



LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi

PEDOMAN OBSERVASI

NO	KEGIATAN	YA	TIDAK	KETERANGAN
1	MEMBUKA PELAJARAN			
	Guru mengawali kelas dengan sapaan (<i>aisatsu</i>) dalam bahasa Jepang.			
	Siswa menjawab salam dari guru dalam bahasa Jepang.			
	Guru melakukan absensi siswa.			
	Guru menyampaikan apersepsi mengenai materi.			
	Guru mengarahkan konsentrasi siswa pada topik dan target pembelajaran (<i>mite kangaemashou</i>)			
2	INTI PELAJARAN			
	<p>みてかんがえましょう (<i>mitekangaemashou</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru membaca teks dalam <i>mitekangaemashou</i>. ✓ Guru meminta siswa untuk mengamati foto, kemudian menyatakan hal yang ada dalam masing-masing foto. ✓ Guru memberikan pertanyaan untuk membuat siswa lebih fokus pada hal yang perlu diamati pada tema, contoh pertanyaan yaitu: apa, dimana, sedang apa, siapa, persamaan dan perbedaan. ✓ Siswa membaca dengan suara lantang mengenai hal yang akan didiskusikan di 			

	<p>dalam teks yang tersedia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa mendiskusikan dan berbagi ✓ Guru menstimulus siswa agar diskusi berjalan sesuai dengan tema yang akan dipelajari. 			
	<p>きいていましょう (<i>kiiteimashou</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa menyimak audio saja. (tanpa tulisan) ✓ Siswa menyimak dan memperhatikan tulisan ✓ Siswa menunjuk gambar di buku atau menyebutkan angka dari gambar yang disebutkan guru secara urut ataupun acak. ✓ Siswa mengucapkan ulang. ✓ Siswa menyebutkan bahasa Jepang dari gambar yang ditunjuk/disebut nomornya oleh guru atau siswa lain. ✓ Siswa mengerjakan tugas pencocokan tulisan dan gambar di buku, kemudian siswa saling mencocokkan dengan teman di dekatnya. ✓ Perdengarkan sekali lagi, sambil dicek bersama. 			
	<p>にほんごでいましょう (<i>nihongo de imashou</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Beri waktu untuk siswa sendiri membaca dan menjawab sendiri dalam hati. ✓ Persilakan siswa mencocokkan jawaban dengan teman di dekatnya/kelompoknya, bila jawaban berbeda, siswa 			

	<p>diminta untuk menjelaskan argumennya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa mencocokkan jawaban bersama satu kelas. 			
	<p>よみまそう (yomimashou)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menjodohkan antara tulisan dengan gambar atau mengisi jadwal ✓ Menandai tulisan sesuai dengan kata-kata yang ditampilkan melalui gambar ✓ Membaca untuk memilih salah satu kata yang tidak sesuai ✓ Membaca kemudian mengerjakan latihan benda yang ada atau tidak ada 			
	<p>かきましよう (kakimashou)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Berlatih menulis huruf dengan mengubah huruf romaji ke huruf Jepang 			
	<p>ききましよう (kikimashou)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa membaca penjelasan tugas. ✓ Siswa bersama mengkonfirmasi gambar/foto/keterangan yang tersedia dan hal yang harus didengarkan. ✓ Siswa mendengarkan audio dan mengisi kolom jawaban hingga selesai. ✓ Siswa memeriksa jawaban dengan sesama siswa. ✓ Bila ada perbedaan jawaban, guru mendengarkan audio sekali lagi. ✓ Bila tidak ada kesalahan, guru gunakan audio untuk melatih siswa mendengarkan 			

