

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran 1. Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 323/UN48.11.1/DT/2020
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 3 Maret 2020

Yth. Kepala SD N 1 Kalibukbuk
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "RPP, dan Silabus", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Ratu Agung Bayu Mahardika
NIM : 1515051062
Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika
Semester : X (sepuluh).

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

Lampiran 2. Surat Keterangan Observasi



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SD NEGERI 1 KALIBUKBUK**

Alamat: Jalan Seririt-Singaraja, Desa Kalibukbuk



SURAT KETERANGAN MELAKUKAN OBSERVASI
NOMOR: 045.2 /11/ TU / III / 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 1 Kalibukbuk Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng:

Nama : Desak Ketut Sitaasih, S.Pd.M.Si
NIP : 19661228 199203 2 008
Pangkat/Gol : Pembina Tk.I / IV b
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Ratu Agung Bayu Mahardika
NIM : 1515051062
Prodi : Pendidikan Teknik Informatika
Semester : X (Sepuluh)

Telah melakukan observasi pengumpulan data di SD Negeri 1 Kalibukbuk tentang RPP dan Silabus guna melengkapi syarat Skripsi

Demikian Surat Keterangan ini di buat untuk dapat dipergunakan dimana mestinya.

Kalibukbuk, 12 Maret 2020

Kepala SDN 1 Kalibukbuk



Desak Ketut Sitaasih, S.Pd.M.Si

NIP. 19661228 199203 2 008

Lampiran 3. Instrumen Uji Ahli Isi Pembelajaran

**UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN AGAMA HINDU
BERBASIS 3D ANIMASI PADA MATERI CATUR MARGA YOGA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

Nama :
Pekerjaan :
Tanggal Pengujian :
Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
Aspek Kelengkapan Materi				
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan indikator pembelajaran			
2	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan Silabus			
3	Kelengkapan materi yang disampaikan			
4	Kelengkapan contoh yang disertakan			
5	Kesesuaian contoh yang disertakan			
Kebenaran Materi				
1	Kesesuaian materi pada Catur Marga Yoga			
2	Kesesuaian Bahasa yang digunakan dalam penyampaian materi			

Pembelajaran				
1	Penggunaan Film pembelajaran ini mempermudah pendidik dalam penyampaian materi			
2	Penggunaan film pembelajaran ini mempercepat proses mengajar			

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....



Singaraja,
Mengetahui dan Menyetujui

.....

Lampiran 4. Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

**UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN AGAMA HINDU
BERBASIS 3D ANIMASI PADA MATERI CATUR MARGA YOGA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

Nama :
Pekerjaan :
Tanggal Pengujian :
Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
Kesesuaian Visual				
1	Pemilihan sudut kamera (<i>angle</i>)			
2	Pemilihan pergerakan kamera			
3	Efek – efek yg digunakan sudah tepat			
4	Karakter animasi sudah menarik			
5	Tekstur animasi sudah tepat			
6	Pemilihan jenis font dan warna pada penulisan			
7	Gerakan animasi sudah halus (<i>smooth</i>)			
8	Penempatan warna pada animasi sudah tepat			
Kesesuaian Audio				
1	Suara narasi dapat didengar dengan jelas			

2	Suara dialog dapat didengar dengan jelas			
3	Keterpaduan antara music dan video			
4	Kesesuaian penggunaan efek suara			

Saran :

.....
.....
.....
.....
.....



Singaraja,
Mengetahui dan Menyetujui

.....

Lampiran 5. Instrumen Uji Respon Pengguna

**UJI RESPON PENGGUNA
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN AGAMA HINDU
BERBASIS 3D ANIMASI PADA MATERI CATUR MARGA YOGA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

Nama :
Pekerjaan :
Tanggal Pengujian :
Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

SS = Sangat Setuju
S = Setuju
KS = Kurang Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya senang saat belajar menggunakan media film animasi 3 dimensi					
2	Saya tidak paham saat belajar menggunakan media film animasi 3 dimensi					
3	Saya semakin bersemangat belajar dengan media film animasi 3 dimensi					
4	Saya merasa bosan belajar dengan media film animasi 3 dimensi					
5	Saya lebih suka belajar dengan media film animasi 3 dimensi dibandingkan media gambar statis dan teks					

6	media film animasi 3 dimensi ini tidak menarik					
7	Saya tidak mampu mengikuti pembelajaran dengan media film animasi 3 dimensi					
8	Saya ingin guru mengajar menggunakan media film animasi 3 dimensi					
9	Saya tidak leluasa bertanya kepada guru saat belajar dengan media film animasi 3 dimensi					
10	Saya juga ingin belajar di rumah dengan media film animasi 3 dimensi					

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja,
Mengetahui dan Menyetujui

UNDIKSHA

.....

