

**PENGARUH ASESMEN OTENTIK TERHADAP HASIL
BELAJAR TATA RIAS WAJAH CIKATRI DENGAN
PENGENDALIAN BAKAT ABSTRAKSI DI SMK NEGERI 3
DENPASAR**

TESIS



Oleh:

**NI KADEK LINA WIARTINI, S.Pd
NIM. 1929021002**

**PROGRAM STUDI PENELITIAN DAN EVALUASI PENDIDIKAN
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
Juli 2022**

**PENGARUH ASESMEN OTENTIK TERHADAP HASIL
BELAJAR TATA RIAS WAJAH CIKATRI DENGAN
PENGENDALIAN BAKAT ABSTRAKSI DI
SMK NEGERI 3 DENPASAR**

TESIS

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Penelitian dan Evaluasi pendidikan



Oleh
Ni Kadek Lina Wiartini, S.Pd
NIM. 1929021002

**PROGRAM STUDI PENELITIAN DAN EVALUASI PENDIDIKAN
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
Juli, 2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tesis oleh : Ni Kadek Lina Wiartini ini telah diperiksa dan disetujui
untuk Mengikuti Ujian Tesis.

Singaraja, 21 Juli 2022
Pembimbing I,


17-06-2022

Prof. Dr. Made Candiasa, M.Ikom.
NIP. 196012311986011004

Singaraja, 21 Juli 2022
Pembimbing II,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001



Lembar Persetujuan Tim Penguji

Tesis oleh: Ni Kadek Lina Wiartini ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal : 21 Juli 2022

Oleh

Tim Penguji



.....,Ketua

Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd,
NIP. 1971061619960210001



.....,Anggota

Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd,
NIP. 1971061619960210001



.....,Anggota

Dr. Ni Made Sri Mertasari, M.Pd
NIP. 196609201991032001




17-06-2022

.....,Anggota

Prof. Dr. Made Candiasa, M.Ikom.
NIP. 196012311986011004



Mengetahui Direktur
Pascasarjana Undiksha,



Dr. Gusti Putu Suharta, M.Si.
NIP. 19621215 198803 1 002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 12 Oktober 2022
Yang memberi pernyataan




Ni Kadek Lina Wiartini

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan anugerah yang telah dilimpahkan-Nya sehingga tesis yang berjudul : " Pengaruh Asesmen Otentik Terhadap Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Dengan Pengendalian Bakat Abstraksi di SMK Negeri 3 Denpasar” dapat terwujud sesuai dengan rencana.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Kerja keras bukan satu-satu jaminan terselesainya tesis ini, melainkan adanya bantuan dari beberapa pihak, maka tesis ini dapat terwujud walaupun belum sempurna sekali. Untuk itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Made Candiasa, M.Ikom., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini.
2. Dr . Ni Ketut Widiartini, M.Pd, sebagai pembimbing II, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan.
3. Prof. Dr. I Nyoman Jampel., M.Pd, Rektor Undiksha yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengikuti pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha;
4. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si, Direktur Pascasarjana yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengikuti pendidikan di Pascasarjana Undiksha;
5. Kepala SMK N 3 Denpasar atas ijin dan fasilitas lainnya.
6. Semua warga SMK N 3 Denpasar yang telah meluangkan waktunya membantu dalam proses pembuatan tesis ini.

7. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kemandirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini.
8. Bapak I Ketut Wiasa dan Ibu Ni Made Arti selaku orang tua penulis, yang telah banyak membantu secara material dan moral selama penyelesaian tesis ini.
9. Kadek Yoga Pramana selaku suami penulis yang selalu memberikan dukungan sepenuhnya selama penyelesaian tesis ini.
10. Terkhusus kepada anak baik yang sangat saya cintai Ni Putu Liyona Sangkara Bhumi untuk segala motivasi, kerjasama, serta kesabaran menunggu di rumah selama penyelesaian tesis ini.

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini, mereka diberkati imbalan yang sepadan oleh Tuhan Yang Maha Esa, kesehatan, dan keharmonisan dalam menjalani kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah perbendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