	<p>kembali, dan menangkap variasi percakapan (pertanyaan, jawaban, tanggapan dll).</p>			
	<p>はなしまししょう (<i>Hanashimashou</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa membaca penjelasan tugas atau gambaran situasi. ✓ Siswa mendengarkan audio, lalu memastikan siapa yang sedang berbicara (peran), apa fungsi ujaran, dan arti. ✓ Siswa mengucap ulang, lalu memperhatikan alur pembicaraan dan makna dari pembicaraan tersebut. ✓ Siswa berlatih percakapan sesuai dengan informasi sesungguhnya (bukan menghafal model percakapan). ✓ Siswa diberi waktu berlatih dengan banyak temannya, atau guru menentukan berapa kali percakapan yang harus dilakukan oleh siswa. 			
	<p>ロールプレイ (<i>rooru purei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru meminta siswa membuat percakapan bersama teman didekatnya ✓ Guru meminta siswa bergiliran melakukan percakapan menggunakan bahasa Jepang. 			
	<p>Proyek</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa membaca dan memahami penjelasan pelaksanaan proyek. ✓ Perhatikan sikap yang bisa dibangun melalui proyek. 			

	<p>Refleksi materi pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa membaca contoh kalimat. ✓ Siswa menyebutkan makna kalimat. ✓ Siswa menyimpulkan kata yang bisa diisi pada pola kalimat. ✓ Siswa menyimpulkan fungsi dari kalimat tersebut. 			
	<p>ぶんか (<i>bunka</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memperkenalkan budaya Jepang atau budaya Indonesia ✓ Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan untuk memancing siswa melakukan refleksi teradap budaya sendiri 			
3	PENUTUP PELAJARAN			
	<p>Rangkuman materi pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Membaca contoh ungkapan atau kalimat atau tata bahasa yang telah dipelajari. ✓ Mengingat kembali situasi dan ujaran (percakapan) yang telah dilakukan. 			
	<p>Penilaian diri</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa membaca poin penilaian diri. Siswa boleh bertanya hal yang tidak dipahami. ✓ Siswa mengisi penilaian diri. ✓ Siswa bisa saling memperlihatkan hasil penilaian dirinya kepada temannya. 			

	Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa yang belum paham terhadap materi.			
	Guru menjawab pertanyaan siswa apabila ada pertanyaan			
	れんしゅうもんだい (<i>renshuu mondai</i>) ✓ Guru memberikan tugas untuk dikerjakan dirumah			
4	Guru menggunakan beberapa strategi dalam pembelajaran.			
5	Guru mengajar sesuai RPP yang dibuat.			





Lampiran 2 Hasil Wawancara awal

Jawaban wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Siapa nama lengkap bapak?	Drs. Nyoman Mangku Mariada
2	Apa pendidikan terakhir bapak?	Pendidikan terakhir saya adalah jurusan Geografi tetapi saya mempelajari bahasa Jepang melalui kursus di JPICOST pada tahun 1995. Selain itu saya juga pernah mendapatkan pelatihan mengajar di Jepang selama tiga bulan.
3	Mata pelajaran bahasa Jepang di sekolah ini apakah termasuk mata pelajaran pilihan atau mata pelajaran wajib pak?	Mata pelajaran pilihan
4	Apakah bapak menggunakan buku <i>Ajar Nihongo Kirakira</i> sebagai acuan dalam pembelajaran bahasa Jepang pak?	Iya saya menggunakan buku <i>Nihongo Kirakira</i> untuk kelas X sampai kelas XII
5	Jika iya, sudah berapa lama bapak menggunakan buku ajar <i>Nihongo Kirakira</i> pak?	Saya menggunakan sejak tahun 2017
6	Mengapa bapak memilih buku tersebut untuk dijadikan sebagai acuan dalam pembelajaran bahasa Jepang pak?	Buku tersebut merupakan buku yang direkomendasikan dari pusat, serta buku <i>Nihongo Kirakira</i> bagus, sesuai dengan kurikulum 2013 yang digunakan disekolah ini.
7	Adakah kelebihan menggunakan buku tersebut dari buku lainya pak?	Kelebihannya yaitu, buku tersebut menyediakan media pembelajaran seperti <i>power pion</i> dan audio

