

## ABSTRAK

Artikel ini memuat bagian dari skripsi yang berjudul "Pembuatan Dekorasi Rumah Pengantin di Dwika Dekorasi Desa Selat, Buleleng Bali" penelitian kualitatif dengan tujuan: (1) Mendeskripsikan keberadaan dekorasi rumah pengantin di Dwika Dekorasi Desa Selat, Buleleng, Bali. (2) Untuk mengetahui bahan dan alat yang digunakan dalam pembuatan Dekorasi pada pintu gerbang rumah pengantin (3) Agar memahami dan mengetahui proses pembuatan Dekorasi pintu gerbang rumah pengantin dan (4) Untuk mengetahui desain dan motif yang digunakan dalam mendekorasi pintu gerbang rumah pengantin di Dwika Dekorasi Desa Selat, Buleleng, Bali. Data diperoleh melalui tahapan observasi dan wawancara terhadap pemilik usaha Deika Dekorasi kemudian data diolah dengan model *Sparadley* (1980) yakni dengan menganalisis domain dan taksonomi. Hasil penelitian Sebagai Berikut: (1) Keberadaan dekorasi rumah pengantin Dwika dekorasi Desa Selat, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Bali . (2) bahan yang digunakan yaitu Kayu Jati, daun kelapa (muda, tua, dan Kering), Tali (tali bambu, tali makrame), Cat, kawat, dan paku, sedangkan untuk alat gunting, gergaji, pisau (besar dan kecil), tang, meteran, palu, kacap (kacap tembak dan kacap biasa), dan kuas. (3) Pembuatan dekorasi Pintu gerbang rumah pengantin yaitu proses pemesanan, pembuatan rangka, pembuatan hisan, dan pemasangan. (4) desain dan hiasanada dua jenis yaitu desain rastik tradisional dan rastik modern.

**Kata Kunci** : Dekorasi, Rumah Pengantin, Desa Selat.

## ABSTRACT

*This article contains part of the thesis entitled "Making Bridal Home Decorations in Dwika Decorating Selat Village, Buleleng Bali" qualitative research with the objectives: (1) To describe the existence of bridal house decorations in Dwika Decorating Selat Village, Buleleng, Bali. (2) To find out the materials and tools used in making decorations at the gate of the bride's house (3) To understand and know the process of making decorations for the gate of the bridal house and (4) To find out the designs and motifs used in decorating the gates of the bridal house in Dwika Decorating Selat Village, Buleleng, Bali. The data was obtained through the stages of observation and interviews with the business owner of Deika Decor then the data was processed using the Sparadley model (1980) by analyzing the domain and taxonomy. Bali . (2) the materials used are teak wood, coconut leaves (young, old, and dry), rope (bamboo rope, macrame rope), paint, wire, and nails, while for scissors, saws, knives (large and small) , pliers, tape measure, hammer, kacap (shooter blade and ordinary kacap), and brush. (3) Making decorations for the gate of the bride's house, namely the ordering process, making the frame, making hisan, and installing it. (4) designs and decorations are of two types, namely traditional and modern designs.*

**Keywords:** Decoration, Bridal House, Straits Village.



UNDIKSHA