

**EKSISTENSI KOMUNITAS SUKABUMI *STREET*
ART DI KOTA SUKABUMI**

Oleh

Muhammad Farhan Nugraha NIM 1712031003

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Fakultas Bahasa dan Seni

ABSTRAK

Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui eksistensi Komunitas Sukabumi *Street Art* di Kota Sukabumi. Penelitian ini menggunakan teori eksistensi untuk mengetahui bagaimana kemampuan para anggota komunitas ini dapat menjaga sehingga terjadinya perkembangan, atau sebaliknya yaitu menjadi mengalami kemunduran. Penelitian ini adalah salah satu penelitian yang menggunakan deskriptif kualitatif. Pembahasan penelitian jenis ini yaitu berupa uraian secara deskriptif dengan menjabarkan data sesuai dengan apa yang terjadi dilapangan. Subjek penelitian ini adalah Komunitas Sukabumi *Street Art*. Data dalam penelitian ini diperoleh menggunakan data sumber yang dibagi menjadi data primer yaitu data yang diperoleh dari narasumber, dan juga data sekunder yaitu data yang diperoleh sebelumnya oleh sumber primer. Teknik dalam mengumpulkan data ini melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan keputusasaan. Teknik analisis pada data ini menggunakan analisis data dari model Miles dan Huberman yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini terhadap seluruh anggota Komunitas Sukabumi *Street Art* mengenai “Eksistensi Komunitas Sukabumi *Street Art* di Kota Sukabumi” mengalami perkembangan setiap harinya. Kegiatan semakin bertambah dan bahkan komunitas ini sudah dikenal dan dihargai oleh masyarakat-masyarakat di Kota Sukabumi. Kesimpulan dalam penelitian ini yaitu koordinator yang membentuk Komunitas Sukabumi *Street Art* ini berhasil menyatukan pelaku seni jalanan dari berbagai jenis karya *street art* seperti mural, *stencil*, poster dan *graffiti*. Saat ini komunitas ini semakin aktif dan terus mengadakan berbagai macam kegiatan seperti Sukabumi Bersatu dan Datang Bulan *Series*

Kata Kunci : Eksistensi, Komunitas Sukabumi *Street Art*

ABSTRACT

This study aims to determine the existence of the Sukabumi Street Art Community in Sukabumi City. This study uses the theory of existence to find out how the ability of the members of this community can maintain so that development occurs, or vice versa, that is to experience a decline. This research is one of the research that uses descriptive qualitative. The discussion of this type of research is in the form of a descriptive description by describing the data according to what is happening in the field. The subject of this research is the Sukabumi Street Art Community. The data in this study were obtained using source data which was divided into primary data, namely data obtained from sources, and also secondary data, namely data obtained previously by primary sources. Techniques in collecting this data through observation, interviews, documentation, and literature. The analysis technique on this data uses data analysis from the Miles and Huberman model which consists of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study on all members of the Sukabumi Street Art Community regarding the existence of the Sukabumi Street Art Community in Sukabumi City are developing every day. Activities are increasing and even this community is already known and appreciated by the people in Sukabumi City. The conclusion in this study is that the coordinator who formed the Sukabumi Street Art Community succeeded in uniting street art actors from various types of street art works such as murals, stencils, posters and graffiti. Currently, this community is increasingly active and continues to hold various kinds of activities such as Sukabumi Bersatu and Datang Bulan Series.

Keywords: Existence, Sukabumi Street Art Community