8	Adakah perbedaan ketika menggunakan buku ajar <i>Nihongo Kirakira</i> dengan buku lainnya pak?	Ada, perbedaannya yaitu buku ini lebih menekankan pada proses latihan
9	Pernahkah bapak melaksanakan latihan penggunaan buku ajar <i>Nihongo Kirakira</i> bersama guru lain pak?	Pernah, sebelum menggunakan buku ajar ini, terlebih dahulu kita para guru bahasa Jepang yang ada di Bali beberapa kali melaksanakan latihan yang dilakukan di Denpasar, saya juga pernah melakukan latihan menggunakan buku ajar dengan patner orang Jepang asli.
10	Apakah buku tersebut sudah berpatokan pada silabus pak?	Sudah
11	Media ajar apa saja yang bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Jepang pak?	Saya menggunakan media pembelajaran sesuai dengan apa yang sudah disediakan di buku, selain itu juga saya mencarikan beberapa vidio untuk melatih <i>kaiwa</i> dan <i>hatsuon</i> siswa.
12	Selain buku ajar <i>Nihongo Kirakira</i> , apakah ada buku lain yang bapak gunakan sebagai pedoman pak?	Selain buku ini, saya juga menggunakan buku lain untuk melengkapi beberapa materi dan menambah pegetahuan siswa. sebelumnya saya hanya menggunakan buku <i>Nihongo Kirakira</i> , tetapi sekarang pusat juga sudah mengijinkan menggunakan buku lain sebagai tambahan seperti <i>Nihongo 1</i> .
15	Berapa kelas bapak mengajar bahasa Jepang pak?	9 kelas

16	Berapa jam mengajar bahasa Jepang pak?	3 jam untuk kelas X, 4 jam untuk kelas XI dan XII per-minggu.
17	Dalam pembelajaran bahasa Jepang apakah bapak menerapkan pembelajaran saintifik pak?	Iya, karena selain sekolah ini menggunakan kurikulum 2013, buku <i>Nihongo Kirakira</i> juga sesuai dengan kurikulum 2013.



Lampiran 3 Hasil Wawancara Kedua

HASIL WAWANCARA

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	<p>Pada saat <i>kaite iimashou</i> bapak memberikan latihan menulis yang tidak ada pada buku, mengapa bapak memberikan latihan dari luar buku?</p>	<p>Pada latihan menulis sebenarnya bapak memberikan soal sesuai dengan apa yang ada di buku hanya saya tambah beberapa dan saya ubah format soalnya, saya buat menggunakan power point agar siswa lebih mudah memahami perintah dari soal latihan menulis.</p> <p>Saya tambahkan soalnya agar siswa bisa latihan lebih banyak, semakin banyak latihan menulis maka siswa akan lebih terbiasa dan cepat bisa menulis.</p>
2.	<p>Pada saat kegiatan <i>mite kanggaemashou</i>, selain menampilkan gambar pada kegiatan <i>mite kanggaemashou</i> bapak juga menampilkan gambar orang Jepang dengan menggunakan pakaian seragam selain dari gambar/foto yg ada pada buku, mengapa bapak melakukan hal tersebut, apakah hal tersebut bapak lakukan untuk menambah pemahaman siswa pada tema yang akan dipelajari dan untuk merangsang pemikiran siswa pada proses mengamati?</p>	<p>Iya, bapak tambahkan juga beberapa gambar pada kegiatan <i>mite kanggaemashou</i> itu agar siswa lebih tertarik pada tema yang akan dipelajari dan juga agar siswa lebih memahami atau tergambar dalam pikiran anak-anak mengenai apa yang akan dipelajari.</p> <p>Bapak tambahkan beberapa gambar, ada gambar yang bapak cari di internet ada juga foto bapak sendiri, seperti foto bapak bersama siswa-siswa Jepang ketika bapak melakukan pelatihan dulu.</p> <p>Sehingga jika anak-</p>