...

Lampiran 6. Sinopsis

SINOPSIS VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 3D CATUR MARGA YOGA PADA AGAMA HINDU

Film ini bercerita tentang seorang anak yang bernama Aldi seorang siswa sekolah dasar yang biasa-biasa saja. Akan tetapi suatu ketika disebuah taman, Aldi menemukan sebuah boneka beruang yang bisa berbicara. Aldi merasa terkejut dan bertanya-tanya “ kenapa boneka bisa berbicara”. Lalu Aldi bertanya kepada boneka tersebut. Boneka tersebut bernama “mono” kemudian mono bercerita tentang dirinya. Mono adalah sebuah arwah yang tidak mendapatkan jalan menuju surga/moksa. Kemudian arwahnya terjebak dalam sebuah boneka. “Akan tetapi suatu hari saat waktunya tiba ada seorang anak yang akan menolongku untuk mencapai jalan menuju surga (moksha)” mono berkata. Dimulailah petualangan Aldi dan mono untuk mencari jalan mencapai kesempurnaan hidup (moksha). Disebuah malam Aldi bermimpi tentang 4 pintu yang terkunci kemudian ia melihat mono mencoba membuka pintu tersebut satu per satu akan tetapi ia tidak bisa, Aldi terbangun. Kemudian Aldi mengingat materi guru di sekolahnya tentang “Catur Marga Yoga”.

Catur marga yoga adalah 4 jalan untuk mencapai kesempurnaan hidup, lahir maupun batin (jagadhita dan moksa). Teringat akan hal itu Aldi memutuskan untuk bertanya kepada ibu gurunya tentang apa itu catur marga yoga. Kemudian ibu guru menjelaskan ada 4 jalan yang bisa ditempuh untuk menuju kesempurnaan hidup (moksha).

Bagian pertama yaitu Bhakti Marga yoga, Bhakti Marga adalah jalan menuju Tuhan dengan cara menunjukkan Bhakti kita (berbakti, cinta pada Tuhan dan sesama). Kata Kunci dari Bhakti Marga adalah "Love All". Sayangi Tuhanmu, sayangi keluargamu, sayangi teman teman mu, bahkan kau harus menyayangi musuhmu, Sayangi Semua. Kemudian Aldi flashback, Aldi ingat tentang kesalahannya yang bermain pada saat melaksanakan tri sandya, mono juga flashback dan mengingat kesalahannya.

Bagian kedua Karma Marga adalah jalan menuju Tuhan dengan cara

bekerja / melakukan pelayanan tanpa pamrih. Lakukanlah semua pekerjaan / pelayanan itu sebagai persembahan kepada Tuhan dan jangan pernah mengharapkan pamrih /hasilnya. “memberi bantuan kepada pengemis, jangan sekali sekali kamu mengharapkan suatu saat kamu akan di bantu oleh orang lain ataupun jangan pula kamu mengharapkan sesuatu pada pengemis itu, bahkan jangan sekali kali kamu mengharapkan suatu saat kamu akan mendapat rezeki karena telah menolong pengemis tersebut” *ibu guru membericontoh.*

Bagian ketiga yaitu Jnana Marga adalah cara mencapai Tuhan dengan cara mempelajari kitab Suci Veda. Jalan ini cukup sulit untuk dilakukan oleh orang biasa, karena tidak semua orang mampu untuk memahami secara benar maksud yang terkandung dalam Veda.

Bagian empat (terakhir) yaitu Raja Yoga adalah cara mencapai Tuhan dengan cara Meditasi, Perenungan Tuhan, Pengendalian (Tapa). Cara ini sulit dilakukan oleh orang yang tidak terlatih. Aldi dan mono terlihat merenung setelah mendengar penjelasan singkat dari ibu guru. Aldi dan mono kemudian mulai mengamalkan jalan hidup dengan berdasar catur marga yoga. Akan tetapi cukup sulit melakukan jnana marga dan raja marga, karena hanya orang yang terpilih yang bisa melakukannya.

Pada suatu hari ketika mono melihat sebuah pohon, ia akhirnya mengingat kembali kematiannya, ia meninggal setelah menabrak pohon tersebut di kehidupan yang lalu. Kemudian saat ingin naik kea lam sana, ke 4 pintu/ jalan menuju alam baka tertutup. Karena semasa hidup mono tidak pernah menjalankan catur marga yoga. Aldi yg melihat mono bengong menegurnya dan bertanya, kemudian mono bercerita singkat tentang kehidupannya keada aldi. Senjapun tiba badan mono mulai bersinar dan arwahnya meninggalkan tubuhnya (ini menjadi penutup cerita).

