

Lampiran 1 : Instrumen Penelitian

1. Instrumen Hasil Belajar

INSTRUMEN TES HASIL BELAJAR KOGNITIF

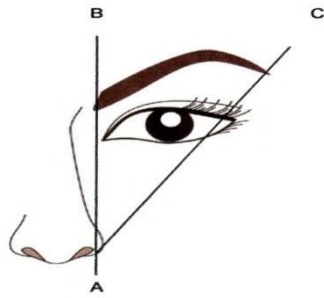
TATA RIAS WAJAH CIKATRI

KD	:	3.7
BAB	:	Tata Rias Wajah Cikatri
Nama	:	
Kelas	:	
Hari/tanggal	:	
Waktu	:	120 Menit

Pilihlah jawaban yang tepat!

1. Rika adalah seorang pegawai bank di salah satu Bank BUMN. Rika memiliki wajah yang cenderung panjang, matanya cenderung kecil, disertai kantong mata dan hidung yang lebar dengan warna kulit yang putih. Dalam sebuah profesinya, Rika dituntut untuk berpenampilan cantik dan menarik. Untuk mengatasi hidungnya yang besar rika dapat mengoreksi dengan cara ...
 - a. Memberi bayangan gelap pada bagian ujung hidung
 - b. Memberi bayangan gelap memanjang sejajar hingga ujung hidung
 - c. Memberi bayangan gelap sepanjang cuping hidung
 - d. Memberi bayangan gelap pada seluruh bagian hidung
 - e. Memberi bayangan gelap pada bagian tengah
2. Kosmetik yang tepat untuk menutupi kantong mata rika adalah ...
 - a. Shading dibawah mata
 - b. Tint dibawah mata
 - c. Eyeshadow dibawah mata
 - d. Cream dibawah mata
 - e. Maskara dibawah mata
3. Untuk mengatasi matanya yang kecil, pada kelopak mata sebaiknya rika memakai warna
 - a. Menyala
 - b. Redup
 - c. Gelap
 - d. Tua
 - e. Terang
4. Agar tidak terlalu mencolok pada riasan mata rika bulu mata yang digunakan sebaiknya berupa bulu mata.....
 - a. Individual
 - b. Berangkai
 - c. Tunggal

- d. Tebal
 - e. Tipis
5. Perpaduan riasan yang paling tepat digunakan Rika saat bekerja untuk kesempatan siang hari adalah
- a. Menggunakan foundation terang, bedak shimer, pensil alis hitam, eye shadow pink, muda, perona pipi coklat tua dengan lipstik merah
 - b. Menggunakan foundation senada warna kulit, bedak, pensil alis coklat, eye shadow ungu, perona pipi merah, dengan lipstik merah
 - c. Menggunakan foundation senada warna kulit, bedak, pensil alis coklat, eye shadow pink muda, perona pipi pink dengan lipstik pink
 - d. Menggunakan foundation terang, bedak shimer, pensil alis hitam, eye shadow coklat, perona pipi merah dan lipstik coklat.
 - e. Menggunakan foundationn senada warna kulit, bedak shimer, pensil alis coklat, eye shadow pink, lipstik pink
6. Anda adalah seorang penata rias. Suatu hari datang seorang klien yang ingin merias wajah dengan kondisi klien sebagai berikut : Wajah klien terdapat bekas luka, dan bekas jerawat. Klien ingin di rias wajahnya untuk ke sempatan lomba berbusana. Sebagai seorang penata rias dan penata rambut, apakah yang akan anda lakukan agar klien dapat tampil maksimal dengan menutupi segala masalah di wajah klien. Untuk menutupi noda - noda yang terdapat pada wajah client dapat diaplikasikan kosmetik ...
- a. Bleaching cream
 - b. Camouflase cream
 - c. Cold cream
 - d. Whitening cream
 - e. Conseler
7. Cara memberikan foundation rias wajah cikatri pada client tersebut yaitu dengan :
- a. Dioleskan merata pada kulit
 - b. Diusapkan hingga tertutup cacatnya
 - c. Ditekan berulang-ulang pada bagian yang cacat hingga tertutup
 - d. Dioleskan pada bagian yang hanya ada bercaknya saja
 - e. Dioleskan secara merata pada seluruh wajah
8. Sifat kosmetik yang harus digunakan pada rias wajah untuk menutupi bekas luka dan bekas jerawat adalah ...
- a. Ringan, Lembut Dan Tidak Menyolok
 - b. Tebal, Watter Proof, Dengan Warna Yang Mengkilat
 - c. Hypoalergenic Dengan Pemilihan Warna Pastel
 - d. Hypoallergenic, Water Proof
 - e. Tipis Dengan pemilihan Warna Lembut
9. Warna bedak yang cocok digunakan untuk client di atas adalah :
- a. Ringan dan lunak
 - b. Kedap air dan awet



- c. Hipo alergi dan higroskopis
 - d. Hipo alergi dan kedap air
 - e. Hipo alergi dan tahan air
10. Tata rias korektif adalah tindakan yang dilakukan :
 - a. Membuat make-up lebih gelap
 - b. Membuat make-up tahan lama
 - c. Menonjolkan bagian muka yang indah dan menutupi yang kurang indah
 - d. Membuat make-up lebih terang dan segar
 - e. Menonjolkan bagian muka yang kurang indah
 11. Penggunaan rouge atau perona pipi dalam tata rias korektif adalah :
 - a. Shading pada bagian pipi
 - b. Tint pada bagian pipi melebar ke samping
 - c. Shading pada bagian rahang
 - d. Tint pada bagian pipi arah horizontal
 - e. Tint pada bagian rahang
 12. Pemakaian highlight pada tulang pipi dimaksudkan untuk memberikan kesan :
 - a. Pipi penuh dan berisi
 - b. Pipi cekung
 - c. Pipi rata
 - d. Pipi menonjol
 - e. Pipi tampak segar dan berisi
 13. Agar pipi yang terlampau cekung kelihatan berisi, dapat dikoreksi dengan :
 - a. Memberi bedak tembus pandang di daerah pipi
 - b. Memberi rouge warna tua di daerah pipi
 - c. Memberikan foundation warna lebih muda di daerah pipi yang cekung
 - d. Memberi foundation warna lebih gelap di pipi
 - e. Tidak memberi make-up apapun di daerah pipi
 14. Perhatikan gambar dibawah ini !
 Untuk membentuk alis yang indah panjangnya dapat diukur dengan cara :
 - a. Menarik garis dari ujung hidung ke ujung mata
 - b. Menarik garis dari puncak hidung ke ujung mata
 - c. Menarik garis dari sudut bibir melalui ujung hidung ke ujung mata
 - d. Menarik garis dari tengah-tengah bibir ke ujung mata
 - e. Menarik garis dari tengah-tengah dagu ke ujung mata