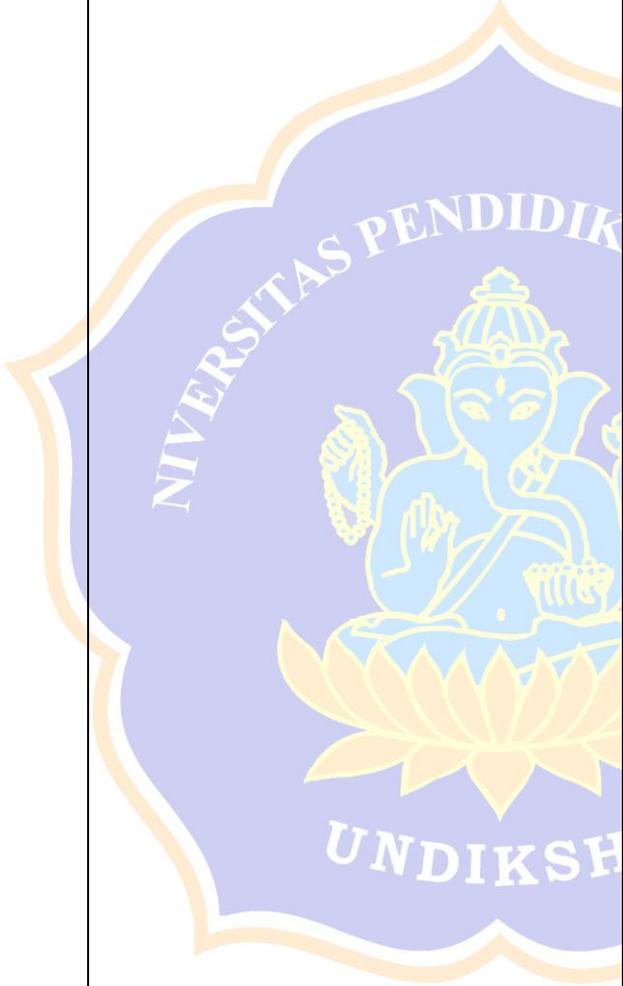
		<p>anak tertarik dengan tema pembelajaran, siswa-siswa akan lebih bersemangat mengikuti proses pembelajaran.</p> <p>Hal itu juga agar siswa menjadi tertarik untuk mencari tau atau bertanya-tanya mengenai tema yang di pelajari, seperti penasaran dengan tema pada langka <i>mite kanggaemashou</i>.</p>
3.	<p>Mengapa bapak menampilkan beberapa gambar dan kosakata baru pada kegiatan <i>kiite imshou</i> yang tidak ada pada buku ajar <i>Nihongo Kirakira</i> pak?</p>	<p>Jadi ada kosakata yang ditemukan siswa dalam kehidupan sehari-hari yang masih berhubungan dengan materi pembelajaran tetapi tidak ada di buku. Sehingga bapak tambahkan sendiri kosakata tersebut kemudian bapak carikan gambarnya, bisa juga bapak tambahkan foto bapak jika berhubungan dengan materi agar lebih dekat dengan keidupan nyata, seperti foto ketika menggunakan baju bali. Kosakata yang bapak tambahkan misanya seperti kelas X pada bab 11 kan tidak ada kosakata <i>bari no fuku</i>, <i>sukina fuku</i>, <i>supootsu no fuku</i> dan yang lainnya.</p> <p>Kosakata tersebut bapak tambahkan untuk menambah pengetahuan siswa selain yang ada di buku, agar ketika membuat percakapan pada kegiatan pembelajaran selanjutnya itu lebih bervariasi.</p>

