

**NILAI PENDIDIKAN CERITA RAKYAT PAPUA
DALAM YOUTUBE DAN FUNGSINYA PADA
PEMBELAJARAN**



**OLEH
LIRONCE KOGOYA
NIM 1712011066**

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2022

NILAI PENDIDIKAN CERITA RAKYAT PAPUA DALAM YOUTUBE DAN FUNGSINYA PADA PEMBELAJARAN

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Lironce Kogoya

NIM 1712011066



JURUSAN PENDIDIKANA BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

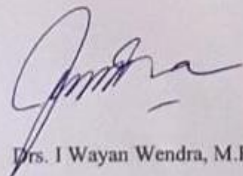


SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

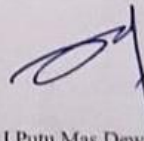
Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Wayan Wendra, M.Pd.
195811091986031003

Pembimbing II



Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
198702072015041001

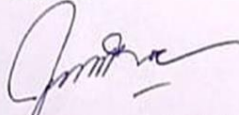
Skripsi oleh Lironce Kogoya
telah dipertahankan di depan dewan
Penguji pada tanggal 16 September 2022
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 1976090220000310001

(Ketua)

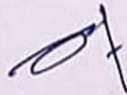
Penguji I,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

(Anggota)

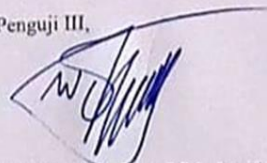
Penguji II,



Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP 198702072015041001

(Anggota)

Penguji III,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum
NIP 196707051994031004

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

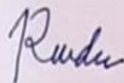
Pada:

Hari : *Senin*
Tanggal : *3 Oktober 2022*

Mengetahui

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian.



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 1976090220000310001

I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Kutama, M. Pd.
NIP 196004241986031002

SURAT PERYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Nilai Pendidikan Cerita Rakyat Papua di Youtube dan Fungsinya pada Pembelajaran" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 1 September 2022

Penulis



Lironce Kogoya

NIM 1712011066

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjat ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat hikmat Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Nilai Pendidikan Cerita Rakyat Papua dalam Youtube dan Fungsinya pada Pembelajaran”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan pelayanan terbaik di tingkat fakultas.
2. Bapak Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum. Selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah memberikan pelayanan terbaik di tingkat jurusan.
3. Bapak I Made Astika, S.Pd., M.A selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pelayanan yang baik di tingkat prodi dan memberikan dukungan dalam pembuatan skripsi ini.
4. Bapak Drs. I Wayan Wendra, M.Pd. selaku pembimbing I dalam penyusunan skripsi yang telah membimbing dengan sabar, memberi dukungan, dan bantuan, sehingga semua dapat diselesaikan.
5. Bapak Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah membimbing, memberi dukungan, dan bantuan sehingga semua dapat diselesaikan.
6. Bapak Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dalam hal penyusunan KRS serta menjadi konsultasi masalah perkuliahan yang dialami penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dan mendampingi penulis dalam mendalami keilmuan sesuai program studi.
8. Bapak, Mama, Kakak Nani, Kakak Rina, Kakak Rini, Samani, Wuto, Lia dan David selaku keluarga kandung penulis yang selalu memberikan dukungan dalam doa, bantuan berupa material hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Orang-orang terkasih yang telah membantu serta memberikan dukungan kepada penulis selama berkuliahan dan tinggal di Singaraja yaitu Silfa, Asmira, Yessy, Magrid,

Santos, Eksa, Ance, Alida, Kaka Cora, Kakak Ellen dan keluarga besar Afirmasi Papua.

10. Frans selaku kekasih penulis yang selalu memberi dukungan dalam menyusun skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan, PBSI Undiksha Kelas A 17.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, serta membantu dalam kehidupan perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Maka dari itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 25 Agustus 2022

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1. Latar Belakang.....	1
1. 2. Identifikasi Masalah.....	7
1. 3. Pembatasan Masalah.....	7
1. 4. Rumusan Masalah Penelitian.....	8
1. 5. Tujuan Penelitian.....	8
1. 6. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1. Penelitian Sejenis.....	10
2.2. Landasan Teori.....	14
2.2.1 Pergertian Cerita Rakyat.....	14
2.2.2 Jenis-jenis Cerita Rakyat.....	16
2.2.3 Ciri-ciri Cerita Rakyat.....	19
2.2.4 Fungsi Cerita Rakyat.....	20
2.3. Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat.....	21
2.4. Fungsi Nilai Pendidikan Cerita Rakyat Papua dalam Pembelajaran.....	27
2.4.1. Sastra dan Pembelajaran.....	31
2.5. Youtube.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1. Rancangan Penelitian.....	36
3.2. Subjek dan Objek penelitian.....	36
3.3. Data dan Sumber Data.....	37
3.4. Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	38
3.5. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Nilai Pendidikan Cerita Rakyat Papua dalam <i>Youtube</i>	43
4.2 Fungsi Nilai Pendidikan Cerita Rakyat pada Pembelajaran.....	54
4.3 Implikasi Penelitian.....	69

BAB V PENUTUP	71
5.1 Rangkuman	71
5.2 Simpulan	74
5.3 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	84



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	38
----------------------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	84
Lampiran 2 Analisis Nilai pendidikan dan Traskrip Cerita Rakyat Papua	86
Lampiran 3 Transkrip Cerita Cakyat Papua.....	92
Lampiran 4 Pedoman Wanwancara	107
Lampiran 5 Lampiran 05. Dokumentasi Wawancara	112

