

## DAFTAR PUSTAKA

- Bandem, I. M. (2013). *Gamelan Bali Di Atas Panggung Sejarah*. Badan Penerbit Stikom Bali.
- Donder, I. K. (2005). *Esensi Bunyi Gamelan dalam Prosesi Ritual Hindu*. Paramita.
- Folorunso, S. O., Afolabi, S. A., & Owodeyi, A. B. (2021). Dissecting the genre of Nigerian music with machine learning models. *Journal of King Saud University - Computer and Information Sciences*, xxx. <https://doi.org/10.1016/j.jksuci.2021.07.009>
- Fратиwi, T. H., Sudarma, M., & Pramaita, N. (2021). Sistem Klasifikasi Musik Gamelan Angklung Bali Terhadap Suasana Hati Menggunakan Algoritma K-Nearest Neighbor Berbasis Algoritma Genetika. *Majalah Ilmiah Teknologi Elektro*, 20(2), 265. <https://doi.org/10.24843/mite.2021.v20i02.p10>
- Hampiholi, V. (2012). A Method for Music Classification Based on Perceived Mood Detection for Indian Bollywood Music. *International Journal of Computer, Electrical, Automation, Control and Information Engineering*, 6(12), 507–5014. <https://doi.org/urn:dai:10.1999/1307-6892/15269>
- Harsemadi, G., Sudarma, M., & Pramaita, N. (2017). Implementasi Algoritma K-Nearest Neighbor pada Perangkat Lunak Pengelompokan Musik untuk Menentukan Suasana Hati. *Majalah Ilmiah Teknologi Elektro*, 16(1), 14–20. <https://doi.org/10.24843/mite.1601.03>
- Indrayanti, Devi Sugianti, M. A. A. K. (2017). *OPTIMASI PARAMETER K PADA ALGORITMA K-NEAREST NEIGHBOUR UNTUK KLASIFIKASI PENYAKIT DIABETES MELLITUS*. 823–829.
- Johanes Andre Ridoean, Riyanarto Sarno, D. S. (2017). Rancang Bangun Aplikasi MusicMoo dengan Metode MIR (Music Information Retrieval) pada Modul Mood, Genre Recognition, dan Tempo Estimation. *Jurnal Teknik ITS*, 6(2). <https://doi.org/10.12962/j23373539.v6i2.23147>
- Johar T, A., Yanosma, D., & Anggriani, K. (2016). *Implementasi Metode K-Nearest Neighbor (KNN) dan Simple Additive Weighting (SAW) Dalam Pengambilan Keputusan Seleksi Penerimaan Anggota Paskibraka*. III(0065), 98–112.
- Kusuma, D. T. (2021). *Fast Fourier Transform ( FFT ) Dalam Transformasi Sinyal Frekuensi Suara Sebagai Upaya Perolehan Average Energy ( AE ) Musik*. 14(1), 28–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.33322/petir.v14i1.1022>
- Lerch, A. (2012). An introduction to audio content analysis: Applications in signal processing and music informatics. In *An Introduction to Audio Content Analysis: Applications in Signal Processing and Music Informatics*. <https://doi.org/10.1002/9781118393550>
- Rosandy, T. (2016). PERBANDINGAN METODE NAIVE BAYES CLASSIFIER DENGAN METODE DECISION TREE (C4.5) UNTUK MENGANALISA KELANCARAN PEMBIAYAAN (Study Kasus : KSPPS

- / BMT AL-FADHILA. *Jurnal Teknologi Informasi Magister Darmajaya*, 2(01), 52–62.
- Satria, F., Zamhariri, Z., & Syaripudin, M. A. (2020). Prediksi Ketepatan Waktu Lulus Mahasiswa Menggunakan Algoritma C4.5 Pada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung. *Jurnal Ilmiah Matrik*, 22(1), 28–35. <https://doi.org/10.33557/jurnalmatrik.v22i1.836>
- Seo, Y. S., & Huh, J. H. (2019). Automatic emotion-based music classification for supporting intelligent IoT applications. *Electronics (Switzerland)*, 8(2), 1–20. <https://doi.org/10.3390/electronics8020164>
- Septria, F. D., Ibrahim, N., Elektro, F. T., & Telkom, U. (2019). Klasifikasi Emosi Berdasarkan Sinyal Suara Manusia Menggunakan Metode Key-Nearest Neighbor (K-NN). *E-Proceeding of Engineering*, 6(No. 2 Agustus), 4130–4138.
- Sharma, S., & Jadon, R. S. (2014). Mood Based Music Classification. *International Journal of Innovative Science, Engineering & Technology*, 1(6), 387–402.
- Song, Y., Dixon, S., & Pearce, M. (2012). *EVALUATION OF MUSICAL FEATURES FOR EMOTION CLASSIFICATION*. October 2012.
- Sudarma, M., & Harsemadi, I. G. (2017). Design and analysis system of KNN and ID3 algorithm for music classification based on mood feature extraction. *International Journal of Electrical and Computer Engineering*, 7(1), 486–495. <https://doi.org/10.11591/ijece.v7i1.pp486-495>
- Suyanto, D. (2017). Data Mining untuk klasifikasi dan klusterisasi data. *Bandung: Informatika Bandung*.
- Utama Yasa, I. G. M. M., Linawati, L., & Paramaita, N. (2018). Penentuan Notasi Gamelan Rindik Menggunakan Metode Transformasi Wavelet. *Majalah Ilmiah Teknologi Elektro*, 17(3), 319. <https://doi.org/10.24843/mite.2018.v17i03.p03>