15. Jika bentuk alis menurun, maka rias korektif bentuk mata yang tepat adalah :
 - a. Ujung alis dicabut dan bentuk lagi alis pangkal besar, ekor mengecil
 - b. Ujung alis dicabut dan alis dibentuk lurus
 - c. Ujung alis dicabut dan bentuk lagi alis sesuai dengan bentuk wajah
 - d. Ujung alis dicabut dan bentuk lagi alis sedikit bersiku
 - e. Ujung alis dicabut dan bentuk lagi alis melengkung
16. Highlight dalam rias wajah merupakan :
 - a. Bayangan mata warna terang
 - b. Bayangan mata warna gelap
 - c. Bayangan mata warna terang di atas kelopak mata bawah ujung alis
 - d. Sama dengan base light
 - e. Bayangan terang pada bagian pipi

17.



Pada wajah bulat seperti gambar diatas, koreksi wajah yang dilakukan adalah

- a. Pada pipi , tepi dahi, rahang bawah ditutup dengan bayangan gelap atau shading
 - b. Pada dahi serta dagu diberi bayangan dengan foundation warna gelap atau shading,
 - c. Pada pipi diberi bayangan dengan foundation yang lebih terang atau highlight.
 - d. Pada bagian rahang bawah diberi foundation warna gelap atau shading
 - e. Pada bagian kanan kiri dahi diberi foundation warna gelap atau shading,
18. Kuas kipas berbentuk pipih dan melebar menyerupai kipas. Kuas ini digunakan untuk :
 - a. Mengaplikasikan shading pada bagian-bagian wajah yang bersudut
 - b. Membersihkan wajah dari serpihan-serpihan kosmetik yang rontok
 - c. Membantu menghaluskan hasil sapuan gradasi warna eyeshadow
 - d. Membentuk garis, misalnya pada sudut mata atau tepian kelopak mata

19. Alat dibawah ini berfungsi untuk



- a. Melentikkan dan menebalkan bulu mata
- b. Mewarnai alis
- c. Membuat bayangan mata
- d. Memperbaiki garis mata
- e. Membuat tipuan bentuk mata

20. Seorang klien memiliki bentuk wajah segitiga, untuk memperoleh bentuk wajah yang mendekati ideal tata rias korektif adalah...

- a. Shading pada bagian : rahang, pipi dan tinging pada bagian dahi
- b. Shading pada bagian : dahi dan tinging pada bagian dagu dan rahang
- c. Shading pada bagian : dahi, dagu dan tinging pada bagian : pipi
- d. Shading pada bagian : dahi dan tinging pada bagian : rahang, pipi
- e. Shading pada bagian : pipi, dahi dan dagu

21. Pengaplikasian eyeshadow dilakukan setelah pengaplikasian

- a. Eyeliner
- b. Bulu mata
- c. Eyebase
- d. Shimering
- e. Finishing

22. Alat dibawah ini berfungsi untuk



- a. Meratakan bedak
- b. Untuk korektif shading area wajah
- c. Mengaplikasikan blush on
- d. Meratakan alas bedak
- e. Mengaplikasikan eyeshadow

23. Dalam mendiagnosis wajah, yang harus diperhatikan sebelum melakukan rias wajah diantaranya.....
- Jenis kulit, keadaan kulit, warna kulit dan bentuk dagu
 - Keadaan kulit, bentuk wajah, bentuk mata dan bentuk pipi
 - Alergi kosmetik, jenis kulit, tulang pipi, keadaan kulit, bentukwajah.
 - Bentuk wajah, alis, mata, hidung dan bibir
 - Jenis kulit, kelainan kulit dan warna kulit
24. Kosmetik yang digunakan untuk menyempurnakan hasil akhir rias wajah dan tidak merubah warna riasan adalah
- Translucent powder
 - Bedak tabur
 - Two way cake
 - Bloush on
 - Foundation
25. Efek positif dari tata rias wajah yang baik adalah sebagai berikut, kecuali...
- Menambah percaya diri dalam setiap penampilan
 - Memberi suasana menyenangkan pada lingkungan kerja
 - Mendorong peningkatan gairah dan pretasi kerja
 - Memelihara dan merawat kecantikan
 - Meremajakan kulit wajah



2. Instrumen Bakat Abstraksi

INSTRUMEN BAKAT ABSTRAKSI

Untuk Siswa : SMK

Waktu : Total Waktu 15 menit

a. *Aesthetic Judgment*(5 menit)

b. *Aesthetic Production*(10 menit)

I. PETUNJUK PENGISIAN

A. Pengantar

1. Tes ini diedarkan kepada Anda dengan maksud untuk mendapatkan informasi sehubungan dengan penelitian tentang Bakat Abstraksi.
2. Informasi yang diperoleh dari Anda sangat berguna bagi kami untuk menganalisis tentang Bakat Abstraksi.
3. Data yang kami dapatkan semata-mata hanya untuk kepentingan penelitian. Untuk itu Anda tidak perlu ragu untuk mengisi tes ini.
4. Partisipasi Anda memberikan informasi sangat kami harapkan.

B. Petunjuk Pengisian




1. Sebelum mengisi pertanyaan-pertanyaan berikut, kami mohon kesediaan anda untuk membaca terlebih dahulu petunjuk pengisian ini.
2. Setiap pernyataan berilah jawaban berupa pendapat atau komentar dan tentang gambar sebanyak-banyaknya pada kolom yang telah disediakan.
3. Mohon setiap pernyataan diisi seluruhnya.