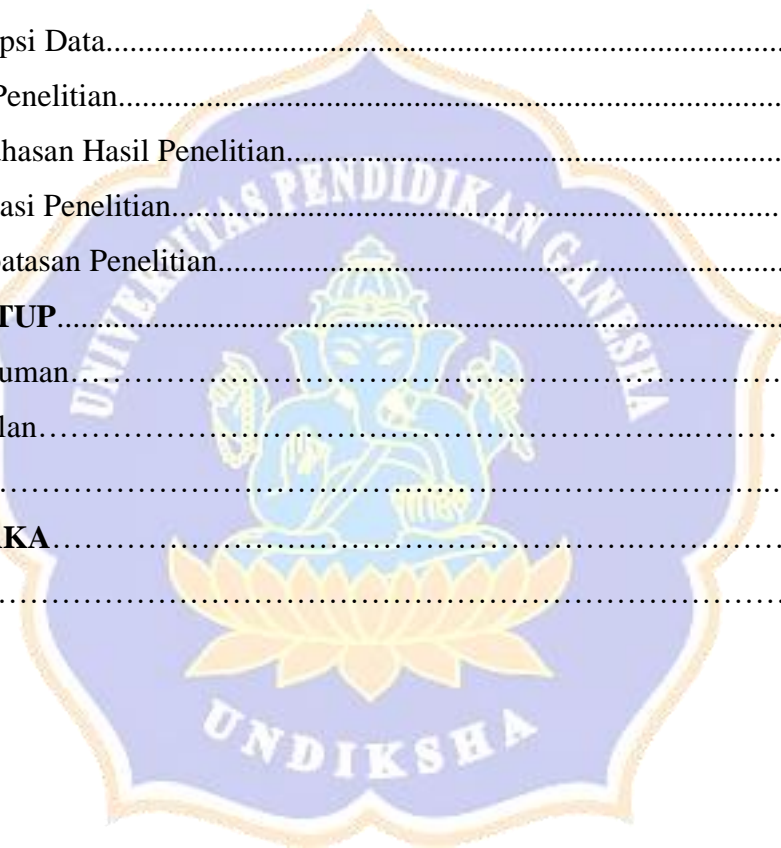
Singaraja, 12 Oktober 2022

Penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	12
1.3 Pembatasan Masalah.....	13
1.4 Rumusan Masalah.....	13
1.5 Tujuan Penelitian.....	14
1.6 Manfaat Penelitian.....	14
BAB II. LANDASAN TEORI	16
2.1 Deskripsi Teori.....	16
2.1.1 Bakat Abstraksi	16
2.1.2 Asesmen Otentik	19
2.1.3 Asesmen Konvensional	35
2.1.4 Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri.....	36
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	37
2.3 Kerangka Berpikir.....	41
2.4 Hipotesis Penelitian.....	47
BAB III METODE PENELITIAN	49

3.1 Rancangan Penelitian.....	49
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian.....	50
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	52
3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	56
3.5 Metode Analisis Data.....	68
3.6 Hipotesis Statistik.....	74
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	78
4.1 Deskripsi Data.....	78
4.2 Hasil Penelitian.....	88
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	104
4.4 Implikasi Penelitian.....	115
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	117
BAB V PENUTUP.....	118
5.1 Rangkuman.....	118
5.2 Simpulan.....	125
5.3 Saran.....	127
DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN.....	133



DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 3.1	Jumlah Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMKN 3 Denpasar....	51
Tabel 3.2	Kisi – Kisi Instrumen Bakat Abstraksi	57
Tabel 3.3	Hasil Uji Validitas Tes Bakat Abstraksi	59
Tabel 3.4	Kisi – Kisi Instrumen Tes Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri	62
Tabel 3.5	Hasil Uji Validitas Tes Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri...	66
Tabel 3.6	Konversi Skor Skala 5 (Lima).....	69
Tabel 4.1	Rekapitulasi Hasil Perhitungan Skor Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Dan Bakat Abstraksi Siswa	79
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Siswa Mengikuti Pembelajaran Dengan Menggunakan Asesmen Otentik.....	80
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Siswa yang Mengikuti Pembelajaran dengan Asesmen Konvensional	82
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Skor Bakat Abstraksi Siswa Yang Mengikuti Pembelajaran Dengan Menggunakan Asesmen Otentik	84
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Skor Bakat Abstraksi Siswa Yang Mengikuti Pembelajaran Dengan Asesmen Konvensional.....	87
Tabel 4.6	Hasil Uji Normalitas Sebaran Data Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Dan Bakat Abstraksi Siswa	89
Tabel 4.7	Ringkasan Analisis Varians Satu Jalur Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Siswa.....	93
Tabel 4.8	Ringkasan Analisis Kovarians Satu Jalur Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Siswa Setelah Diadakan Pengendalian Terhadap Pengaruh Bakat Abstraksi Siswa	95
Tabel 4.9	Uji Signifikansi Dan Kelinieran Regresi Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Atas Bakat Abstraksi Siswa Kelompok Eksperimen	98
Tabel 4.10	Uji Signifikansi Koefisien Korelasi Variabel Bakat Abstraksi Siswa Dengan Hasil belajar Tata Rias Wajah Cikatri Siswa Kelompok Eksperimen.....	99

Tabel 4.11	Uji Signifikansi Dan Kelinieran Regresi Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Atas Bakat Abstraksi Siswa Kelompok Kontrol	100
Tabel 4.12	Uji Signifikansi Koefisien Korelasi Variabel Bakat Abstraksi Siswa Dengan Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Siswa Kelompok Kontrol	101
Tabel 4.13	Uji Signifikansid Kelinieran Regresi Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Atas Bakat Abstraksi Siswa Secara Bersama-Sama	102
Tabel 4.14	Uji Signifikansi Koefisien Korelasi Variabel Bakat Abstraksi Siswa Dengan Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Siswa Bersama-Sama.	103



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1	<i>Rancangan Eksperimen “Post-Test Only Control Group”</i> 52
Gambar 3.2	Rancangan Analisis Data..... 74
Gambar 4.1	Histogram Skor Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Siswa yang Mengikuti Pembelajaran Dengan Menggunakan Asesmen Otentik..... 80
Gambar 4.2	Histogram Skor Hasil Belajar Tata Rias Wajah Cikatri Siswa yang Mengikuti Pelajaran Dengan Asesmen Konvensional..... 83
Gambar 4.3	Histogram Skor Bakat Abstraksi Siswa yang Mengikuti Pembelajaran dengan Menggunakan Asesmen Otentik..... 85
Gambar 4.4	Histogram Skor Bakat abstraksi Siswa Yang Mengikuti Pembelajaran dengan Asesmen Konvensional..... 87

