
31	E49	10	30	0.77	
32	E54	9	29	0.74	
33	E66	10	29	0.73	
34	E16	10	28	0.69	
35	E71	9	27	0.67	
36	E1	11	29	0.72	
37	E6	9	28	0.70	

38	E7	10	29	0.73	
39	E17	10	28	0.69	
40	E43	11	30	0.76	
41	E53	9	29	0.74	
42	E57	11	27	0.64	
43	E67	10	28	0.69	
44	E69	10	29	0.73	
45	E70	8	27	0.68	
46	E26	10	26	0.62	
47	E27	10	29	0.73	
48	E32	10	26	0.62	
49	E41	9	22	0.48	
50	E42	6	26	0.67	
51	E55	6	26	0.67	
52	E56	8	24	0.57	
53	E60	6	22	0.53	
54	E38	3	25	0.67	
55	E48	3	22	0.58	
56	E51	2	25	0.68	
57	E52	4	24	0.63	
58	E71	4	24	0.63	
59	E11	4	24	0.63	
60	E30	5	25	0.65	
61	E62	3	25	0.67	
62	E64	3	23	0.61	
63	E47	2	21	0.56	
64	E58	5	21	0.52	
65	E50	4	22	0.56	
66	E59	6	22	0.53	
67	E63	2	20	0.53	
68	E65	4	21	0.53	
69	E40	3	23	0.61	
70	E68	5	24	0.61	
71	E3	5	22	0.55	
72	E23	5	22	0.55	
Jumlah		620	1993	50.84	
Mean		8.61	27.68	0.71	
Median		10	29		
Modus		10	29		
Varians					
SD		3.36	3.74		

Minimum		2	20		
Maksimum		14	34		



Lampiran 19: Hasil Uji Normalitas

Tests of Normality

	Interaksi	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	Kontrol Motivasi Tinggi	.165	24	.091	.955	24	.342
	Kontrol Motivasi Rendah	.114	24	.200 [*]	.952	24	.304
	Eksperiment Motivasi Tinggi	.113	24	.200 [*]	.962	24	.475
	Eksperiment Motivasi Rendah	.126	24	.200 [*]	.932	24	.109

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality

	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	Kontrol	.090	72	.200 [*]	.981	72	.363
	Eksperimen	.101	72	.064	.979	72	.279

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

Rangkuman Hasil Pengujian Normalitas Sebaran Data Hasil Belajar untuk Masing-Masing Kelompok

Kelompok	Kolmogorov- Smirnov			Shapiro-Wilk			Keterangan
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
A1	0,101	72	0,064	0,979	72	0,279	Normal
A2	0,90	72	0,200	0,981	72	0,363	Normal
A1B1	0,113	24	0,200	0,962	24	0,475	Normal
A1B2	0,126	24	0,200	0,932	24	0,109	Normal
A2B1	0,165	24	0,091	0,955	24	0,342	Normal
A2B2	0,114	24	0,200	0,952	24	0,304	Normal

Keterangan:

A1 : Model PBL

A2 : Model Pembelajaran Konvensional

A1B1 : PBL dengan Motivasi Belajar PJOK tinggi

A1B2 : PBL dengan Motivasi Belajar PJOK rendah

A2B1 : Pembelajaran Konvensional dengan Motivasi Belajar PJOK tinggi

A2B2 : Pembelajaran Konvensional dengan Motivasi Belajar PJOK rendah



Lampiran 20: Hasil Uji Homogenitas Varians

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	Based on Mean	1.257	1	142	.264
	Based on Median	.974	1	142	.325
	Based on Median and with adjusted df	.974	1	138.820	.325
	Based on trimmed mean	1.265	1	142	.263

Uji homogenitas antar sel

Levene's Test of Equality of Error Variances^{a,b}					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	Based on Mean	2.237	3	92	.089
	Based on Median	2.077	3	92	.109
	Based on Median and with adjusted df	2.077	3	84.617	.109
	Based on trimmed mean	2.269	3	92	.086

