

DAFTAR PUSTAKA

- Ameilia, A., Rajfan, R., Aisha, N., & Aulia, S. (2021). *Identifikasi Polimer Tekstil*. Jurnal Teknologi Rekayasa Proses.
- Asis, S. A., Rosmiaty, & Kurniati. (2021). *Analisis Hasil Jadi Pewarnaan Alami Daun Singkong Dan Daun Bayam Terhadap Proses Ekstraksi Panas Dan Ekstraksi Dingin*.
- Brewer, M. K. (2019). *Slow Fashion in a Fast Fashion World: Promoting Sustainability and Responsibility*. Laws.
- Bruce, M., & Daly, L. (2006). *Buyer behaviour for fast fashion*. Journal of Fashion Marketing and Management.
- Chouprina, N. V. (2014). *Characteristics of fast fashion concept in fashion industry*. Vlakna a Textil.
- Committee, E. A. (2019). *Fashion: it shouldn't cost the earth*. In Parliamentary Copyright House of Commons 2019 (Issue February). <https://publications.parliament.uk>
- Ellis, T. J., & Levy, Y. (2010). *A Guide for Novice Researchers: Design and Development Research Methods*. Proceedings of the 2010 InSITE Conference.
- Enrico. (2019). *Dampak Limbah Cair Industri Tekstil Terhadap Lingkungan dan Aplikasi Tehnik Eco Printing sebagai Usaha Mengurangi Limbah*. Moda.
- Fajrin, D. (2021). *Stegosaurus Sebagai Motif Batik Pada Busana Kesual Anak*.
- Fitinline. (2019). *7 Tips Memilih Pakaian Anak Yang Tepat Baik Dari Segi Model, Bahan*. <https://fitinline.com>.
- Fitinline. (2019). *Eksplorasi Teknik Eco Printing, Manfaat dan Aplikasinya dalam Desain Fashion*. <https://fitinline.com>.
- Fitinline. (2021). *7 Keistimewaan Batik Eco Print*. <https://fitinline.com>.
- Fletcher, K. (2008). *Sustainable fashion and textiles: Design journeys*. In Sustainable Fashion and Textiles: Design Journeys.

- Githapradana, D. M. W. (2020). *Penerapan Teknik Upcycling Limbah Fashion Pada Desain Tas Multifungsi*. Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA). <http://senada.std-bali.ac.id>
- Glavič, P., & Lukman, R. (2007). *Review of sustainability terms and their definitions*. *Journal of Cleaner Production*.
- Gurova, O., & Morozova, D. (2016). *A critical approach to sustainable fashion: Practices of clothing designers in the Kallio neighborhood of Helsinki*. *Journal of Consumer Culture*.
- Handayani, R. B., Hutama, K., & Sunarya, Y. Y. (2020). *Matriks Strategi Implementasi Perancangan Fashion Berkelanjutan*.
- Henninger, C. ., Alevizou, P. J., & Oates, C. J. (2016). *What is sustainable fashion? Journal of Fashion Marketing and Management*.
- Herlina, M. S., Dartono, F. A., & Setyawan. (2018). *Eksplorasi Eco Printing Untuk Produk Sustainable Fashion*. *Ornamen Jurnal Kriya Seni ISI Surakarta*. <https://jurnal.isi-ska.ac.id>.
- Husna, F. (2016). *Eksplorasi Teknik Eco Dyeing dengan Tanaman sebagai Pewarna*. *E-Proceedin of Art & Design*.
- Jung, S., & Jin, B. (2014). *Slow Fashion: Understanding Potential Consumers and Creating Customer Value for Increasing Purchase Intention and Willingness to Pay a Price*. <https://hsgm.saglik.gov.tr>.
- Krebs, J. (2007). *who 's who giorgio armani , fashion designer*. Internet Archive Wayback Machine. <https://web.archive.org>.
- Kulsum, U. (2020). *Sustainable Fashion as The Early Awakening of the Clothing Industry Post Corona Pandemic*. *International Journal of Social Science and Business*. <https://ejournal.undiksha.ac.id>
- Linden, A. R. (2016). *An Analysis of the Fast Fashion Industry*. Senior Projects Fall. <https://digitalcommons.bard.edu>.
- Listyani, N. G., & Widiawati, D. (2013). *Eksplorasi Bunga Krisan (Chrysanthemum) Sebagai Zat Pewarna Alami Pada Kain Sutra Untuk Produk Fashion*. *Craft*. <http://jurnal-s1.fsrđ.itb.ac.id>.

- McCartney, S. (2020). *About Stella*. <https://www.stellamccartney.com>.
- Meilani. (2013). *Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana*. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora>.
- Muazimah, A. (2020). *Pengaruh Fast Fashion Terhadap Budaya Konsumerisme Dan Kerusakan Lingkungan Di Indonesia*.
- Nidia, C., & Suhartini, R. (2020). *Dampak Fast Fashion Dan Peran Desainer Dalam Menciptakan Sustainable Fashion*. E-Journal.
- Niinimäki, K. (2013). *sustainable fashion: New Approaches*. Aalto University.
- Putri, D. Y., & Suhartini, R. (2018). *Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas*. E-Journal.
- Safi, M., & Rushe, D. (2018). *Rana Plaza, five years on: safety of workers hangs in balance in Bangladesh*. The Guardian. <https://www.theguardian.com>.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian & pengembangan research and development*. Alfabeta.
- Tresnarupi, R. N., & Hendrawan, A. (2019). *Penerapan Teknik Ecoprint pada Busana dengan Mengadaptasi Tema Bohemian*. E-Proceeding of Art & Design.
- Wirawan, B. D. S., & Alvin, M. (2019). *Teknik Pewarnaan Alam Eco Print Daun Ubi Dengan Penggunaan Fiksator Kapur, Tawas Dan Tunjung*. Jurnal Litbang Kota Pekalongan.
- Yalcin-Enis, I., Kucukali-Ozturk, M., & Sezgin, H. (2019). *Risks and Management of Textile Waste*.