4.	<p>Pada saat proses pembelajaran bapak memberikan latihan diluar buku. Seperti latihan membaca atau <i>dokkai</i> yang bapak berikan pada kelas XI. Apakah latihan tersebut bapak buat sendiri?</p> <p>Mengapa bapak melakukan hal tersebut, apakah latihan yang tersedia pada buku tidak cukup untuk melatih kemampuan siswa?</p>	<p>Untuk latihan-latihan pada buku sudah sangat cukup untuk melatih kemampuan bahasa Jepang siswa, terlebih lagi cukup banyak latihan yang disediakan pada buku ajar <i>Nihongo Kirakira</i>, mulai dari mendengarkan, membaca, menulis, berbicara dan presentasi. Namun bapak sedang mempersiapkan siswa-siswa bapak untuk beberapa lomba seperti lomba yang akan diadakan di Undiksha, Universitas udayana dan STIBA Saraswati. Jadi bapak buat sendiri untuk latihan membaca atau <i>dokkainya</i> seperti yang yanti lihat saat bapak mengajar di kelas XI.</p>
5.	<p>Pada proses pembelajaran, terdapat siswa yg ribut, kemudian bapak menegur siswa untuk tenang dan menegur salah satu siswa dengan mengatakan “apakah sudah siap untuk belajar?” kemudian siswa tersebut menjawab “siap pak” kemudian bapak menjelaskan jika sudah siap maka harus menjaga kondisi belajar akan berjalan kondusif, jangan ribut. jika belum siap belajar maka kita tidak usah belajar, kemudian seluruh siswa tidak ribut kembali. Mengapa bapak melakukan hal tersebut, apakah hal tersebut merupakan cara pengelolaan kelas agar proses pembelajaran tetap kondusif?</p>	<p>Siswa memang sering berisik, jika masih berkaitan dengan proses pembelajaran bapak biarkan, jika mereka berisik tidak memperdulikan ketika bapak menjelaskan, bapak tegur agar tidak berisik dan mengganggu temannya yang lain. Iya itu salah satu cara bapak untuk membuat siswa tertib, kadang juga bapak nasihati mereka untuk mengembalikan rasa ingin tahu mereka untuk masa depan siswa sendiri.</p>

6.	Ketika observasi saya mengetahui bahwa pada satu bab bapak bagi menjadi dua pertemuan yaitu pada hari pertama dan kedua. Mengapa bapak melakukan hal tersebut, apakah hal tersebut bapak lakukan karena materi terlalu banyak pada satu bab atau karena waktu pembelajaran yang kurang?	Untuk waktu pembelajaran itu tergantung dari banyaknya materi pada setiap bab, jika sedikit bapak berikan untuk satu kali pertemuan jika materi cukup banyak bapak berikan lebih dari sehari. Karena waktu terbatas selain itu juga siswa-siswanya jika diberikan materi terlalu banyak, mereka tidak kuat dan materinya juga disesuaikan dengan waktu pembelajaran.
7	Pada kegiatan <i>hanashimashou</i> bapak memancing semangat siswa untuk maju dengan mengatakan akan memberi nilai/ akan dinilai, mengapa bapak melakukan hal tersebut?	Iya jadi memang bapak memberi nilai agar siswa lebih bersemangat, hal ini juga akan meningkatkan keinginan siswa untuk mau ikut berpartisipasi dalam proses pembelajaran, sehingga siswa tidak hanya menyimak tetapi ikut aktif berpartisipasi dalam proses pembelajaran.
8	Pada kegiatan-kegiatan pembelajaran dalam buku <i>nihongo kirakira</i> yang sedang bapak terapkan di kelas, terdapat beberapa kegiatan pembelajaran yang tidak bapak laksanakan, seperti proyek dan menilai diri, apa alasan bapak tidak melaksanakan kegiatan tersebut? Apakah bapak hanya memfokuskan pada pemahaman siswa terhadap materi atukah karena waktu yang kurang?	Karena waktu yang kurang, bapak hanya memfokuskan pada beberapa kegiatan saja ada yang tidak bapak dan siswa laksanakan seperti proyek dan penilaian diri. Biasanya jika masih ada waktu akan bapak laksanakan pada minggu selanjutnya tetapi karena ujian semester sudah dekat jadi bapak lewati beberapa kegiatan agar bisa memberikan materi bab selanjutnya pada siswa. untuk penilaian diri bapak lihat karena siswa terlihat sudah menguasai materi tidak bapak laksanakan dan hanya bapak