Lampiran 7. Storyboard

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Suara	Efek/Suasa na	Durasi (kurang lebih)	Sudut Kamera
1		Di dalam rumah	Intro	Pembukaan Cerita	Ayam , dan burung	-	10 detik	Medium CU, Close up (CU).
2		Di dalam rumah	Aldi bangun tidur. mencuci muka lalu ke meja makan untuk sarapan. Kemudian aldi mengeluh tentang makanan.	Awal cerita. (Scene ini menggambarkan tentang pengalaman materi catur marga yoga pada indikator 1.1 bersyukur terhadap kemahakuasaan tuhan yang	Sendok makan, air, Suara mengunyah .	suram	1 menit	Medium CU, CU, Long shot.

				mengacu pada Silabus)				
3		Di luar rumah	Aldi menutup pintu rumah, dan berjalan ke sekolah.	Aldi berjalan ke pagar depan rumahnya dan menuju sekolah.	Pintu tertutup, suara burung, motor lewat.	ceria	30 detik	CU, Medium CU, Long Shot.
4		Di kelas	Bu guru : Aldi !!! Aldi : ... (Terdiam) Bu guru : temannya sedang sembahyang jangan di ganggu. Aldi : ... iy iyaa buu, maaf Bu guru : berdiri di depan !! Ulangi Tri sandya Aldi : ... baik bu guru (ngedumel)	Saat melaksanakan tri sandya bersama- sama di dalam kelas, aldi tidak sembhying dan mengganggu temannya. (Scene ini menggambarkan tentang pengalaman materi catur marga yoga pada indikator	Sound efek tegang, suara tertawa murid murid, kebisingan kelas.	Tegang	80 detik	CU, Medium CU, Long shoot.

				1.2 mewujudkan toleransi dalam Tri Sandya dan 1.3 disiplin dalam melaksanakan Tri Sandya mengacu pada Silabus)				
5		Di taman	-	Aldi berjalan jalan di taman sepulang sekolah, kemudian menemukan boneka beruang di bawah pohon	Suara bel sekolah berbunyi, dan suara kaki berjalan dan hiruk pikuk motor berlalu lalang	40 detik		CU, Medium CU, Long shoot.

6		Di taman	Aldi : !!!!! (Kaget)	Aldi yg penasaran dgn boneka yg d temukannya yg tiba tiba bergerak	Sound efek kaget,	30 detik		CU, Mediu m CU, Long shoot.
7		Di taman	Aldi : eee, hay ?, kamu hewan apa ? ??? : aku bukan Hewan !, aku boneka beruang, namaku Mono		Suara burung dan sayup angin	30 detik		CU, Mediu m CU, Long shoot.

8		Di taman	Mono : aku tak tau apa yg terjadi, tiba-tiba aku		Suara burung dan sayup angin	1 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
9		Di perjalanan menuju rumah	-	Dengan senyuman aldi dan mono bergegas pulang	Suara burung dan sayup angin, suara motor.	20 detik		Medium CU, Long shoot.

10		Di dalam rumah aldi	Mono bercerita tentang ingatannya yang samar-samar.	Dengan suasana bingung dan samar samar mono bercerita	Backsound music santai	1 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
11		Masa lampau (Kilas Balik)	Menceritakan kehidupan mono sebelum menjadi boneka, brandalan suka ngebut”an di jalan, tidak menghiraukan sekitar. (mencerminkan contoh buruk seorang yang Tri mala, dimana pada KD 4, indikator 4.5 mengamalkan ajaran tri kaya parisudha dan menghindari diri dari Tri mala)	Wajah angkuh dan sombong dan tampak ketidakpedulian mono terhadap sekitar yang mengganggu pengendara motor yang lain	Suara motor yang berisik, sayup angin, backsound musik sedikit tegang	3 menit		CU, Medium CU, Long shoot.

12		Tempat kejadian, di jalan	Kejadian dimana mono mengalami kecelakaan lalulintas karena kebut”an dan ugal ugalan di jalan.	Hasil dari karma perbuatan ugal ugalan di jalan	Suara mobil mngerem, dan suara tabrakan motor ke pohon. Backsound tegang	2 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
13		Alam dunia Roh	Tersesat di alam baka, karena tidak pernah melaksanakan bhakti kepada tuhan, dll	Memvisualisasi kan bagaimana seseorang yang tidak mengamalkan ajaran catur marga yoga	Backsound dramatis seperti di surga	2 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
14		Tempat kejadian,	Memvisualisasikan alam baka dimana penjaga gerbang kehidupan menimbang dan memilah roh” yg pantas untuk masuk ke alam roh. Disana mono tidak diijinkan	Bhatara Yama di visualisasikan sebagai malaikat yaang dimana pada ajaran agama hindu sebagai pelindung keadilan yang	Backsound dramatis seperti di surga	2 menit		CU, Medium CU, Long shoot.