Tests the null hypothesis that the error variance of the dependent variable is equal across groups.

a. Dependent variable: Hasil Belajar

b. Design: Intercept + kelompok + Motivasi + kelompok * Motivasi

Rangkuman Hasil Uji Homogenitas Varians

Kelompok Data	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
A1 dan A2	1,257	1	142	0,264
B1 dan B2	2,237	3	92	0,089

Keterangan:

A1 : Model PBL

A2 : Model Pembelajaran Konvensional

B1 : Motivasi Belajar PJOK Tinggi

B2 : Motivasi Belajar PJOK Rendah

Lampiran 21: Hasil Uji ANAVA 2 Jalur

Tests of Between-Subjects Effects						
Dependent Variable: Hasil Belajar						
Source	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	Partial Eta Squared
Corrected Model	2.680 ^a	3	.893	210.740	.000	.873
Intercept	30.668	1	30.668	7233.778	.000	.987
kelompok	1.843	1	1.843	434.619	.000	.825
Motivasi	.799	1	.799	188.544	.000	.672
kelompok * Motivasi	.038	1	.038	9.057	.003	.090
Error	.390	92	.004			
Total	33.739	96				
Corrected Total	3.070	95				

a. R Squared = .873 (Adjusted R Squared = .869)

Ringkasan Hasil Uji ANAVA 2 Jalur

Sumber Variasi	Jumlah Kuadrat	Dk	Mean Kuadrat	F hitung	Sig.	Keterangan
Model Pembelajaran (Antar Kolom)	1,843	1	1,843	434,619	0,000	Signifikan
Motivasi Belajar (Antar Baris)	0,799	1	0,799	188,544	0,000	Signifikan
Model* Motivasi Belajar (Interaksi)	0,038	1	0,038	9,057	0,003	Signifikan
Varian Dalam (RJK _D)	0,390	92	0,004	-	-	
Total	33,739	96	-	-	-	

DOKUMENTASI PENELITIAN

Photo 1: Uji coba instrument hasil belajar dan Motivasi Belajar di SMA N 2 Sukawati