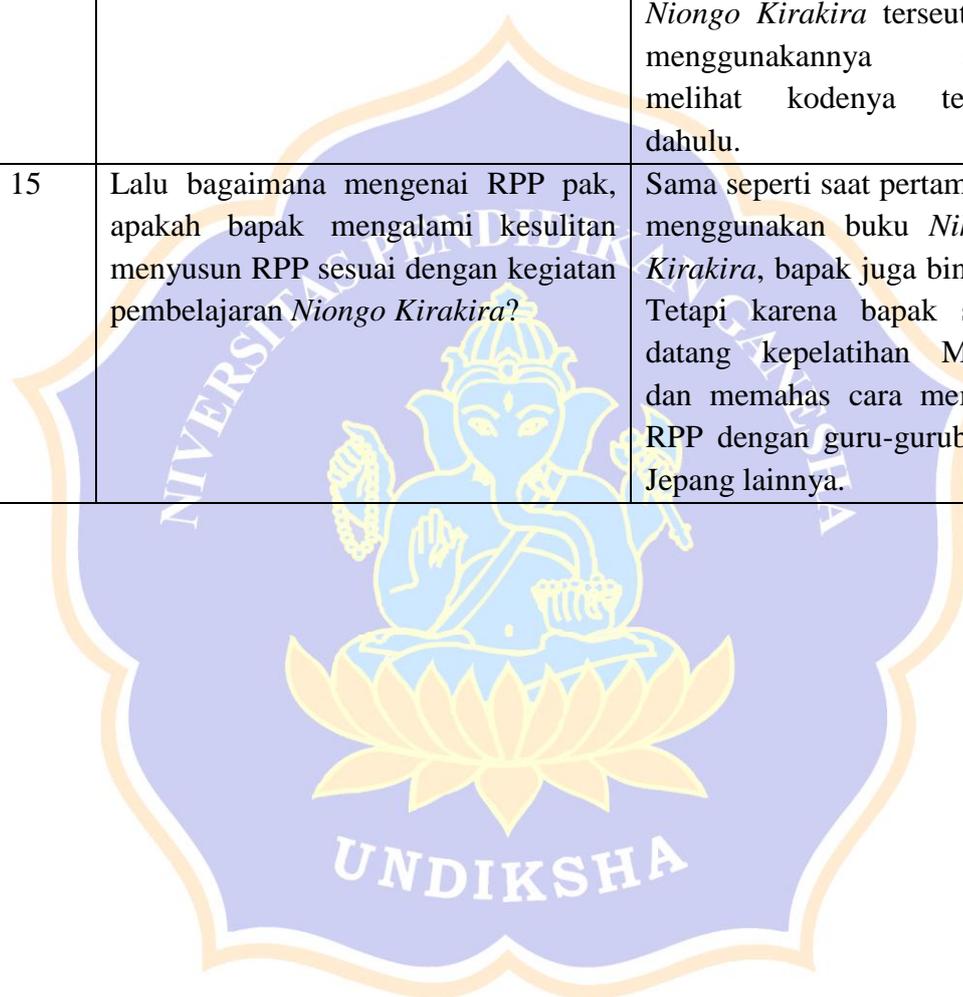
		<p>ingatkan untuk mempelajari materinya kembali.</p> <p>tetapi pada kelas XI bapak berikan karena waktu yang cukup.</p>
9	<p>Terdapat beberapa kegiatan pembelajaran yang bapak laksanakan di kelas tidak sesuai dengan kegiatan-kegiatan pada pedoman penggunaan buku ajar <i>nihongo kirakir</i> seperti pada kegiatan <i>mite kanggaemashou</i> terdapat proses diskusi oleh siswa untuk membahasa mengenai tema yang akan dipelajari namun tidak bapak laksanakan, mengapa proses pembelajaran tidak bapak sesuaikan dengan pedoman pembelajaran <i>Nihongo Kirakira</i>?</p>	<p>Untuk beberapa kegiatan pembelajaran bapak tambahkan sendiri agar proses pembelajaran tidak membuat siswa bosan. Misalnya bapak tambahkan gambar atau video agar siswa lebih tertarik. Karena langka-kegiatan pembelajaran pada <i>Nihongo Kirakira</i> sangat terstruktur agar siswa tidak bosan bapak ubah namun tidak mengurangi materi yang ada pada <i>Nihongo Kirakira</i> tetapi bapak tambahkan.</p>
10	<p>Pada kegiatan pembelajaran <i>kakimashou</i> siswa terlihat kesulitan pada beberapa huruf konsonan rangkap dan <i>Katakana</i>. Sehingga terdapat beberapa siswa yang bertanya ketika menjawab soal <i>kakimashou</i>, mengapa siswa kesulitan pada bagian menulis tersebut, apakah siswa belum diberikan materi huruf <i>Hiragana</i> dan <i>katakana</i> pak? Ataukah huruf yang mereka pelajari menyesuaikan dengan huruf yang ada pada buku ajar <i>Nihongo Kirakira</i> pak?</p>	<p>Memang anak-anak sering sekali kesulitan pada saat latihan menulis, kesulitan ini hampir ada pada setiap kelas yang mendapatkan pelajaran bahasa Jepang. Padahal sebelumnya siswa sudah diajarkan huruf <i>Hiragana</i> dan <i>katakana</i> secara khusus, jadi pelajaran huruf terpisah dengan materi <i>Nihongo Kirakira</i>. Anak-anak mendapatkan pelajaran bahasa Jepang dua kali seminggu, satu jam dan dua jam. Nah pada jadwal satu jam tersebut bapak fokuskan untuk mengajar <i>Hiragana</i> dan <i>katakana</i> kemudian dua jam untuk materi yang ada di <i>Nihongo Kirakira</i>. Setelah siswa selesai mempelajari</p>