			masuk.	bertugas untuk mengamati (mengadili) baik buruk perbuatan manusia				
15		Di dalam kamar aldi	Setelah bercerita tentang kehidupan masa lampaunya, mono dan aldi bergegas tidur karena sudah larut malam.	Malam pun tiba, aldi dan mono bergegas tidur.	Suara angin malam dan bunyi selimut yang di tarik	50 detik		CU, Medium CU, Long shoot.
16		Dunia mimpi	Bermimpi tentang 4 gerbang (visualisasi dari catur marga yoga) yaitu 4 jalan menuju moksha.		Backsound dramatis seperti di surga	5 menit		CU, Medium CU, Long shoot.

17		Di dalam kamar aldi	Keesokan harinya , bangun, bergegas ke sekolah, memasukkan mono ke tas	-	Suara burung pada pagi hari dan suara resleting tas	2 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
18		Di sekolah	Bertanya kepada ibu guru agama, ibu apakah ada 4 gerbang menuju surga ? bu guru menjawab ada, kamu kalau ibu menjelaskan makanya jangan lain lain saja. blablabla	-	Suara suasana sekolah	10 menit		CU, Medium CU, Long shoot.

19		Di taman	<p>Menjelaskan tentang mimpi aldi yg ternyata catur marga yoga. Aldi menjelaskan singkat ke mono</p> <p>(KD 4, dari indikator 4.1 – 4.4 dimana isinya yaitu mengamalkan ajaran catur marga yoga dan pengaplikasiannya sebagai jalan mencapai kesempurnaan.</p>	-	Backsound santai	5 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
20		Di taman	<p>..... Jadi selama ini aku melakukan perbuatan yg salah (aldi dan mono berbisik dalam hati).</p>	-	Backsound penyesalan	2 menit		CU, Medium CU, Long shoot.

21	 <p>A cartoon illustration showing a firefighter in a helmet and uniform with a fire alarm on his chest. He is looking at a young boy who is holding a fire alarm pull station. The firefighter has a speech bubble that says "Perhatikan!" (Pay attention!). The boy has a speech bubble that says "Jomong!" (No!).</p>	Lingkungan sekitar rumah aldi	<p>Mono menebus kesalahannya dgn membantu org” . Mulai sebuah pergerakan dalam diri untuk menebus kesalahan yg dulu agar tidak terulang lagi.</p> <p>(KD 4. Indicator 4.3 dan 4.4 dimana mendemonstrasikan ajaran catur marga yoga dan KD 2. Indicator 2.4 kasih sayang pada sesama)</p>	Mulai mengamalkan ajaran catur marga yoga	Backsound ceria	5 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
22	 <p>A cartoon illustration showing a woman pushing a shopping cart. A young boy is sitting on the ground next to the cart, holding a small object. The woman has a speech bubble that says "Perhatikan!" (Pay attention!). The boy has a speech bubble that says "Monggo!" (Go ahead!).</p>	Lingkungan sekitar rumah aldi	<p>Mono membantu dgn mulai dari hal hal kecil, menolong nenek nyebrang jalan (tanpa pamrih).</p>	Mulai mengamalkan ajaran catur marga yoga	Backsound ceria	2 menit		CU, Medium CU, Long shoot.

23		Lingku- gan sekitar	<p>Aldi dan Mono melaksanakan Bhakti Marga Yoga, mendapatkan kunci ke 1 (kuncinya jatuh dari langit)</p> <p>(KD 3. Indikator 3.3)</p> <p>Mengenal aplikasi ajaran Catur Marga Yoga dalam Agama Hindu)</p>	Mulai mengamalkan ajaran catur marga yoga	Backsound ceria	2 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
24		Lingku- gan sekitar	<p>Aldi dan Mono melaksanakan Karma Marga Yoga, mendapatkan kunci ke 2</p> <p>(KD 3, indikator 3.4)</p>	Mulai mengamalkan ajaran catur marga yoga	Backsound tegang.	3 menit		CU, Medium CU, Long shoot.

			Mengidentifikasi penerapan Catur Marga Yoga dalam Ajaran Ahimsa, Satya, dan Tatwamasi)				
25		Lingku- gan sekitar	Aldi dan mono mencoba Jnana dan Raja Yoga, akan tetapi belum bisa karena hanya orang-orang tertentu yang bisa. Akan tetapi dengan hanya mengetahuinya mono mendapatkan kunci 3 dan 4	Mulai mengamalkan ajaran catur marga yoga	Backsound suara kidung dan gong.	2 menit	CU, Mediu m CU, Long shoot.
26		Di taman	Suatu senja ketika mono mendapatkan ke 4 kunci. Mono flashback teringat masalahnya, bagaimana ia bisa	-	Suara sayup angin	1 menit	CU, Mediu m CU, Long shoot.

			meninggal (karena kesalahannya yang tidak peduli dgn omongan orng tua)				
27		flashback	Mono mengingat bagaimana ia meninggal dan saat mono ingin pergi ke alam sana, ke 4 pintu menuju surga terkunci.	-	Suara surgawi	2 menit	CU, Medium CU, Long shoot.
28		Di taman	kembali ke masa sekarang, aldi yg melihat mono bengong langsung bertanya	-	Backsound ceria	5 menit	CU, Medium CU, Long shoot.

