

KAJIAN RAGAM MOTIF TENUN DI DESA PRINGGASELA LOMBOK TIMUR

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Oleh
Marliana Astika
NIM 1715011035**


**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN DI JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI UNDIKSHA

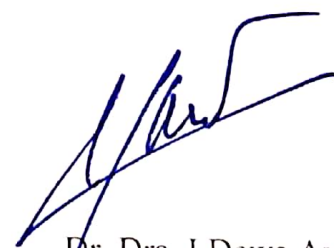
Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd, M. Si
NIP. 19710828 199703 2 001

Pembimbing II,



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd
NIP. 19650126 199211 2 001

Skripsi oleh Marlina Astika

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

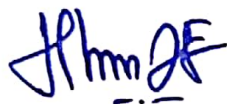
Pada Tanggal, 22 Juli 2022

Dewan Penguji.



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

Ketua



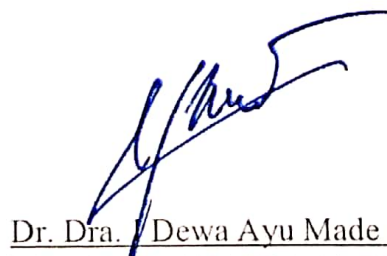
Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19730902 200212 2 001

Anggota



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd, M. Si
NIP. 19710828 199703 2 001

Anggota



Dr. Dra. Dewa Ayu Made Budhyani, M. Pd.
NIP. 19650126 199211 2 001

Anggota

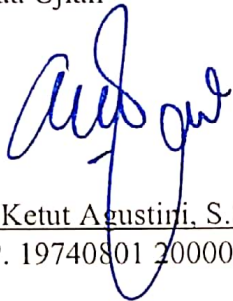
Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha)
Guna Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 22 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si
NIP. 19740801 200003 2 001


Sekretaris Ujian



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 19650419 199003 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



DEKAN I Gene Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

PERNYATAAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Kajian Ragam Motif Tenun Di Desa Pringgasela Lombok Timur” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 03 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Marliana Astika

NIM. 1715011035

MOTTO

“Will Be The Best Of The Best”

Dan

Gantilah Kata Tapi Dengan Kata Walaupun



KATA PERSEMBAHAN

Segala puji milik Allah SWT, yang maha penguasa segalanya, sujud syukurku padamu yang telah memberikan kesempatan bernafas dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini, Penulis Persembahkan untuk

Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda ” Asmuni ” & Ibunda “ Mara’ah ”

Terimakasih telah mendidik dan mendoakan Penulis dengan penuh cinta, kasih sayang dan selalu memberikan Penulis motivasi dorongan ketika Penulis mengalami kesulitan. Terimakasih atas segala pengorbanan dan kerja keras yang telah engkau lakukan kepada Penulis

Kakakku & Adikku (Nurliya Pelayati dan Rizki Kurniawan)

Terimakasih atas segala dukungan, do'a dan motivasinya yang selalu menyemagati dan menghibur disaat penulis merasa lemah dalam pembuatan skripsi ini.

Tetimakasih Yang Teramat Penulis Ucapkan Kepada Seluruh Staf Dosen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Yang telah membimbing penulis dengan sangat sabar, memberi solusi, saran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Teman-teman Seperjuangan di Tata Busana (Angkatan 2017)

Terimakasih pada teman-teman seperjuangan di konsentrasi tata busana dan tata kecantikan angkatan 2017 yang telah memberikan semangat bagi penulis.

Yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu terimakasih atas motivasi dan dukungan terhadap penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan hidayah-Nya serta kerja keras penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **KAJIAN RAGAM MOTIF TENUN DI DESA PRINGGASELA LOMBOK TIMUR** ” dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Kesejahteraan Keluarga konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Melalui kesempatan ini, penulis sampaikan terima kasih yang setulusnya kepada:

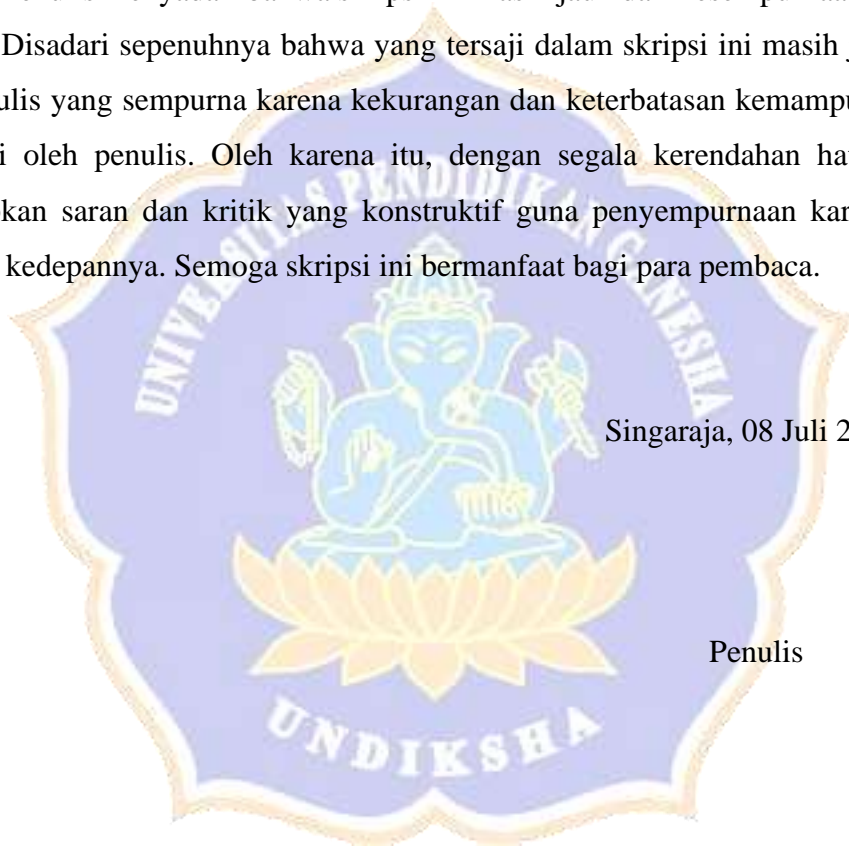
1. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T.,M.T., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas motivasinya yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Kordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, karena atas dorongan dan kemudahan yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, memberikan saran, motivasi dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku pembimbing II yang dengan segala kebaikan, kesabaran, ketulusan, dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi yang sangat maksimal selama penyusunan skripsi ini.
6. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku penguji I yang telah memberikan arahan dan saran dan motifasi yang bermanfaat bagi penulis guna kesempurnaan skripsi ini.
7. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd., selaku penguji II yang telah memberikan saran dan masukan yang bermanfaat bagi penulis guna kesempurnaan skripsi ini.

8. Bapak/Ibu staf dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas segala bantuan, didikan, dan bimbingan baik dalam kesempatan formal maupun nonformal.
9. Muzakir, selaku Kepala Desa Pringgasela yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk mengambil data tentang Kajian Ragam Motif Tenun Pada Tenunan yang ada di Desa tersebut.
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas tenaga, motivasi dan saran yang telah diberikan sehingga skripsi ini terselesaikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

Disadari sepenuhnya bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari karya tulis yang sempurna karena kekurangan dan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati sangat diharapkan saran dan kritik yang konstruktif guna penyempurnaan karya-karya penulis kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja, 08 Juli 2022

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	8
2.2. Kajian Teoritis	12
2.2.1 Pengertian Tenun	12
2.2.2 Ragam Motif Tenun.....	13
2.2.3 Proses Pembuatan Motif Tenun.....	14
2.3 Kerangka Berfikir	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Rancangan Penelitian.....	18
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	18
3.3 Sumber Data Informan dan Objek Penelitian	16
3.4. Definisi Variabel Penelitian.....	17
3.4.1 Definisi Konsep	17
3.4.2 Definisi Operasional	20

3.5 Teknik Pengumpulan Data	20
3.6 Instrumen Penelitian	19
3.7 Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Profil Umum Desa Pringgasela	25
4.2 Hasil Penelitian	26
4.2.1 Ragam Motif Tenun di Desa Pringgasela Kabupaten Lombok Timur	26
4.2.2 Kesulitan Proses Pembuatan Motif Tenun di Desa Pringgasela.....	48
4.3 Pembahasan	50
4.3.1 Motif Tenun yang di Hasilkan di Desa Pringgasela	50
4.3.2 Kesulitan Proses pembuatan motif tenun di Desa Pringgasela.....	52
BAB V PENUTUP	55
5.1 Rangkuman	55
5.2 Kesimpulan	58
5.3 Saran	59
DAFTAR RUJUKAN.....	61
LAMPIRAN	61