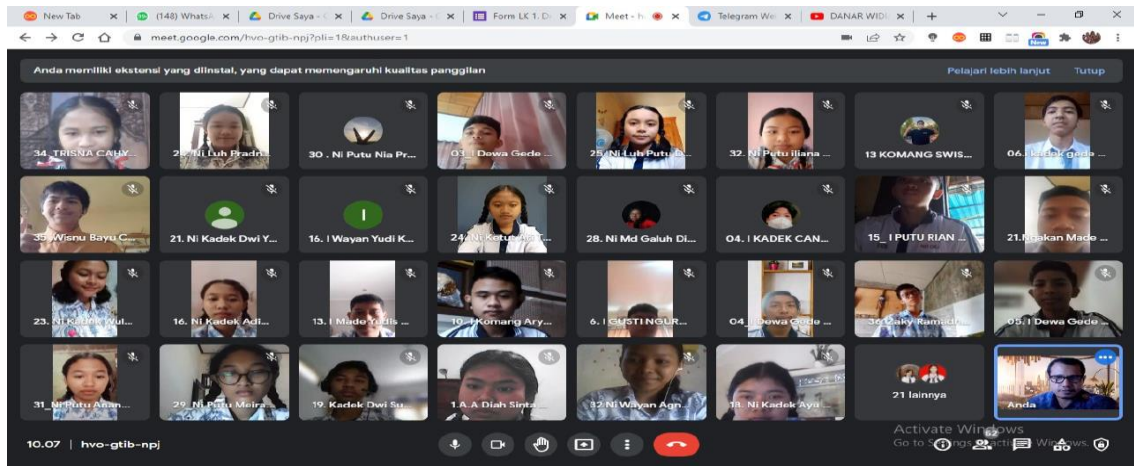


Photo 2: Pretest Instrumen Hasil Belajar dan Angket Motivasi Belajar

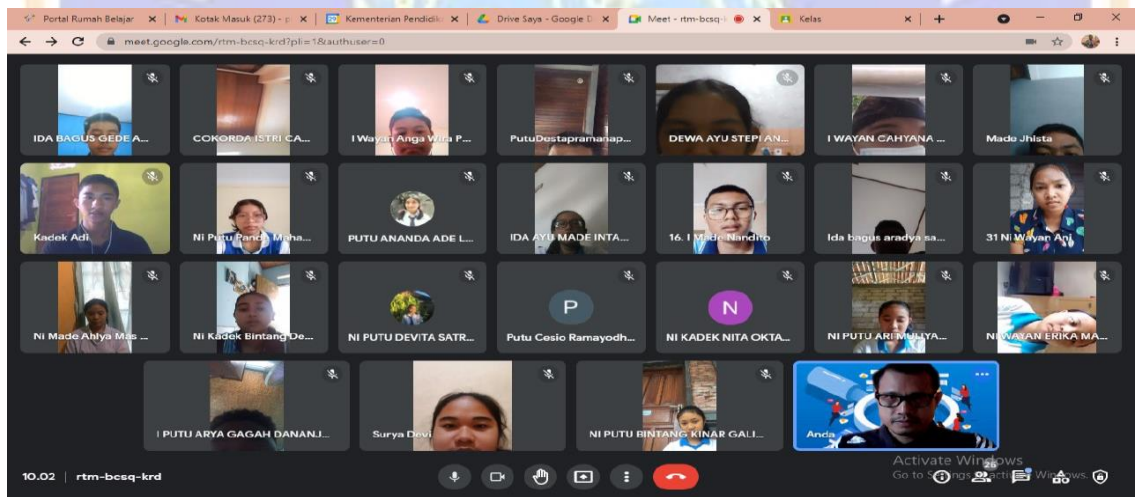


Photo 3: Perlakuan 1

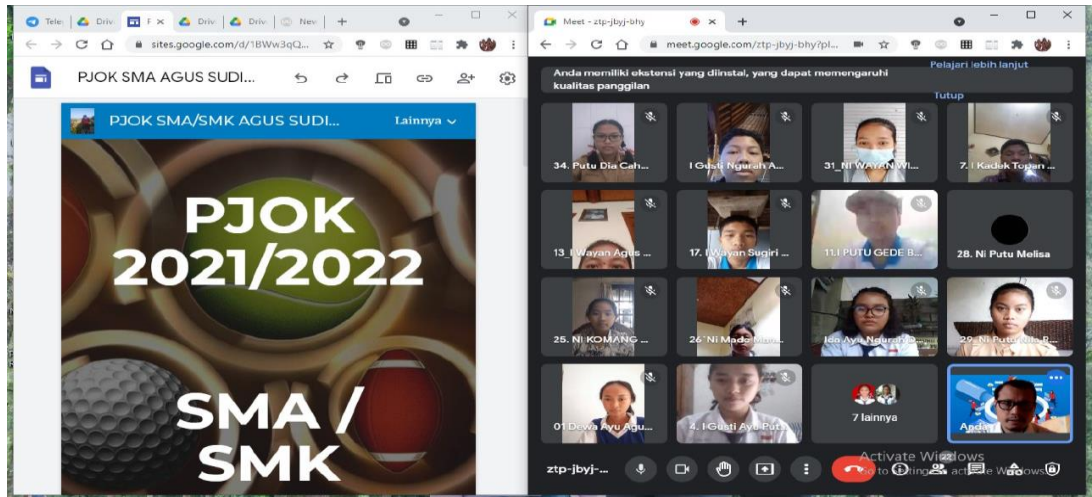


Photo 4: Perlakuan 2

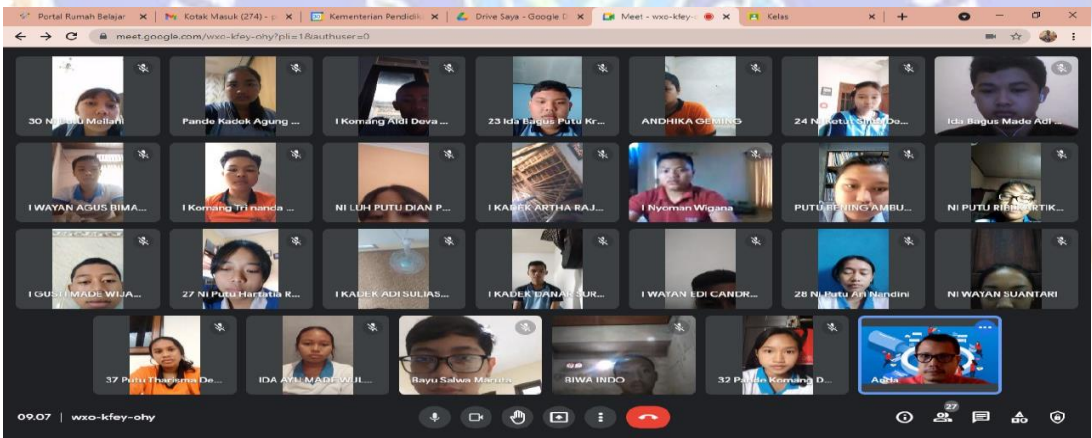


Photo 5: Perlakuan 3

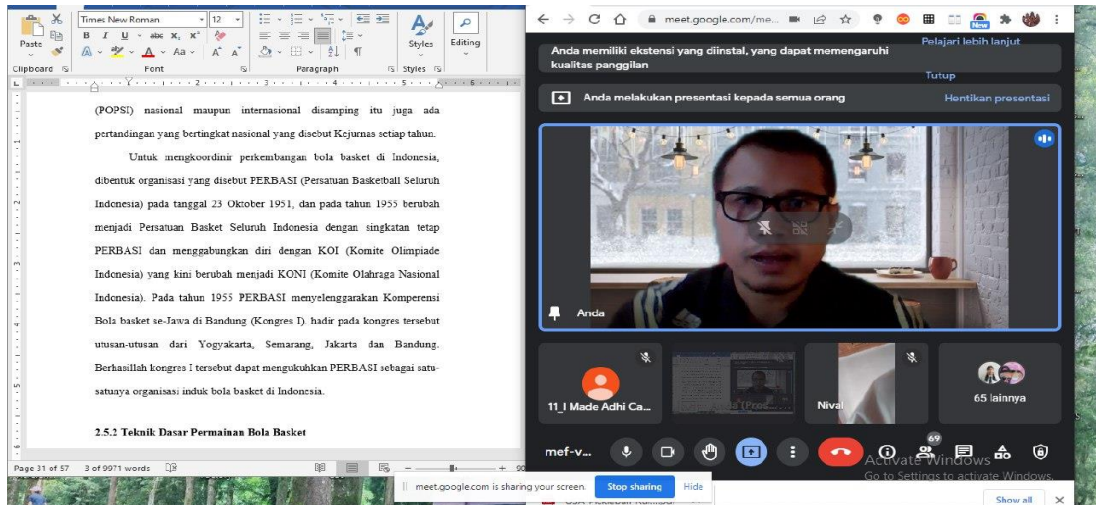


Photo 6: Perlakuan 4

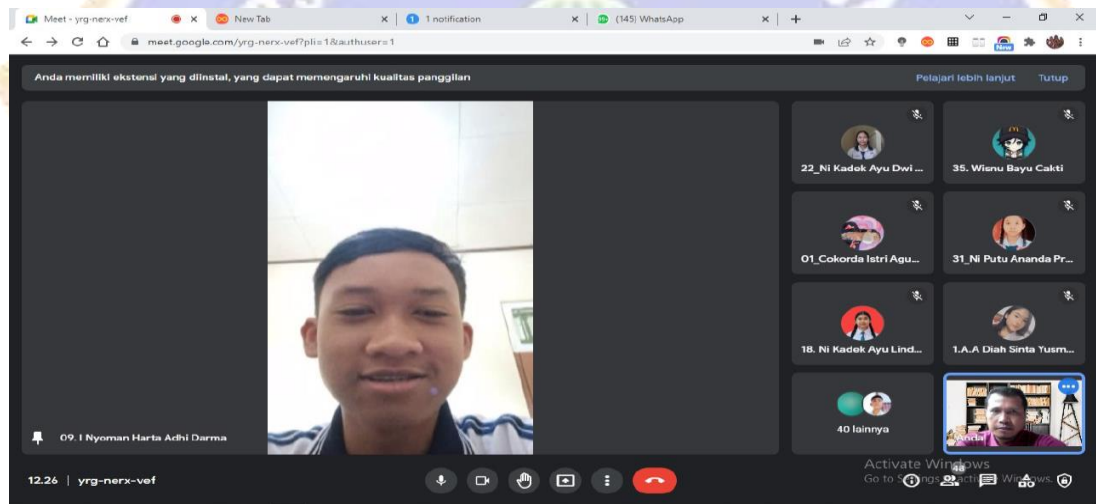


Photo 7: Posttest Instrumen Hasil Belajar dan Angket Motivasi Belajar



RIWAYAT HIDUP



Sudiasa, Putu Agus lahir di Singaraja Pada tanggal 17 Maret 1983, dari pasangan Ketut Sada dan Ketut Sari. Saat ini tinggal di Jalan Sakura Gang Mirah Banyu nomor 535 Banjar serongga Kelod, Desa Serongga, Gianyar Bali Bersama Istri Pande Nyoman Sri Lidyayanti, S.Pd., M.Pd dan kedua anak yakni Putu Diva Kusuma dan Kadek Alya Devina Anastasya.