4. Contoh pengisian :

PERTANYAAN		JAWABAN
1	<p>Buatlah penilaian sebanyak-banyaknya terhadap dua gambar yang hampir sama di samping ini, sesuai dengan keinginanmu. (dalam 1 menit)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">a</div> <div style="text-align: center;">b</div> </div>  <ol style="list-style-type: none"> 1. Disain a memberikan kesan proporsi yang baik, sedangkan pada gambar b belum tampak proporsi yang baik 2. Peletakan peralatan pada gambar a sesuai dengan urutan dari besar ke kecil, sedangkan untuk gambar b tidak 3. Penggunaan garis menunjukkan ketegasan disain 4. Garis lengkung melambangkan keluwesan dan garis lurus melambangkan keagungan
2	<p>Buatlah gambar sebanyak-banyaknya dari lingkaran yang berbentuk oval dan garis di samping sesuai keinginanmu (dalam 1 menit)</p>	



II. DAFTAR PERTANYAAN



A. *Aesthetic Judgment*

PERTANYAAN		JAWABAN
1	<p>Buatlah penilaian sebanyak-banyaknya terhadap dua gambar yang hampir sama di samping ini, sesuai dengan keinginanmu. (dalam 1 menit)</p>	<p style="text-align: center;">A B</p> 
2	<p>Buatlah penilaian sebanyak-banyaknya terhadap dua gambar yang hampir sama di samping ini, sesuai dengan keinginanmu. (dalam 1 menit)</p>	<p style="text-align: center;">A B</p> 
3	<p>Buatlah penilaian sebanyak-banyaknya terhadap dua gambar yang hampir sama di samping ini, sesuai dengan keinginanmu. (dalam 1 menit)</p>	<p style="text-align: center;">A B</p> 

PERTANYAAN		JAWABAN
4	<p>Buatlah penilaian sebanyak-banyaknya terhadap dua gambar yang hampir sama di samping ini, sesuai dengan keinginanmu. (dalam 1 menit)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>A</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B</p>  </div> </div>

B. Aesthetic Production

PERTANYAAN		JAWABAN
5	<p>Buatlah gambar sebanyak-banyaknya yang bernilai seni dari garis di samping sesuai keinginanmu (dalam 1 menit)</p>	
6	<p>Buatlah gambar sebanyak-banyaknya yang bernilai seni garis di samping sesuai keinginanmu (dalam 1 menit)</p>	

PERTANYAAN		JAWABAN
7	Buatlah gambar sebanyak-banyaknya yang bernilai seni dari garis di samping sesuai keinginanmu (dalam 1 menit)	
8	Sempurnakan gambar di samping (dalam 2 menit)	
9	Tambahkan gambar tersebut menjadi bentuk yang sempurna (dalam 4 menit)	
10	Ceritakan makna dari gambar 9 yang anda buat (dalam 1 menit)	

Lampiran 2 : Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian

1. Tes Hasil Belajar

A. Uji Validitas Isi

Hasil Penilaian Pakar

No	Nama Pakar	Hasil Penilaian/Saran Perbaikan
1.	Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd, M.Pd.	Tidak ada butir yang tidak relevan. Perlu perbaikan redaksi kalimat supaya menjadi kalimat yang efektif. Kemudian, diperbaiki setelah berkonsultasi dengan validator
2.	Dr. I Gst Ngurah Lanang Parwata, M.Kes.	Semua butir dianggap relevan namun terdapat kelemahan butir ini terletak pada redaksi kalimat, kalimat janggal, kesalahan pengetikan, penggunaan kata-kata berbahasa asing dicetak miring serta bentuk rubrik kurang lengkap. Kemudian, diperbaiki setelah berkonsultasi dengan validator

Matrik Hasil Penilaian Pakar

Penilai Pertama		Penilai Kedua	
Kurang Relevan	Relevan	Kurang relevan	Relevan
Butir ke-	Butir ke- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22, 23, 24,25	Butir ke- -	Butir ke- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22, 23, 24,25

Tabulasi silang 2 x 2

		Penilai Pertama	
		Kurang Relevan	Relevan
Penilai Kedua	Kurang Relevan	(A) 0	(B) 0
	Relevan	(C) 0	(D) 25

Substitusi data ke dalam rumus

$$r = \frac{D}{A + B + C + D} = \frac{25}{0+0+0+25} = 1,000$$

Dengan demikian koefisien validitas isi tes hasil belajar 1,000. Mengingat semua butir akan dipakai uji coba, maka butir-butir yang kurang baik disempurnakan dan dikonsultasi pada pembimbing dan para *judges*.

B. Uji Validitas Empiris

a) Uji Validitas

Responden	Nomor butir												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
3	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
4	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1
5	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
6	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1
7	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
9	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1
10	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
12	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
13	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
14	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0
15	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
16	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
17	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
21	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
23	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
24	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0

Responden	Nomor butir												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
28	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1
29	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
30	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
JML	24	16	19	22	23	13	19	23	16	16	20	24	23
pi	0,80	0,53	0,63	0,73	0,77	0,43	0,63	0,77	0,53	0,53	0,67	0,80	0,77
qi	0,20	0,47	0,37	0,27	0,23	0,57	0,37	0,23	0,47	0,47	0,33	0,20	0,23
rerata(Mi)	17,50	18,69	18,37	18,14	17,96	19,15	18,63	18,17	19,06	19,06	17,90	17,79	17,70
rerata(Mt)	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43
Sim-BK	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525
rpbis	0,386	0,436	0,460	0,511	0,500	0,431	0,523	0,571	0,509	0,509	0,375	0,492	0,414
r-kritis	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361
status	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid

Lanjutan

No. Butir Soal												Total
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20
1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	18
0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	16
0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	10
1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	14
0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	15
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	21
0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	11
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22
0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	14
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14
0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	16
0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	11
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	20
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	17
0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	16
1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	7
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	24
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	7
0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	6

