

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rifa'i. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Ardiansyah, Roely. 2012. *Penggunaan Deiksis dalam Bahasa Indonesia*. <http://stiba-satyawidya.ac.id/wp-content/uploads/2013/04/deiksis-31.doc>. Diakses pada tanggal 03 Desember 2018.
- Bahar, Nurhasanah. 2019. Analisis Penggunaan Deiksis dalam Tuturan Siswa SMP Negeri 1 Labakkang Kabupaten Pangkep. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Univeritas Muhammadiyah Makassar.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial/Teori Konsep Dasar dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Djajasudarma, Fatimah. 2012. *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Refika Aditama.
- Fitrah, Muhammad & Luthfiah. 2018. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Fuady, Muhammad E. 2002. "Surat Kabar Digital sebagai Media Konvergensi di Era Digital". *Mediator*, Volume 3, Nomor 1 (hlm. 55-61).
- Haslinda. 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. 2004. *Teori Pengkajian Sastra*. Bandung: Titian Ilmu.
- Kristina, Ayuk L. 2020. Analisis Deiksis dalam Cerpen Surat Kabar Mingguan *Kompas*. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Kurniawati, Aris P. 2020. Jenis dan Fungsi Deiksis Persona dalam Komik Keluarga Super Irit 1: Perjuangan Keluar dari Kemiskinan. *Skripsi*. Fakultas Sastra, Univeritas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Kusumaningrum, Destita. 2016. Deiksis dalam Film Bienvenue "Chez Les Ch'Tis Karya Dany Boon". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Lyons, John. 1997. *Linguistic Semantics: An Introduction*. United Kingdom: Cambridge University Press.

- Maghfiroh, Eka N. 2021. "Revolusi Surat Kabar di Era Digital". Tersedia di Kompasiana,
<https://www.kompasiana.com/ekanm/61a8c97375ead65cfc581612/revolusi-surat-kabar-di-era-digital> (diterbitkan pada 2 Desember 2021).
- Moleong, L.J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT. Remaha Rosdakarya.
- Mustika, Rahma R. 2018. Deiksis dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Univeritas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Nababan, P.W.J. 1987. *Ilmu Pragmatik (Teori dan Penerapannya)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Nadar, F.X. 2013. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuryatin, Agus. 1989. *Mengabadikan Pengalaman dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama.
- Pratiwi, Yulia S. 2019. Analisis Penggunaan Deiksis dalam Berita Utama Harian Kompas Edisi Maret 2016. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Univeritas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Purwo, B.K. 1984. *Deiksis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1988. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Puspitasari, A.C.D. 2017. "Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta)". *Jurnal SAP*, Volume 1, Nomor 3 (hlm. 251-253).
- Putrayasa, Ida Bagus. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmadi, Muhamad. 2017. Daya Pragmatik Tindak Tutur Dosen kepada Mahasiswa dalam Perkuliahan Praktik pada Pendidikan Tinggi Vokasi. *Skripsi*. Universitas Katolik Indonesia: Atma Jaya.
- Sekarlangit, Kintan. 2020. Bentuk dan Fungsi Deiksis dalam Debat Presidentielle 2017. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

- Setiawan, F. 2014. Penggunaan Prinsip Kerja Sama dalam Kegiatan Berdiskusi Siswa Kelas Xi IPS SMA N 1 Semin Gunungkidul. *Skripsi* (tidak diterbitkan) Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul C. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Siregar, Ashadi. 2000. “Membaca Wajah Populis Teknologi Media”. Kompas, 28 Juni 2000.
- Sudaryanto. 1990. *Menguak Fungsi Hakiki Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Suparno, Darsita. 2016. ““Deiksis” dalam Nazam Tarekat Karya K.H. Ahmad Ar-Rifai Kalikasak Tinjauan Pragmatik”. *Dialetika*, Volume 3, Nomor 2 (hlm. 154-172).
- Tarigan, Henry G. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa, Edisi Revisi.
- Tarsinih, Ena. 2018. “Kajian terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen ‘Rumah Malam di Mata Ibu’ Karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar”. *Bahtera Indonesia*, Volume 3, Nomor 2 (hlm. 70-73).
- Tribus, Angela. C. 2017. “*The Communicative Functions of Language: An Exploration of Roman Jakobson’s Theory in TESOL*”. *MA TESOL Collection*, Volume 72, Nomor 3.
- Wendra, I Wayan. 2021. *Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi, dan Artikel)*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Yule, George. 2014. *Pragmatik (Terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.