		<p>huruf, satu jam tersebut digunakan untuk materinya. Bapak ajarkan huruf <i>Hiragana</i> dari dasar mulai dari <i>seion, dakuon, yoon, konsonan</i> rangkap dan penulisan bunyi vokal panjang begitu juga dengan katakana dari dasar sekali bapak ajarkan.</p> <p>Tetapi siswa sering lupa, sehingga sering sekali bapak ingatkan kembali, bapak juga minta mereka maju kedepan menulis jawaban dari latihan <i>kakimashou</i> agar mereka terbiasa menulis.</p> <p>Anak-anak lebih lancar membaca tetapi jika diminta menulis mereka kesulitan.</p>
11	<p>Pada saat menerapkan buku ajar Nihongo kirakira, apakah ada kendala yang bapak rasakan?</p>	<p>Iya seperti yang yanti lihat ketika observasi, kendalanya kadang seperti LCD yang rusak, siswa ada yang ribut. Selain itu juga waktu yang kurang karena kegiatan pembelajaran yang cukup banyak pada <i>Nihongo Kirakira</i>, ada juga kendala seperti siswa lupa dengan huruf sehingga bapak menjelaskan ulang mengenai huruf yang dilupakan siswa, sehingga kadang pada kegiatan <i>kakimashou</i> cukup banyak menghabiskan waktu.</p>
12	<p>Lalu bagaimanakah cara bapak mengatasi kendala tersebut?</p>	<p>Biasanya dalam pembelajaran bahasa Jepang, menggunakan model saintifik yang siswa harus lebih aktif, membuat</p>

