

DAFTAR RUJUKAN

- Agustien, N., & Endang, S. 1980. *Pengetahuan Barang Tekstil*. Departement Pendidikan dan Kebudayaan.
- Amir, F. L. 2018. Pengembangan Kain Tenun Cepuk sebagai Pendukung Daya Tarik Wisata Budaya di Nusa Penida. *Jurnal Master Pariwisata*, Vol. 4, No.2, 327–339.
- Andani, L. 2018. *Kajian Struktur Motif Batik Tulis Kain Tenun Gedhog kecamatan kerek kabupaten tuban* [Institut Seni Indonesia]. <http://repository.isi-ska.ac.id/id/eprint/2740>
- Arifin, Z. 2018. Ragam hias gebyok kudu dalam kajian semiotika. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, Vol 1, No. 1, 84–105.
- Atmoko, T., & Dharsono. 2015. Perkembangan ragam hias tenun ikat gedog bandar kidul mojoroto kota kediri jawa timur. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 13(1), 22–31.
- Budiyono, D. 2008. *Kriya tekstil jilid 1 SMK kelas x*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewi, I. F. 2013. *Kerajinan Tenun ikat tradisional home industry dewi shinta di desa troso pecangaan kabupaten jepara (kajian motif, warna, dan makna simbolik)*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Efendi, N., Sudarman, A., & Supir, I. K. 2014. Tenun kain songket di Desa Sukarara, Kecamatan Jonggat, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. *Jurnal Jurusan Pendidikan Seni Rupa*, Vol.2, No. 1.
- Etikan, I. 2016. Comparison of convenience sampling and purposive sampling. *American Journal of Theoretical and Applied Statistics*, Vol. 5, No. 1. <https://doi.org/10.11648/j.ajtas.20160501.11>
- Fadading, D., Molebila, E., & Tanaem, D. 2022. Kajian teologi feminis terhadap tenunan gibitir keti dan gibitir merek sebagai media cerita tentang identitas perempuan dan masyarakat kolana di kelurahan kolana utara kecamatan alor timur. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol. 8, No.3, 178–183. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6477390>
- Fahratunnisa, A. S. 2018. *Kajian ragam sarung tenun tradisional bira Kabupaten Bulukumba*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Fajarningsi, A., Kesuma, A. I., & Ahmadin. 2020. Kain tenun “kamooru” di Kabupaten Muna (1990 – 2019). *Phinisi Integration Review*, Vol. 4, No.1, 73–83.
- Hamidi. 2002. *Batik warisan budaya asli Indonesia*. PT. Buku Kita.
- Irma, H., & Ninuk, Mardiana Pambudy Herman, J. 2011. *Kamus mode Indonesia*.

PT Gramedia Pustaka Utama.