No. Butir Soal												Total
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	8
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23
1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	15
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	14
18	18	24	24	20	16	16	23	23	15	23	15	493
0,60	0,60	0,80	0,80	0,67	0,53	0,53	0,77	0,77	0,50	0,77	0,50	
0,40	0,40	0,20	0,20	0,33	0,47	0,47	0,23	0,23	0,50	0,23	0,50	
18,67	18,39	18,04	17,92	18,70	18,63	18,50	17,74	17,57	18,53	17,87	19,00	
16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	16,43	
5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	5,525	
0,495	0,433	0,582	0,537	0,580	0,424	0,400	0,428	0,371	0,380	0,471	0,465	
0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	
valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	

Dari Hasil Uji validitas empiris, dari 25 butir tes yang diujicobaka, semuanya dinyatakan valid.

b) Uji Tingkat Kesukaran

Responden	Nomor butir												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
3	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
4	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1
5	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
6	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1
7	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
9	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1
10	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
12	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
13	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1

Responden	Nomor butir												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0
15	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
16	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
17	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
21	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
23	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
24	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
28	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1
29	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
30	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
JML	24	16	19	22	23	13	19	23	16	16	20	24	23
TK	0,80	0,53	0,63	0,73	0,77	0,43	0,63	0,77	0,53	0,53	0,67	0,80	0,77

Lanjutan

No. Butir Soal												Total
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20
1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	18
0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	16
0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	10
1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	14
0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	15
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	21
0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	11
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22
0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	14
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14
0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	16
0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	11
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	20
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	17
0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	16

No. Butir Soal												Total
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	7
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	24
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	7
0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	6
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	8
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23
1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	15
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	14
18	18	24	24	20	16	16	23	23	15	23	15	493
0,60	0,60	0,80	0,80	0,67	0,53	0,53	0,77	0,77	0,50	0,77	0,50	

Dari hasil uji coba tingkat kesukaran tes diperoleh rentangan nilai 0,433 – 0,80, ini berarti semua butir memenuhi syarat.

c) Uji Daya Beda

Lanjutan

Responden	Nomor butir												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
21	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
20	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
25	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
5	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
9	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1
14	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0
6	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1
NBB	6	2	2	3	4	3	3	2	2	1	4	5	3
11	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
12	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
30	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
7	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1
28	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1
4	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1

Responden	Nomor butir												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
13	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
16	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
3	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
15	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
10	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
29	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NBA	8	6	7	7	7	8	8	8	7	7	7	8	6
DB	0,25	0,5	0,63	0,5	0,38	0,63	0,63	0,75	0,63	0,75	0,38	0,38	0,38

Lanjutan

No. Butir Soal												Total
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	6
1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	7
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	7
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	8
0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	10
0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	11
0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	11
1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	14
3	3	3	3	2	2	2	4	4	2	4	2	
0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	14
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14
1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	14
0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	15
1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	15
0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	16

No. Butir Soal												Total
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	16
0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	16
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	17
1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	18
0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	20
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	21
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	24
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
8	7	8	8	8	8	7	7	6	7	7	8	
0,63	0,5	0,63	0,63	0,75	0,75	0,63	0,38	0,25	0,63	0,38	0,75	

Dari hasil uji coba daya beda tes diperoleh rentangan nilai 0,250 – 0,750, ini berarti semua butir memenuhi syarat yaitu $DB > 0,2$.

d) Uji Reliabilitas

Responden	Nomor butir												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
3	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
4	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1
5	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
6	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1
7	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
9	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1
10	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
12	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1

Responden	Nomor butir												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
13	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
14	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0
15	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
16	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
17	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
21	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
23	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
24	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
28	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1
29	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
30	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
JML	24	16	19	22	23	13	19	23	16	16	20	24	23
k	25,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
p	0,80	0,53	0,63	0,73	0,77	0,43	0,63	0,77	0,53	0,53	0,67	0,80	0,77
q	0,20	0,47	0,37	0,27	0,23	0,57	0,37	0,23	0,47	0,47	0,33	0,20	0,23
var-total	30,530	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
p x q	0,16	0,25	0,23	0,20	0,18	0,25	0,23	0,18	0,25	0,25	0,22	0,16	0,18
$\sum p \times q$	5,288												
KR-20	0,861												

Lanjutan

No. Butir Soal												Tota
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20
1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	18
0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	16
0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	10
1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	14

0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	15
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	21
0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	11
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22
0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	14
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14
0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	16
0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	11
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	20
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	17
0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	16
1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	7
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	24
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	7
0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	6
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	8
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23
1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	15
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	14
18	18	24	24	20	16	16	23	23	15	23	15	493
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
0,60	0,60	0,80	0,80	0,67	0,53	0,53	0,77	0,77	0,50	0,77	0,50	
0,40	0,40	0,20	0,20	0,33	0,47	0,47	0,23	0,23	0,50	0,23	0,50	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
0,24	0,24	0,16	0,16	0,22	0,25	0,25	0,18	0,18	0,25	0,18	0,25	

Berdasarkan hasil analisis uji validitas butir, uji tingkat kesukaran tes, dan uji daya beda tes selanjutnya dilakukan uji reliabilitas tes. Dari uji validitas butir, uji tingkat kesukaran tes, dan uji daya beda tes diperoleh semua butir tes yang memenuhi syarat (valid). Dari analisis reliabilitas tes hasil belajar terhadap butir yang valid (25 butir) dengan menggunakan koefisien KR-20 diperoleh nilai sebesar 0,861. Koefisien ini menunjukkan bahwa tes hasil belajar siswa mempunyai keterandalan yang sangat tinggi (Guilford, 1959).