29		Di taman	Mono menjelaskan ke aldi tentang ingatannya.	-	Backsound sedikit tegang dan sedih	5 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
30		Di taman	Senjapun tiba, badan mono mulai bersinar, arwah mono menguap ke udara dan aldi melambai ke mono	-	Suara sinar dan Backsound sedih	2 menit		CU, Medium CU, Long shoot.
31		Berganti sesuai kondisi, dirumah, taman, di sekolah.	Sejak saat itu aldi rutin menjalankan catur marga yoga. Dengan tidak mengeluh pada makanan, bersikap sopan dan saling menghargai sesama, berbuat baik tanpa pamrih	-	Backsound ceria	2 menit		CU, Medium CU, Long shoot.

			dan bersyukur atas apa yg tuhan berikan.					
32	Tamat ending. Credit tittle dll	Black screen		-		1 menit		CU, Mediu m CU, Long shoot.



Lampiran 8. Hasil Wawancara

WAWANCARA GURU KELAS V SD N 1 KALIBUKBUK

Ni Luh Supadi,

Peneliti : Bagaimana tantangan yang dihadapi selama proses pembelajaran di kelas ?

Narasumber : Tantangan yang dihadapi selama proses pembelajaran sangat banyak, apalagi ya seperti yang kalian tau gimana kondisi anak-anak yang mudah bosan jika mendengar tentang pembelajaran agama, kemudian mempersiapkan media pembelajaran yang sesuai dengan minat belajar.

Peneliti : Apakah ibu pernah menggunakan media pembelajaran ?

Narasumber : Kalau media pembelajaran pernah, tapi hanya sekedar gambar, powerpoint dan buku pegangan serta contoh-contoh yg masih mengawang-awang.

Peneliti : Apakah ibu pernah menggunakan media berupa film atau video untuk pembelajaran ?

Narasumber : Belum pernah, hanya sebatas gambar-gambar saja.

Peneliti : Bagaimana respon siswa sebelum memakai media ?

Narasumber : Gimana ya, siswa cenderung pasif mungkin karena kemampuan siswa yang belum mampu berpikir secara abstrak dan juga daya ingatnya juga tergolong lemah.

Peneliti : Bagaimana respon siswa setelah memakai media ?

Narasumber : Respon siswa setelah memakai media itu siswa terlihat antusias belajar mungkin karena melihat gambar-gambar secara langsung itu lebih menarik dari hanya sekedar dijelaskan saja.

Peneliti : Apakah ibu pernah menggunakan film pembelajaran sebagai media mengajar ?

Narasumber : Sejauh ini belum pernah, karena belum ada media yg cocok, walaupun mencari di yutub, materi yg disampaikan bisa saja melenceng belum lagi buat administrasi sekolah.

Peneliti : Apakah ibu berminat jika saya membuatkan film pembelajaran

untuk membantu agar siswa lebih termotivasi untuk belajar ?

Narasumber : Iya boleh

Peneliti : Dalam mata pelajaran agama materi apakah cocok kira-kira untuk menggunakan media video / film pembelajaran ?

Narasumber : Sebenarnya semua materi bisa saja, tergantung nanti bagaimana mengemasnya, gimana ya kalau catur marga yoga, karena selama ini materinya sulit untuk di pahami hanya dengan lisan maupun tulisan, sulit juga untuk me,visualisasikan materinya. Isi materinya kan tentan empat jalan yoga yg maksud dan tujuannya adalah moksa , nah itu cukup sulit untuk di jelaskan hanya dgn contoh yang mengawang-awang saja. Saya rasa itu bisa adik buatn video secara realnya.