- Juniati, N. 2020. Kajian tentang tenun sesek dari Desa Pringgasela, Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat. *KELUWIH: Jurnal Sains Dan Teknologi*, Vol. 1, No.1, 56–62. <https://doi.org/10.24123/saintek.v1i1.2786>
- Lestari, S., & Riyanti, M. T. 2017. Kajian motif tenun songket melayu siak tradisional khas Riau. *Dimensi DKV*, Vol.2, No.1, 33–48. <https://trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/seni/article/view/1876/1609>
- Lodra, I. N. 2016. Komodifikasi makna tenun gringsing sebagai soft power menghadapi budaya global. *Jurnal Kajian Bali*, Vol.6, No.1, 211–222.
- Mardiyanti. 2016. Kain tenun tradisional dusun Sade, Rembitan, Pujut, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Meisar, A. 2013. Studi bentuk, fungsi dan makna ornamen makam di kompleks makam raja-raja bugis. *Dewa Ruci*, Vol.8, No. 3, 444–460.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. 1984. Drawing valid meaning from qualitative data: toward a shared craft. *Educational Researcher*, Vol.13, No.5, 20–30. <https://doi.org/10.3102/0013189X013005020>
- Mubin, I. 2018. Makna simbol atau motif kain tenun khas masyarakat daerah Bima di Kelurahan Raba Dompu Kota Bima Provinsi Nusa Tenggara Barat. *Jurnal Historis*, Vol.1, No.1, 21–25. <https://doi.org/10.31764/historis.v1i1.205>
- Nurchayani, L. 2018. Strategi Pengembangan produk kain tenun ikat sinta. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, Vol.3, No.1, 56–72. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v3i1.530>
- Nurmahmudy, W ., D. 2016. *Generasi terakhir pengrajin tenun kluwung Banyuwangi*. JatimTimes.com.
- Rosmini. 2018. Bentuk dan makna simbolis motif sarung tenun Songket Khas Suku Bima Nusa Tenggara Barat. Universitas Negeri Makassar.
- Rukmana, N. S. R., Yarmaidi, & Suwarni, N. 2014. Kain songket dalam upaya pelestarian budaya daerah Palembang di Muara Penimbang Ulu. *Jurnal Penelitian Geografi*, Vol.2, No.7, 1–11. <https://media.neliti.com/media/publications/247898-kain-songket-dalam-upaya-pelestarian-bud-3160bacf.pdf>
- Sadevi, L. W. 2015. Perkembangan ragam hias, motif, dan warna tenun ikat gringsing di Desa Tenganan Pegringsingan, Bali. *E-Journal Tata Busana*, Vol.4, No.2, 120–125. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/11884>
- Sanjaya, F. 2020. Pemaknaan motif tokek pada kain tenun utan Welak Maumere. *Jurnal Oratio Directa*, Vol.2, No.2, 251–265.

- Sohriah, Budhyani, I. D. A. M., & Sudirtha, I. G. 2017. Perkembangan ragam hias kain tenun sri menanti di Desa Kembang Kerang Daya Kecamatan Aikmel Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, Vol.8, No.2, 14–25.
- Suantara, D., Siregar, Y., & Moeliono, M. 2016. Karakteristik kain atbm doobby hasil pengembangan motif batik khas Kota Bandung sebagai motif tenun ikat untuk kain kemeja. *Arena Tekstil*, Vol.31, No.1, 17–22. <https://doi.org/10.31266/at.v31i1.1447>
- Suhersono, H. 2006. *Desain Bordir Motif Batik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sukari. 2013. *Kerajinan batik & tenun*. Perpustakaan Nasional Katalog dalam terbitan (KDT).
- Sunaryo, A. 2009. *Ornament Nusantara (kajian khusus tentang ornament Indonesia)*. Dahara Prize.
- Utami, M. B. 2022. Songket Tradisional Silungkang. *Relief: Journal of Craft*, 2(1), 43–49.
- Utami, N. L. A. P. 2018. Kajian warna dan motif kain tenun upcycle pada produk CV . Tarum Bali. *PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, Vol.3, No.1, 58–70.
- Wati, D. A., Irwansyah, & Devianty, R. 2022. Kain tenun songket melayu batu bara: sejarah, motif dan fungsinya. *Warisan: Journal of History and Cultural Heritage*, Vol.3, No.1, 1–6.
- Woelandhary, A. D. 2021. Kajian visual corak dan motif banava sebagai citra Kota Donggala. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan Dan Batik Membangun Industri Kerajinan Dan Batik Yang Tangguh Di Masa Pandemi*, 6–14.
- Yuliani, W. 2020. Perencanaan dan keputusan karier: konsep krusial dalam layanan BK karier. *Quanta*, Vol.4, No.1, 44–51. <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>
- Zuliati, & Kurnia, E. D. 2019. Penamaan motif tenun troso di Desa Troso Kecamatan Pecangaan Kabupaten Jepara (kajian etnolinguistik). *SUTASOMA: Jurnal Sastra Jawa*, Vol.7, No.2, 30–35. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/sutasoma/article/view/29086>