2. Bakat Abstraksi

A. Validitas Isi

Hasil Penilaian Pakar

No	Nama Pakar	Hasil Penilaian/Saran Perbaikan
1.	Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd, M.Pd.	Semua butir dianggap relevan namun terdapat kelemahan butir ini terletak pada redaksi kalimat, kalimat janggal, kesalahan pengetikan, tidak sesuai dengan kisi – kisi serta kata-kata berbahasa asing dicetak miring. Kemudian, diperbaiki setelah berkonsultasi dengan validator
2.	Dr. I Gst Ngurah Lanang Parwata, M.Kes.	Tidak ada butir yang tidak relevan, namun ada beberapa kalimat yang skurang lengkap, yakni S-P-O-K. Disarankan untuk memperbaiki sesuai dengan saran. Kemudian, diperbaiki setelah berkonsultasi dengan validator

Matrik Hasil Penilaian Pakar

Penilai Pertama		Penilai Kedua	
Kurang Relevan	Relevan	Kurang relevan	Relevan
Butir ke-	Butir ke-	Butir ke-	Butir ke-
-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Tabulasi silang 2 x 2

		Penilai Pertama	
		Kurang Relevan	Relevan
Penilai Kedua	<i>Kurang Relevan</i>	(A) 0	(B) 0
	Relevan	(C) 0	(D) 10

Substitusi data ke dalam rumus

$$r = \frac{D}{A + B + C + D} = \frac{10}{0+0+0+10} = 1,000$$

Dengan demikian koefisien validitas isi kuesioner Bakat Abstraksi 1,000. Mengingat semua butir akan dipakai uji coba, maka butir-butir yang kurang baik disempurnakan dan dikonsultasi pada pembimbing dan para *judges*.

B. Validitas Empiris

a) Uji Validitas

Responden	<i>Aesthetic Judgment</i>				<i>Aesthetic Production</i>						Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	3	4	2	1	5	5	5	4	5	5	39
2	1	0	1	3	4	5	5	5	5	4	33
3	3	4	1	2	5	5	5	5	5	5	40
4	2	5	2	2	4	4	4	3	4	4	34
5	2	5	1	0	5	5	5	5	5	4	37
6	0	2	1	3	3	3	5	2	3	3	25
7	1	2	1	3	5	5	5	4	5	5	36
8	1	1	2	0	4	5	5	4	4	3	29
9	3	4	0	1	4	5	5	5	4	3	34
10	3	5	2	3	5	4	5	5	5	5	42
11	3	3	1	2	5	5	5	5	5	4	38
12	1	3	0	2	5	5	5	3	5	5	34
13	3	3	1	2	5	5	5	4	5	4	37
14	3	4	0	3	4	5	5	4	5	5	38
15	0	4	1	0	5	5	5	4	5	5	34
16	3	5	2	3	4	3	5	3	5	2	35
17	2	3	0	0	4	3	4	2	4	4	26
18	2	1	0	1	4	3	2	4	4	2	23
19	2	4	2	3	5	5	5	5	5	5	41
20	1	3	2	3	5	4	5	5	5	5	38
21	3	4	1	2	4	4	5	5	5	5	38
22	3	3	2	2	4	4	5	4	5	4	36
23	1	4	1	3	4	5	5	5	5	5	38
24	3	3	2	1	5	5	5	3	5	5	37
25	0	2	0	0	5	5	2	3	5	2	24
26	3	3	2	3	5	5	5	3	5	5	39
27	2	4	2	1	5	5	5	5	5	5	39
28	3	4	2	3	5	5	5	5	5	5	42
29	3	3	2	1	4	4	4	4	5	5	35

Responden	<i>Aesthetic Judgment</i>				<i>Aesthetic Production</i>						Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
30	1	2	0	0	5	5	5	5	5	5	33
Jml	61	97	36	53	136	136	141	123	143	128	
r-hitung	0,555	0,604	0,529	0,462	0,506	0,469	0,680	0,580	0,668	0,730	
r-kritis	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	
hasil	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	

Berdasarkan hasil analisis uji validitas butir kuesioner Bakat Abstraksi, dari 10 butir kuesioner semuanya dinyatakan memenuhi syarat (valid).

b) Uji Reliabilitas

Responden	<i>Aesthetic Judgment</i>				<i>Aesthetic Production</i>						Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	3	4	2	1	5	5	5	4	5	5	39
2	1	0	1	3	4	5	5	5	5	4	33
3	3	4	1	2	5	5	5	5	5	5	40
4	2	5	2	2	4	4	4	3	4	4	34
5	2	5	1	0	5	5	5	5	5	4	37
6	0	2	1	3	3	3	5	2	3	3	25
7	1	2	1	3	5	5	5	4	5	5	36
8	1	1	2	0	4	5	5	4	4	3	29
9	3	4	0	1	4	5	5	5	4	3	34
10	3	5	2	3	5	4	5	5	5	5	42
11	3	3	1	2	5	5	5	5	5	4	38
12	1	3	0	2	5	5	5	3	5	5	34
13	3	3	1	2	5	5	5	4	5	4	37
14	3	4	0	3	4	5	5	4	5	5	38
15	0	4	1	0	5	5	5	4	5	5	34
16	3	5	2	3	4	3	5	3	5	2	35
17	2	3	0	0	4	3	4	2	4	4	26
18	2	1	0	1	4	3	2	4	4	2	23
19	2	4	2	3	5	5	5	5	5	5	41
20	1	3	2	3	5	4	5	5	5	5	38
21	3	4	1	2	4	4	5	5	5	5	38
22	3	3	2	2	4	4	5	4	5	4	36
23	1	4	1	3	4	5	5	5	5	5	38
24	3	3	2	1	5	5	5	3	5	5	37
25	0	2	0	0	5	5	2	3	5	2	24
26	3	3	2	3	5	5	5	3	5	5	39
27	2	4	2	1	5	5	5	5	5	5	39
28	3	4	2	3	5	5	5	5	5	5	42
29	3	3	2	1	4	4	4	4	5	5	35
30	1	2	0	0	5	5	5	5	5	5	33

Responden	<i>Aesthetic Judgment</i>				<i>Aesthetic Production</i>						Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Jml	61	97	36	53	136	136	141	123	143	128	1054
k	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Var-total	26,189	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Var-butir	1,137	1,564	0,648	1,357	0,326	0,533	0,631	0,921	0,254	1,030	
Jml-var-butir	8,402										
Alfa-Cronbah	0,755										

Berdasarkan hasil analisis uji validitas butir selanjutnya dilakukan uji reliabilitas tes. Dari uji validitas butir diperoleh, dari 10 butir tes diperoleh koefisien alpha sebesar 0,755. Koefisien alpha ini menunjukkan bahwa kuesioner Bakat Abstraksi mempunyai keterandalan yang tinggi (Guilford, 1959:142).