DAFTAR TABEL

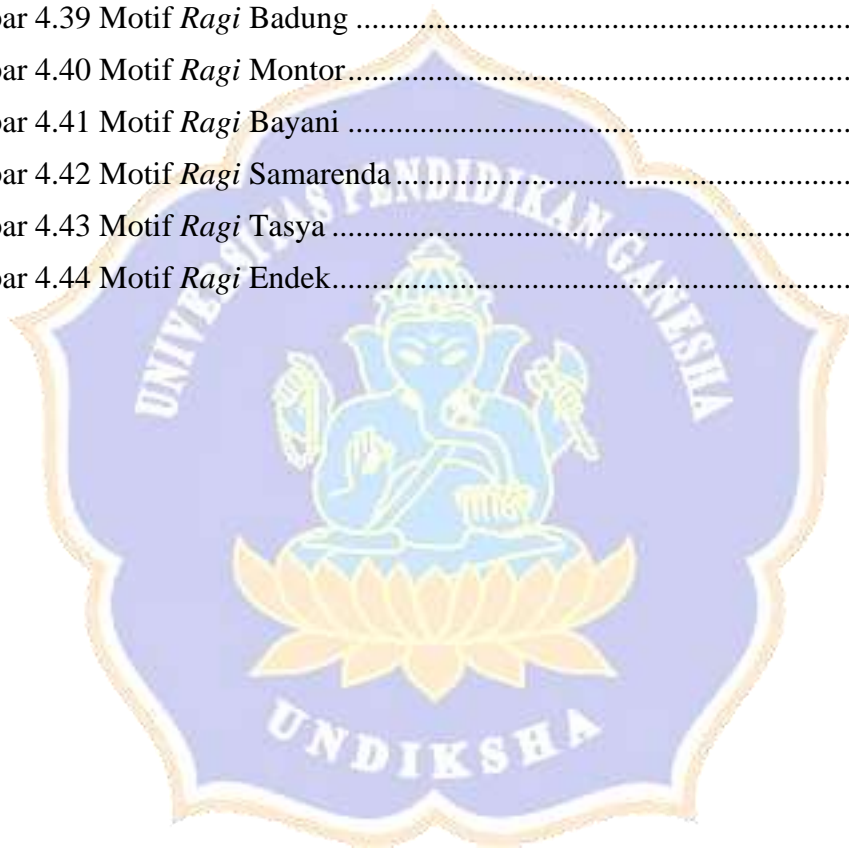
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Observasi	20
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Wawancara	23
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Dokumentasi.....	23



DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	16
Gambar 4.1 Peta Desa Pringgasela, Kecamatan Pringgasela, Kabupaten Lombok Timur	26
Gambar 4.2 Motif <i>Ragi</i> Embun (Pintek)	27
Gambar 4.3 Motif <i>Ragi</i> Sari Nandi.....	27
Gambar 4.4 Motif <i>Ragi</i> Skur Di	28
Gambar 4.5 Motif <i>Ragi</i> Pagar.....	28
Gambar 4.6 Motif Pucuk Rebung.....	29
Gambar 4.7 Motif <i>Ragi</i> Kembuluk.....	29
Gambar 4.8 Motif Tengger	30
Gambar 4.9 Motif Timuk.....	30
Gambar 4.10 Motif <i>Ragi</i> Tokek.....	31
Gambar 4.11 Motif <i>Ragi</i> Langit-Langit.....	31
Gambar 4.12 Motif <i>Ragi</i> Kembang Komak	32
Gambar 4.13 <i>Ragi</i> Dulang Berandangan	32
Gambar 4.14 Motif Sundawa.....	33
Gambar 4.15 Motif Songket	33
Gambar 4.16 Motif Peragian.....	34
Gambar 4.17 Motif <i>Ragi</i> Ukur.....	34
Gambar 4.18 Motif Simbut Abang	35
Gambar 4.19 Motif <i>Ragi</i> Osap.....	35
Gambar 4.20 Motif <i>Ragi</i> Berembun (berserat).....	36
Gambar 4.21 Motif <i>Reragian</i> Pancor Boros (telaga embung).....	36
Gambar 4.22 Motif Rerempek (Rembo).....	37
Gambar 4.23 Motif <i>Ragi</i> Komala	37
Gambar 4.24 Motif <i>Ragi</i> Lolo	38
Gambar 4.25 Motif Sari Menanti.....	38
Gambar 4.26 Motif <i>Ragi</i> Kemalau	39
Gambar 4.27 Motif <i>Ragi</i> Sala.....	39
Gambar 4.28 Motif <i>Ragi</i> Berincik	40
Gambar 4.29 Motif <i>Ragi</i> Nyemok	40

Gambar 4.30 Motif <i>Ragi</i> Genil	41
Gambar 4.31 Motif <i>Ragi</i> Sempeda	41
Gambar 4.32 Motif <i>Ragi</i> Babak Putek	42
Gambar 4.33 Motif <i>Ragi</i> Dulang Mas	42
Gambar 4.34 Motif Rembo (Reremppek).....	42
Gambar 4.35 Motif <i>Ragi</i> Anteng	43
Gambar 4.36 Motif <i>Ragi</i> Dayu	43
Gambar 4.37 Motif <i>Ragi</i> Rujak Gedang.....	44
Gambar 4.38 Motif <i>Ragi</i> Poleng.....	44
Gambar 4.39 Motif <i>Ragi</i> Badung	45
Gambar 4.40 Motif <i>Ragi</i> Montor.....	45
Gambar 4.41 Motif <i>Ragi</i> Bayani	46
Gambar 4.42 Motif <i>Ragi</i> Samarenda.....	46
Gambar 4.43 Motif <i>Ragi</i> Tasya	47
Gambar 4.44 Motif <i>Ragi</i> Endek.....	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin	66
Lampiran 2. Lembar Observasi	66
Lampiran 3. Panduan Wawancara	67
Lampiran 4. Nama Responden	68
Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian	70