Mengetahui
Kepala SDN 1 KAWALI

Desak Ketu Sitasih, S.Pd., M.Si.
NIP.19661228199203 2 008



Narasumber

Ni Luh Supadi.
NIP.19601005 198208 2 002



Lampiran 9. Silabus

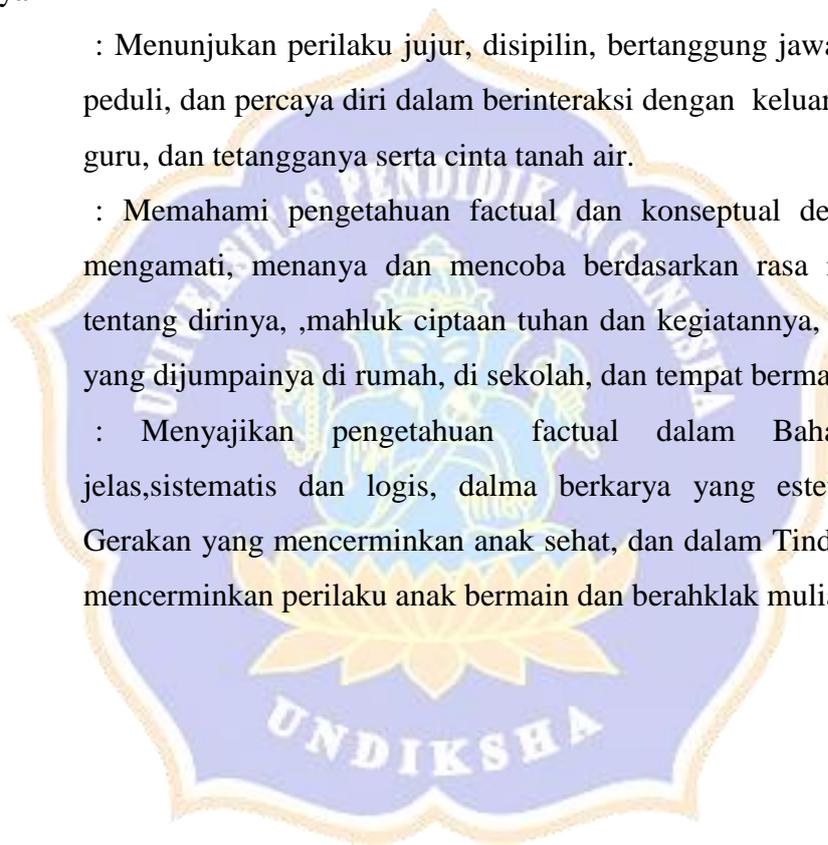
Satuan Pendidikan	: SDN 1 Kalibukbuk
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti
Kelas	: V
Kompetensi Inti	:

KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.

KI 3 : Memahami pengetahuan factual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain

KI 4 : Menyajikan pengetahuan factual dalam Bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam berkarya yang estetis, dalam Gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam Tindakan yang mencerminkan perilaku anak bermain dan berakhlak mulia



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.2 Menjalankan ajaran Catur Marga Yoga sebagai jalan mencapai Moksha</p> <p>2.2 Disiplin melaksanakan ajaran Catur Marga Yoga sebagai jalan mencapai kesempurnaan hidup (Moksha)</p> <p>3.2 Mengenal ajaran Catur Marga Yoga dalam agama Hindu</p> <p>4.2 Menerapkan ajaran Catur Marga Yoga sebagai jalan mencapai kesempurnaan</p>	<p>Ajaran Catur Marga Yoga dalam Ajaran Hindu</p> <p>1. Pengertian Catur Marga Yoga</p> <p>2. Bagian – bagian Catur Marga Yoga</p> <p>3. Menjelaskan bagian – bagian Catur Marga Yoga</p> <p>4. Contoh Masing – masing bagian Catur Marga</p>	<p>- Menjalankan Ajaran Catur Marga Yoga dengan disiplin sebagai jalan mencapai Moksha Membaca buku teks pendidikan agama Hindu dan budi pekerti kelas 5, tentang pengertian Catur Marga Yoga. Mengamati gambar atau melalui audio visual tentang aktifitas orang yang sedang sembahyang, bekerja, guru mengajar, bersamadi dan kegiatan lain yang relevan. Melakukan studi pustaka tentang Catur Marga Yoga</p> <p>Mencari informasi tentang Catur Marga Yoga dari berbagai sumber. Mendiskusikan ajaran Catur Marga Yoga sebagai jalan mencapai kebahagiaan hidup</p> <p>Menunjukkan gambar-gambar bentuk pengamalan</p>	<p>Sikap Spiritual</p> <p>Teknik Penilaian :</p> <p>Observasi</p> <p>Instrumen Penilaian :</p> <p>Lembaran Observasi</p> <p>Sikap Sosial</p> <p>Teknik Penilaian :</p> <p>Jurnal/ Observasi</p> <p>Instrument Penilaian :</p> <p>Lembaga Pengamatan Pengetahuan</p> <p>Teknik Penilaian :</p> <p>Tes Tertulis dan Lisan</p> <p>Instriment Penilaian : Daftar Pertanyaan</p>		<p>Buku Siswa Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti, Revisi 2017, buku lain yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
hidup	Yoga	ajaran Catur Marga Yoga Mendiskusikan bagian-bagian Catur Marga Yoga Membuat rangkuman tentang Catur Marga Yoga Mempresentasikan hasil diskusi masing-masing kelompok secara bergantian didepan kelas dan kelompok lain menanggapi	Bentuk Soal : Menjodohkan Isian Singkat		