Lampiran 3: Data Hasil Penelitian dan Statistik Deskriptif

a. Data Hasil Penelitian

NO	A ₁		A ₂	
	X	Y	X	Y
1	22	31	16	21
2	16	23	20	25
3	21	30	23	35
4	20	27	19	26
5	23	23	23	32
6	23	29	17	29
7	22	25	12	18
8	21	26	21	21
9	23	28	19	23
10	24	36	21	32
11	23	26	22	33
12	22	23	18	32
13	25	23	24	31
14	23	21	19	28
15	21	23	21	22
16	25	35	19	27
17	24	27	17	23
18	22	32	23	32
19	22	32	19	27
20	19	18	17	23
21	21	21	24	31
22	23	23	20	25
23	24	32	19	24
24	23	31	19	25
25	25	32	25	38
26	21	29	21	26
27	18	25	13	25
28	18	22	22	25

- A = Kelompok siswa yang mengikuti pelajaran dengan Asesmen otentik.
B = Kelompok siswa mengikuti pelajaran dengan asesmen konvensional.
X = Bakat Abstraksi.
Y = Hasil belajar kecantikan dasar.

b. Statistik Deskriptif

Statistics

	Hasil belajar Kelompok Eksperimen	Bakat Abstraksi Kelompok Eksperimen	Hasil belajar Kelompok Kontrol	Bakat Abstraksi Kelompok Kontrol
N Valid	28	28	28	28
Missing	0	0	0	0
Mean	21.9286	26.8929	19.7500	27.1071
Std. Error of Mean	.41763	.87490	.58785	.90170
Median	22.0000	26.5000	19.5000	26.0000
Mode	23.00	23.00	19.00	25.00
Std. Deviation	2.20989	4.62953	3.11062	4.77136
Variance	4.884	21.433	9.676	22.766
Range	9.00	18.00	13.00	20.00
Minimum	16.00	18.00	12.00	18.00
Maximum	25.00	36.00	25.00	38.00
Sum	614.00	753.00	553.00	759.00

Keterangan :

A_1 = Kelompok siswa yang mengikuti pelajaran dengan Asesmen otentik

A_2 = Kelompok siswa yang mengikuti pelajaran dengan menggunakan asesmen konvensional.

X = Bakat Abstraksi.

Y = Hasil belajar kecantikan dasar.

c. Uji Kesetaraan Kelas

1) Nilai Kecantikan Dasar Tahun Pelajaran 2020 / 2021 Semester 2

NO	Kelas XI	
	A	B
1	79	85
2	80	75
3	75	80

NO	Kelas XI	
	A	B
4	81	81
5	80	77
6	75	79
7	82	80
8	77	86
9	81	80
10	78	78
11	79	83
12	81	79
13	79	79
14	82	83
15	78	85
16	79	73
17	80	75
18	85	90
19	80	78
20	81	80
21	77	81
22	90	80
23	81	90
24	77	79
25	79	82
26	77	82
27	80	79
28	78	72
Jumlah	2231	2251
Rata-Rata	79,68	80,39
Standar Deviasi	2,97	4,28
Varians	8,82	18,32
Skor Tertinggi	90	90
Skor Terendah	75	72

2) Hasil Uji t

$$t_{12} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{79,68 - 79,39}{\sqrt{\frac{8,82}{28} + \frac{18,32}{28}}} \\
&= \frac{0,71}{\sqrt{0,31 + 0,65}} \\
&= \frac{0,71}{\sqrt{0,97}} \\
&= \frac{0,71}{0,985} \\
&= 0,726
\end{aligned}$$

Berdasarkan hasil uji kesetaraan kelas diperoleh $t_{hitung} = 0,726$ sedangkan t tabel diperoleh $t_{tabel} = 2,000$. Karena $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka dapat disimpulkan tidak ada perbedaan antar kelompok pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$, maka semua kelas dinyatakan setara atau homogen.

Lampiran 4: Pengujian Persyaratan Analisis

a. Uji Normalitas Sebaran Data

Model Belajar		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	1	.159	28	.069	.923	28	.042
	2	.155	28	.084	.954	28	.246
Bakat Abstraksi	1	.157	28	.075	.962	28	.388
	2	.135	28	.200 [*]	.967	28	.502

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

b. Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	2.591	1	54	.113
Bakat Abstraksi	.001	1	54	.973

c. Uji Linieritas Garis Regresi

1. Bakat Abstraksi dengan Hasil belajar kecantikan dasar Kelompok Eksperimen

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil belajar Kelompok Eksperimen * Bakat Abstraksi Kelompok Eksperimen	Between Groups	(Combined)	55.274	13	4.252	.777	.672
		Linearity	30.012	1	30.012	5.486	.034
		Deviation from Linearity	25.262	12	2.105	.385	.947
	Within Groups		76.583	14	5.470		
	Total		131.857	27			

2. Bakat Abstraksi dengan Hasil belajar kecantikan dasar Kelompok Kontrol

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil belajar Kelompok Kontrol * Bakat Abstraksi Kelompok Kontrol	Between Groups	(Combined)	180.533	14	12.895	2.077	.098
		Linearity	118.379	1	118.379	19.066	.001
		Deviation from Linearity	62.154	13	4.781	.770	.678
	Within Groups		80.717	13	6.209		
	Total		261.250	27			

3. Secara Bersama – Sama Bakat Abstraksi dengan Hasil belajar kecantikan dasar Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Hasil Belajar * Bakat Abstraksi	Between Groups	(Combined)	177.030	16	11.064	1.527	.139
		Linearity	130.674	1	130.674	18.038	.000
		Deviation from Linearity	46.356	15	3.090	.427	.961
	Within Groups		282.524	39	7.244		
	Total		459.554	55			