Penulis bekerja di SMA Negeri 1 Sukawati, sebagai guru Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK). Perjalanan karir penulis diawali tahun 2005 di SMK Negeri 3 Singaraja sebagai guru honorer kemudian menjadi pegawai negeri sipil tahun 2006 di SMP Negeri 1 Tegalalang, 2009 di SMK Negeri 1 Gianyar, 2019 di SMA Negeri 1 Sukawati.

Pendidikan S1 penulis di Undiksha Singaraja jurusan pendidikan jasmani olahraga, kesehatan dan rekreasi (Penjaskesrek) pada tahun 2001 dan mendapatkan gelar sarjana pada tahun 2006. Jenjang SD, Penulis belajar di SD Negeri 3 Kaliuntu, Jenjang SMP di SMP Negeri 2 Singaraja, dan SMA/K di SMK Negeri 3 Singaraja.

Dalam event nasional penulis merupakan instruktur nasional kurikulum 2013 (K13) dari tahun 2014, hingga 2018, selain instruktur nasional K13, penulis juga merupakan instruktur nasional pendidikan keprofesional berkelanjutan (PKB), kemudian guru pembelajar (GP) dan menjadi salah satu finalis satu guru satu buku (Sagu Sabu). Pada event regional, penulis menjadi juara pertama lomba karya tulis ilmiah tingkat kabupaten Gianyar, juara pertama guru berprestasi tingkat kabupaten Gianyar, dan Juara kedua pembuatan metode pembelajaran Kabupaten Gianyar, dan semi finalis guru berprestasi tingkat provinsi Bali

Di luar dunia pendidikan penulis merupakan pelatih bola basket SMK provinsi Bali untuk mengikuti olimpiade olahraga siswa nasional (O2SN) tahun 2013, 2014 dan 2015. Pelatih Porprov Kabupaten Gianyar menyumbangkan 2 medali emas pada Porprov di Kabupaten Gianyar tahun 2017 dan di Kabupaten Tabanan 2019. Sejak tahun 2021 penulis merupakan sekretaris umum Indonesia Pickleball Federation (IPF) Provinsi

Bali dan ketua harian IPF Kabupaten Gianyar, dan telah memiliki sertifikat pelatih dan wasit nasional cabang olahraga Pickleball