Lampiran 10. Respon Uji Ahli Isi Pembelajaran

Lampiran 3. Lembar Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN AGAMA HINDU BERBASIS 3D ANIMASI PADA MATERI CATUR MARGA YOGA KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : *Nyoman Suardi, S.Pd*
Pekerjaan : *Guru Mata Pelajaran*
Tanggal Pengujian : *4 Juli 2022*
Petunjuk :

Berilah tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
Aspek Kelengkapan Materi				
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan indikator pembelajaran	✓		
2	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan Silabus	✓		
3	Kelengkapan materi yang disampaikan	✓		
4	Kelengkapan contoh yang disertakan	✓		
5	Kesesuaian contoh yang disertakan	✓		
Kebenaran Materi				
1	Kesesuaian materi pada Catur Marga Yoga	✓		
2	Kesesuaian Bahasa yang digunakan dalam penyampaian materi	✓		
Pembelajaran				

1	Penggunaan Film pembelajaran ini mempermudah pendidik dalam penyampaian materi	✓		
2	Penggunaan film pembelajaran ini mempercepat proses mengajar	✓		

Saran :

.....
.....
.....
.....

Singaraja, 11 Juli 2022
Mengetahui dan Menyetujui


(Niswan, S.Pd)

Lampiran 3. Lembar Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN AGAMA HINDU
BERBASIS 3D ANIMASI PADA MATERI CATUR MARGA YOGA KELAS V
SEKOLAH DASAR

Nama : Ni Luh Supadi
 Pekerjaan : Guru Mata pelajaran
 Tanggal Pengujian : 11 Juli 2022
 Petunjuk :

Berilah tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.
 S = Sesuai
 TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
Aspek Kelengkapan Materi				
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan indikator pembelajaran	✓		
2	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan Silabus	✓		
3	Kelengkapan materi yang disampaikan	✓		
4	Kelengkapan contoh yang disertakan	✓		
5	Kesesuaian contoh yang disertakan	✓		
Kebenaran Materi				
1	Kesesuaian materi pada Catur Marga Yoga	✓		
2	Kesesuaian Bahasa yang digunakan dalam penyampaian materi	✓		
Pembelajaran				

1	Penggunaan Film pembelajaran ini mempermudah pendidik dalam penyampaian materi	✓		
2	Penggunaan film pembelajaran ini mempercepat proses mengajar	✓		

Sama :

.....
.....
.....
.....

Singaraja, 11 Juli 2022
Mengetahui dan Menyetujui



(N. Luk Supad.)

Lampiran 11. Respon Uji Ahli Media Pembelajaran

Lampiran 4. Lembar Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN AGAMA HINDU
BERBASIS 3D ANIMASI PADA MATERI CATUR MARGA YOGA KELAS V
SEKOLAH DASAR

Nama : 1 Hanifah Eka Martayana, S.Pd., M.Pd.
 Pekerjaan : Staf Dosen
 Tanggal Pengujian : 8-7-2022
 Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
Kesesuaian Visual				
1	Pemilihan sudut kamera (<i>angle</i>)	√		
2	Pemilihan pergerakan kamera	√		
3	Efek – efek yg digunakan sudah tepat	√		
4	Karakter animasi sudah menarik	√		
5	Tekstur animasi sudah tepat	√		
6	Pemilihan jenis font dan warna pada penulisan	√		
7	Gerakan animasi sudah halus (<i>smooth</i>)	√		
8	Penempatan warna pada animasi sudah tepat	√		
Kesesuaian Audio				
1	Suara narasi dapat didengar dengan jelas	√		
2	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	√		
3	Keterpaduan antara music dan video	√		

4	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓		
---	----------------------------------	---	--	--

Saran :
Seluruh masalah dan saran sudah dikonsultasikan dengan baik

Singaraja, 15 Juli 2022
Mengetahui dan Menyetujui


Nasyah Eka Mulyana, S.Pd, M.Pd.