Lampiran 5: Pengujian Hipotesis

- a. Perbedaan Hasil belajar kecantikan dasar Antara Siswa yang Mengikuti Pembelajaran dengan Asesmen otentik dan Asesmen konvensional**

Tests of Between-Subjects Effects

Dependent Variable: Hasil Belajar

Source	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	66.446 ^a	1	66.446	9.128	.004
Intercept	24319.446	1	24319.446	3.341E3	.000
A	66.446	1	66.446	9.128	.004
Error	393.107	54	7.280		
Total	24779.000	56			
Corrected Total	459.554	55			

a. R Squared = ,145 (Adjusted R Squared = ,129)

Harga $F_{Hitung} = 9,128$ dengan signifikansi 0,004. Karena signifikansi $< 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi ” **Terdapat Perbedaan Hasil belajar kecantikan dasar Antara Siswa yang Mengikuti Pembelajaran dengan Asesmen otentik dan Asesmen konvensional** ”

b. Perbedaan Hasil belajar kecantikan dasar Antara Siswa yang Mengikuti Pembelajaran dengan Asesmen otentik dan Asesmen konvensional Setelah Diadakan Pengendalian Pengaruh Variabel Bakat Abstraksi

Tests of Between-Subjects Effects

Dependent Variable: Hasil Belajar

Source	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	201.553 ^a	2	100.777	20.702	.000
Intercept	219.752	1	219.752	45.143	.000
X	135.107	1	135.107	27.755	.000
A	70.879	1	70.879	14.560	.000
Error	258.000	53	4.868		
Total	24779.000	56			
Corrected Total	459.554	55			

a. R Squared = ,439 (Adjusted R Squared = ,417)

Harga $F_{Hitung} = 14,560$ dengan signifikansi 0,000. Karena signifikansi $< 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi ” **Terdapat Perbedaan Hasil belajar kecantikan dasar Antara Siswa yang Mengikuti Pembelajaran dengan Asesmen otentik dan Asesmen konvensional Setelah Dikendalikan oleh Variabel Bakat Abstraksi**”

Karena signifikan dilanjutkan dengan uji lanjut yaitu Uji LSD

$$\begin{aligned}
 M_{A1} &= \bar{Y}_1 - \beta_{dal} (\bar{X}_{A1} - \bar{X}_T) \\
 &= 21,929 - 0,336 (26,893 - 27,000)
 \end{aligned}$$

$$= 21,965$$

$$\begin{aligned} M_{A2} &= \bar{Y}_2 - \beta_{dal} (\bar{X}_{A2} - \bar{X}_T) \\ &= 19,750 - 0,336 (27,107 - 27,000) \\ &= 19,714 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} t_{1-2} &= \frac{M_{A1} - M_{A2}}{\sqrt{RKD \left[\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right) + \frac{(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)^2}{JK_{dal}} \right]}} \\ &= \frac{21,965 - 19,714}{\sqrt{4,868 \left[\left(\frac{1}{28} + \frac{1}{28} \right) + \frac{(26,893 - 27,107)^2}{258} \right]}} \\ &= 3,812 \text{ (pembulatan)} \end{aligned}$$

Dari perhitungan diperoleh $t_{hitung} = 3,812$ lebih besar dari $t_{tabel} = 2,000$ pada taraf signifikansi 5 %. Dengan demikian H_0 ditolak dan H_1 diterima, sehingga dapat disimpulkan ” **Hasil belajar kecantikan dasar Siswa yang Mengikuti Pembelajaran dengan Asesmen otentik Lebih Baik daripada Hasil belajar kecantikan dasar Siswa yang Mengikuti Pembelajaran dengan Asesmen konvensional Setelah Diadakan Pengendalian Pengaruh Variabel Motivasi Bakat Abstraksi**”

c. Kontribusi Bakat Abstraksi Terhadap Hasil belajar kecantikan dasar Siswa

1) Bakat Abstraksi Terhadap Hasil belajar kecantikan dasar Siswa Kelompok Eksperimen

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.477 ^a	.228	.198	1.97917

a. Predictors: (Constant), Bakat Abstraksi Kelompok Eksperimen

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	30.012	1	30.012	7.662	.010 ^a
	Residual	101.845	26	3.917		
	Total	131.857	27			

a. Predictors: (Constant), Bakat Abstraksi Kelompok Eksperimen

b. Dependent Variable: Hasil belajar Kelompok Eksperimen

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	15.804	2.244		7.043	.000
	Bakat Abstraksi Kelompok Eksperimen	.228	.082	.477	2.768	.010

a. Dependent Variable: Hasil belajar Kelompok Eksperimen

2) Bakat Abstraksi Terhadap Hasil belajar kecantikan dasar Siswa Kelompok Kontrol**Model Summary**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.673 ^a	.453	.432	2.34415

a. Predictors: (Constant), Bakat Abstraksi Kelompok Kontrol

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	118.379	1	118.379	21.543	.000 ^a
	Residual	142.871	26	5.495		
	Total	261.250	27			

a. Predictors: (Constant), Bakat Abstraksi Kelompok Kontrol

b. Dependent Variable: Hasil belajar Kelompok Kontrol

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	7.854	2.601		3.020	.006
	Bakat Abstraksi Kelompok Kontrol	.439	.095	.673	4.641	.000

a. Dependent Variable: Hasil belajar Kelompok Kontrol

3) Kontribusi Bersama-Sama Bakat Abstraksi Terhadap Hasil Belajar Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.533 ^a	.284	.271	2.46787

a. Predictors: (Constant), Bakat Abstraksi

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	130.674	1	130.674	21.456	.000 ^a
	Residual	328.879	54	6.090		
	Total	459.554	55			

a. Predictors: (Constant), Bakat Abstraksi

b. Dependent Variable: Hasil Belajar

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	11.907	1.956		6.086	.000
	Bakat Abstraksi	.331	.071	.533	4.632	.000

a. Dependent Variable: Hasil Belajar



Lampiran 6 : Penentuan Kelas Interval untuk Pembuatan Distribusi Frekuensi

a. Bakat Abstraksi Kelompok Siswa yang Mengikuti Pelajaran dengan asesmen otentik

