

**ANALISIS UNGGAHAN VIDEO *YOUTUBE CHANNEL* BERBAGI TAHU
DALAM PEMBELAJARAN TEKS CERITA SEJARAH DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Komang Ayu Diah Pradnyandewi

NIM 1812011060

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

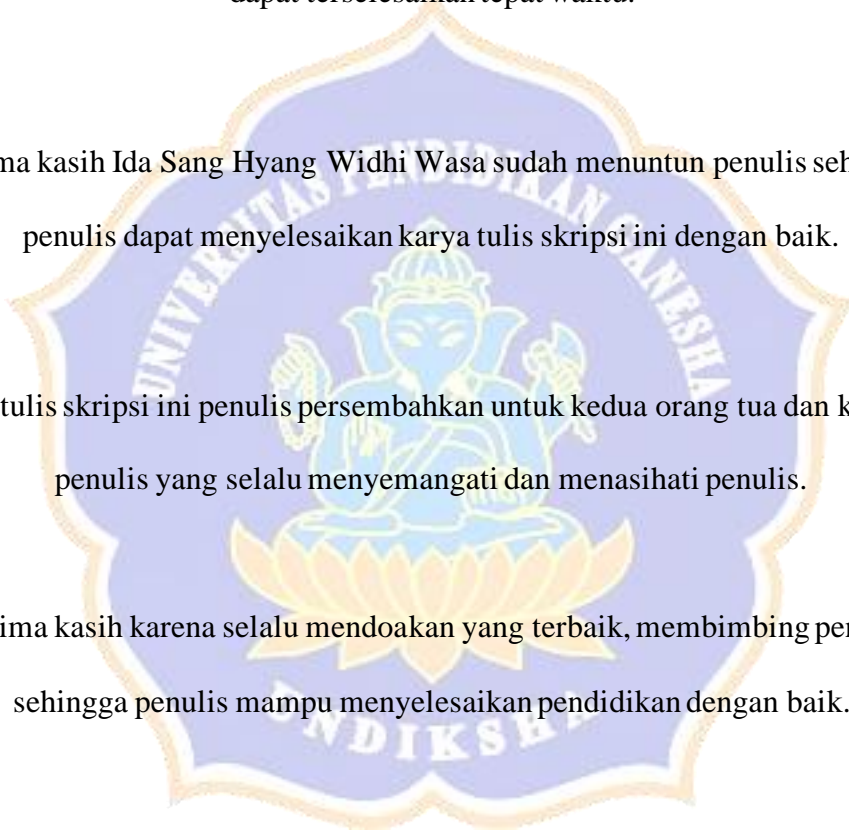
KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi, Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah dan karunia yang telah diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Terima kasih Ida Sang Hyang Widhi Wasa sudah menuntun penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis skripsi ini dengan baik.

Karya tulis skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua dan keluarga penulis yang selalu menyemangati dan menasihati penulis.

Terima kasih karena selalu mendoakan yang terbaik, membimbing penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan dengan baik.



MOTTO

“KESUKSESANKU ADALAH
KESUKSESAN KEDUA ORANG
TUAKU”



Komang Ayu Diah Pradnyandewi

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

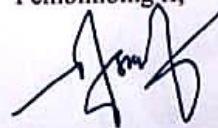
Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP 1959002201982031002

Pembimbing II,



I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Komang Ayu Diah Pradnyandewi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Juli 2022

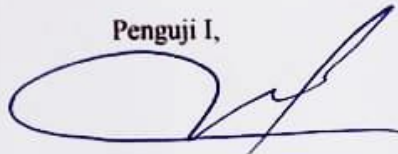
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

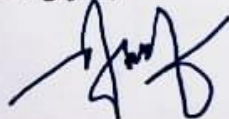
Penguji I,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP 195902201982031002

(Anggota)

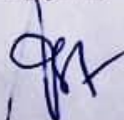
Penguji II,



I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

(Anggota)

Penguji III,



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP 198709182015042001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 17 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Komang Ayu Diah Pradnyandewi
Tempat, Tanggal, Lahir : Negara, 19 Oktober 1999
NIM : 1812011060
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "ANALISIS UNGGAHAN VIDEO *YOUTUBE CHANNEL* BERBAGI TAHU DALAM PEMBELAJARAN TEKS CERITA SEJARAH DI SMA" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan saya ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 19 Juli 2022



Komang Ayu Diah Pradnyandewi
1812011060

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmatnya dan kerja keras peneliti, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS UNGGAHAN VIDEO *YOUTUBE CHANNEL* BERBAGI TAHU DALAM PEMBELAJARAN TEKS CERITA SEJARAH DI SMA”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha. Proses penyusunan skripsi ini, peneliti menghadapi berbagai permasalahan, hambatan dan tantangan. Tetapi berkat dorongan, saran, kritik, dan semangat dari berbagai pihak, skripsi ini diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atau Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang telah merestui serta melancarkan peneliti dalam menyusun skripsi dan tidak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur dan terima kasih sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Profesor. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan pelayanan di tingkat fakultas baik di bidang akademik maupun non-akademik.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku ketua jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pelayanan di tingkat prodi, serta mengatur jadwal perkuliahan dengan baik.
4. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku ketua prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pelayanan di tingkat prodi, serta mengatur jadwal perkuliahan dengan baik.
5. Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memberikan bimbingan, masukan, dan semangat yang sangat berarti, sehingga penyusunan skripsi ini selesai dengan baik.
6. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan masukan, solusi, dan semangat dalam permasalahan yang peneliti hadapi dalam proses penyusunan skripsi ini.

7. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dalam penyusunan KRS dan konsultasi masalah yang dihadapi selama melaksanakan perkuliahan di prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
8. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu yang sangat berguna kepada peneliti.
9. I Nengah Dwi Partha, S.E. dan Gusti Ayu Kade Artini, selaku orang tua penulis yang selalu mendukung, menyemangati, memberikan bantuan secara material dan semangat dalam menjalani studi. Terima kasih karena selalu mendoakan penulis tanpa henti yang jauh dari pandangannya.
10. Putu Ayu Paramitha Wijaya, S.Pd, Made Dwi Adelina Indah Pratiwi, S.Pd., dan Ketut Agus Kevin Partha Ariwibawa, selaku kakak dan adik saya yang selalu menyemangati, memberikan motivasi, memberikan sindiran halus dan memberikan nasihat, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah menyemangati, dan mendoakan dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.

Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran konstruktif agar dapat menyempurnakan skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat berguna untuk pihak yang berkepentingan.

Singaraja, 19 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian yang Relevan	8
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Pengertian Teks Cerita Sejarah.....	9
2.2.2 Ciri-ciri Teks Cerita Sejarah.....	11
2.2.3 Struktur Teks Cerita Sejarah.....	11
2.2.4 Nilai-Nilai dalam Teks Cerita Sejarah.....	12
2.2.5 Media Online (YouTube)	13
2.2.6 Media Pembelajaran Berbasis Video.....	15
2.2.7 Channel YouTube “Berbagi Tahu”.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Rancangan Penelitian	20
3.2 Sumber Data	20
3.3 Metode Pengumpulan Data	21
3.3.1 Instrumen Pengumpulan Data.....	22
3.3.2 Teknik Analisis Data	24

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Hasil.....	26
4.1.1 Transkrip Cerita Sejarah dalam <i>YouTube Channel</i> “Berbagi Tahu” Kisah Mistis Masa Lalu Candi Borobudur dan Jasa Paimin.....	26
4.1.2 Nilai-nilai yang Terkandung dalam Unggahan Cerita Sejarah di <i>YouTube Channel</i> “Berbagi Tahu”.....	29
4.1.3 Struktur Cerita Sejarah dalam <i>YouTube Channel</i> “Berbagi Tahu”.....	31
4.1.4 Relevansi <i>YouTube Channel</i> “Berbagi Tahu” terhadap pembelajaran Teks Cerita Sejarah.....	34
4.2 Pembahasan.....	35
BAB V PENUTUP.....	38
5.1 Simpulan.....	38
5.2 Saran.....	38
DAFTAR RUJUKAN	40
LAMPIRAN	42



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Metode Pengumpulan Data.....	22
Tabel 3. 2 Kartu Data Struktur Cerita Sejarah pada Video YouTube Channel Berbagi Tahu	23
Tabel 3. 3 Kartu Data Nilai-nilai Cerita Sejarah pada Video YouTube Channel Berbagi Tahu	23
Tabel 3. 4 Kartu Data Relevansi YouTube Channel Berbagi Tahu.....	24
Tabel 4. 1 Nilai-nilai yang Terkandung dalam Unggahan Cerita Sejarah di YouTube Channel “Berbagi Tahu”	29
Tabel 4. 2 Struktur Cerita Sejarah dalam YouTube Channel “Berbagi Tahu”	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Channel YouTube “Berbagi Tahu”	18
Gambar 4. 1 Transkrip Cerita Sejarah dalam YouTube Channel “Berbagi Tahu” Kisah Mistis Masa Lalu Candi Borobudur dan Jasa Paimin	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Metode Pengumpulan Data.....	43
Lampiran 2. Kartu Data Struktur Cerita Sejarah.....	44
Lampiran 3. Kartu Data Nilai-nilai Cerita Sejarah	47
Lampiran 4. Kartu Data Relevansi <i>YouTube Channel</i> Berbagi Tahu	49
Lampiran 5. Kompetensi Dasar dan Indikator	50
Lampiran 6. <i>YouTube Channel</i> Berbagi Tahu.....	51
Lampiran 7. Unggahan Video Kisah Mistis Masa Lalu Candi Borobudur dan Jasa Paimin	52
Lampiran 8. Riwayat Hidup.....	53