Lampiran 4. Lembar Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN AGAMA HINDU
BERBASIS 3D ANIMASI PADA MATERI CATUR MARGA YOGA KELAS V
SEKOLAH DASAR

Nama : Ketut Andika Pradnya S Pd. M.pd
 Pekerjaan : Staff Dosen
 Tanggal Pengujian : 8-7-2022
 Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
Kesesuaian Visual				
1	Pemilihan sudut kamera (<i>angle</i>)	√		
2	Pemilihan pergerakan kamera	√		
3	Efek – efek yg digunakan sudah tepat	√		
4	Karakter animasi sudah menarik	√		
5	Tekstur animasi sudah tepat	√		
6	Pemilihan jenis font dan warna pada penulisan	√		
7	Gerakan animasi sudah halus (<i>smooth</i>)	√		
8	Penempatan warna pada animasi sudah tepat	√		
Kesesuaian Audio				
1	Suara narasi dapat didengar dengan jelas	√		
2	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	√		
3	Keterpaduan antara music dan video	√		

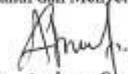
4	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓		
---	----------------------------------	---	--	--

Saran :

.....
.....
.....
.....

Singaraja, 8 Juli 2022

Mengetahui dan Menyetujui


Ketua Andika Padiyana, S.pd, Mpa

Lampiran 12. Respon Uji Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN AGAMA HINDU
BERBASIS 3D ANIMASI PADA MATERI CATUR MARGA YOGA KELAS V
SEKOLAH DASAR

Nama : Iqeda Brodi Mardika
Pekerjaan : Siswa
Tanggal Pengujian : 11 Juli 2022
Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

SS = Sangat Setuju
S = Setuju
KS = Kurang Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya senang saat belajar menggunakan media film animasi 3 dimensi	√				
2	Saya tidak paham saat belajar menggunakan media film animasi 3 dimensi					√
3	Saya semakin bersemangat belajar dengan media film animasi 3 dimensi	√				
4	Saya merasa bosan belajar dengan media film animasi 3 dimensi					√
5	Saya lebih suka belajar dengan media film animasi 3 dimensi dibandingkan media gambar statis dan teks	√				
6	media film animasi 3 dimensi ini tidak menarik					√
7	Saya tidak mampu mengikuti pembelajaran dengan media film			√		

	animasi 3 dimensi						
8	Saya ingin guru mengajar menggunakan media film animasi 3 dimensi	✓					
9	Saya tidak keluaa bertanya kepada guru saat belajar dengan media film animasi 3 dimensi					✓	
10	Saya juga ingin belajar di rumah dengan media film animasi 3 dimensi	✓					

Saran :

.....
.....
.....

Singaraja,
Mengetahui dan Menyetujui

.....

12

UJI RESPON PENGGUNA
PENGEMBANGAN MEDIA FILM PEMBELAJARAN AGAMA HINDU
BERBASIS 3D ANIMASI PADA MATERI CATER MARGA YOGA KELAS V
SEKOLAH DASAR

Nama : *Kartag Alif Suahyana*
Pekerjaan : *Siswa*
Tanggal Pengisian : *11 Juli 2022*
Petunjuk :

Berilah tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

SS = Sangat Setuju
S = Setuju
KS = Kurang Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya senang saat belajar menggunakan media film animasi 3 dimensi		✓			
2	Saya tidak paham saat belajar menggunakan media film animasi 3 dimensi			✓		
3	Saya semakin bersemangat belajar dengan media film animasi 3 dimensi		✓			
4	Saya merasa bosan belajar dengan media film animasi 3 dimensi					✓
5	Saya lebih suka belajar dengan media film animasi 3 dimensi dibandingkan media gambar statis dan teks	✓				
6	media film animasi 3 dimensi ini tidak menarik				✓	
7	Saya tidak mampu mengikuti pembelajaran dengan media film					✓

	animasi 3 dimensi					
8	Saya ingin guru mengajar menggunakan media film animasi 3 dimensi	✓				
9	Saya tidak lelassa bertanya kepada guru saat belajar dengan media film animasi 3 dimensi					✓
10	Saya juga ingin belajar di rumah dengan media film animasi 3 dimensi	✓				

Saran :

Singapur,
Menghantar dan Menyetujui

Lampiran 13. Hasil Uji Respon Pengguna

Pernyataan	Responden																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	23	25	26	27	28	29	30	
1	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	
2 (-)	5	3	3	5	3	3	4	3	4	5	3	3	4	3	5	4	4	5	4	4	3	5	4	4	5	5	4	5	5	4	
3	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	3	
4 (-)	5	5	3	4	4	4	4	3	5	4	4	5	4	4	3	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	
5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	3	5	4	5	5	5	3	5	4	3	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	
6 (-)	5	4	5	5	5	4	5	3	5	5	4	4	3	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	
7 (-)	3	4	4	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5
8	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3
9(-)	5	5	4	5	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
10	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	

Lampiran 14. Dokumentasi

1. Kunjungan kelas dalam rangka melakukan observasi

2. Kunjungan kelas dalam rangka melakukan observasi



3. Pemberian RPP



4. Uji Ahli Isi Pembelajaran





5. Uji Responden