Berdasarkan perhitungan seperti pada lampiran 3b diperoleh

$$\begin{aligned}\text{Banyaknya kelas interval (k)} &= 1 + 3,3 \log n \\ &= 1 + 3,3 \log 28 \\ &= 5,776 \text{ ditetapkan } 6)\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{Rentangan (R)} &= \text{Skor Tertinggi} - \text{Skor Terendah} \\ &= 36 - 18 \\ &= 18\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{Panjang kelas interval (p)} &= \frac{R}{k} \\ &= 18/6 = 3 \text{ (ditetapkan 3)}\end{aligned}$$

b. Hasil belajar kecantikan dasar Kelompok Siswa yang Mengikuti Pelajaran dengan Asesmen otentik

$$\begin{aligned}\text{Banyaknya kelas interval (k)} &= 1 + 3,3 \log n \\ &= 1 + 3,3 \log 28 \\ &= 5,776 \text{ ditetapkan } 5)\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{Rentangan (R)} &= \text{Skor Tertinggi} - \text{Skor Terendah} \\ &= 25 - 16 \\ &= 9\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{Panjang kelas interval (p)} &= \frac{R}{k} \\ &= 9/5 = 1,8 \text{ (ditetapkan } 2)\end{aligned}$$

c. Bakat Abstraksi Kelompok Siswa yang Mengikuti Pelajaran dengan Asesmen konvensional

Berdasarkan perhitungan seperti pada lampiran 3b diperoleh:

$$\begin{aligned}\text{Banyaknya kelas interval (k)} &= 1 + 3,3 \log n \\ &= 1 + 3,3 \log 28 \\ &= 5,776 \text{ ditetapkan } 6)\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{Rentangan (R)} &= \text{Skor Tertinggi} - \text{Skor Terendah} \\ &= 38 - 18 \\ &= 20\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{Panjang kelas interval (p)} &= \frac{R}{k} \\ &= 20/6 = 3,33 \text{ (ditetapkan } 4)\end{aligned}$$

d. Hasil Belajar Siswa Kelompok Siswa yang Mengikuti Pelajaran dengan Asesmen konvensional

Berdasarkan perhitungan seperti pada lampiran 3b diperoleh

$$\begin{aligned}\text{Banyaknya kelas interval (k)} &= 1 + 3,3 \log n \\ &= 1 + 3,3 \log 28 \\ &= 5,776 \text{ ditetapkan } 5)\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{Rentangan (R)} &= \text{Skor Tertinggi} - \text{Skor Terendah} \\ &= 25 - 12 \\ &= 13\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{Panjang kelas interval (p)} &= \frac{R}{k} \\ &= 13/5 = 2,6 \text{ (ditetapkan } 3)\end{aligned}$$



Lampiran 7 : Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Alamat : Jalan Udayana, Kampus Tengah Singaraja; Telp. (0362) 32558 Fax. (0362) 32558

Nomor : 3385/UN48.14.1/KM/2021

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada Yth. : **Kepala SMK Negeri 3 Denpasar**

di-

Tempat

Dengan hormat, dalam rangka menunjang data Tesis mahasiswa semester akhir Program Magister (S2) Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk bisa menerima mahasiswa kami:

Nama : Ni Kadek Lina Wiartini
NIM/Semester : 1929021002 / V
Program Studi : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan (S2)
Judul Proposal : PENGARUH IMPLEMENTASI ASESMEN OTENTIK TERHADAP HASIL BELAJAR TATA RIAS WAJAH CIKATRI DENGAN PENGENDALIAN BAKAT ABSTRAKSI DI KELAS XI TATA KECANTIKAN SMK NEGERI 3 DENPASAR

Untuk mendapatkan informasi-informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenaan, dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 23 November 2021

sa.n. Direktur,
Wakil Direktur I,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd
NIP. 196002101986021001

Lampiran 8: Dokumentasi Selama Kegiatan Penelitian.



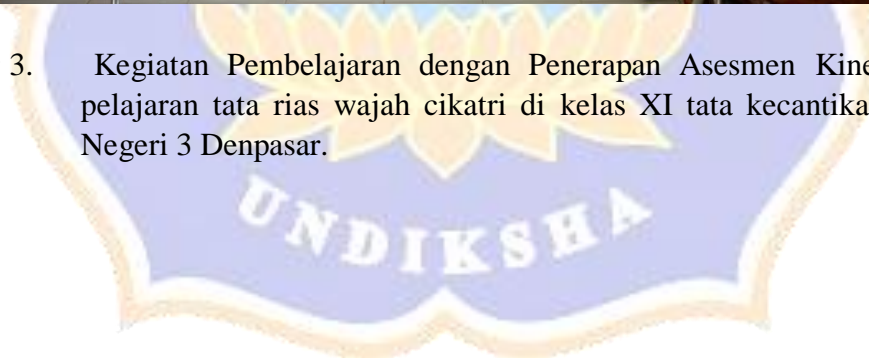
Gambar 1. Kegiatan Pembelajaran dengan Penerapan Asesmen Proyek pada mata pelajaran tata rias wajah cikatri di kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 3 Denpasar.



Gambar 2. Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran dengan Penerapan Asesmen Proyek pada Kelas X TKRO-1 SMK Negeri 3 Singaraja.



Gambar 3. Kegiatan Pembelajaran dengan Penerapan Asesmen Kinerja pada pelajaran tata rias wajah cikatri di kelas XI tata kecantikan SMK Negeri 3 Denpasar.





Gambar 4. Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran tata rias wajah cikatri dengan Penerapan Asesmen Kinerja pada Kelas XI tata kecantikan di SMK Negeri 3 Denpasar.





Gambar 9. Aktivitas Siswa Kelas XI Tata Kecantikan di SMK Negeri 3 Denpasar Saat Mengerjakan Tes Bakat yang Diberikan oleh Guru