		<p>siswa sering tidak terkontrol dan berisik, seperti ketika role play, siswa yang tidak ditunjuk maju kadang masih berdiskusi dengan pasangannya, itu bapak tegur agar tidak berisik dan mendengarkan temannya yang di depan, disaat tertentu kadang juga bapak biarkan jika mereka sedang berdiskusi mengenai materi. Tetapi jika siswa berisik karena hal diluar pelajaran, bapak tegur dengan tegas dan menyebut nama siswa yang paling, kemudian menanyakan apakah sudah siap belajara, siswa akan langsung diam dan tertib kembali, seperti yang yanti lihat.</p> <p>Kemudian untul media seperti LCD yang rusak biasanya siswa akan meminjam di ruangan guru LCD yang lain, kadang juga bapak pindahkan kelas mereka khusus pada pelajaran bahasa Jepang ke kelas yang LCDnya tidak tetapi kelasnya sudah kosong seperti kelas XII yang sekarang sudah tidak digunakan.</p> <p>Untuk waktu pembelajaran yang kurang, bapak biasanya memberikan satu bab dua hari, kemudian beberapa kegiatan pembelajaran bapak lewati. Jika masih ada waktu bapak berikan kegiatan-kegiatan yang bapak lewati pada</p>
--	--	--

		minggu selanjutnya.
13	Lalu bagaimana cara bapak mengatasi kendala ketika siswa kesulitan menulis huruf <i>Hiragana</i> dan katakana pak?	<p>Karena mereka memang kesulitan jika diminta menulis karena sudah lupa dengan huruf yang sudah dipelajari. Bapak berikan latihan menulis juga beberapa kali pada kegiatan kakimashou dengan diimingi mendapat nilai tambahan. Biasanya siswa langsung bersemangat untuk maju dan berlatih menulis.</p> <p>Kadang juga bapak jelaskan ulang kembali beberapa huruf yang dilupakan siswa untuk mengingatkan siswa.</p> <p>Pada kelas sebelas, karena mereka sudah belajar huruf hampir dua tahun, bapak ingatkan untuk berlatih kembali dan memberikan beberapa trik untuk menghafal huruf dengan cepat.</p>
14	Selain mengalami kendala pada proses pembelajaran bahasa Jepang, pernahkah bapak merasa kesulitan saat menggunakan buku ajar <i>Nihongo Kirakira</i> ?	<p>Ketika pertama menggunakan buku <i>Nihongo Kirakira</i>, terasa sulit, karena sudah terbiasa menggunakan buku sebelumnya. Namun setelah beberapa kali melakukan latihan menggunakan buku <i>Nihongo Kirakira</i> menjadi lebih mudah. Bapak juga pernah melakukan latihan mengajar bersama partner orang jepang yang didatangkan langsung oleh the japan fondation. Bersama partner tersebut bapak berlatih menggunakan buku <i>Nihongo Kirakira</i>. Partner tersebut juga</p>

		memberitahu cara-cara untuk mengatasi kendala pada saat menggunakan buku <i>Nihongo Kirakira</i> , seperti pada kegiatan kiite imashou, laptop bapak tidak mensupport, lalu diunduhkan audionya oleh patner tersebut, bapak juga mengunduh semua audio <i>Niongo Kirakira</i> terseut, tapi menggunakannya degan melihat kodenya terlebih dahulu.
15	Lalu bagaimana mengenai RPP pak, apakah bapak mengalami kesulitan menyusun RPP sesuai dengan kegiatan pembelajaran <i>Niongo Kirakira</i> ?	Sama seperti saat pertama kali menggunakan buku <i>Nihongo Kirakira</i> , bapak juga bingung. Tetapi karena bapak sering datang kepelatihan MGMP dan memahas cara membuat RPP dengan guru-gurubahasa Jepang lainnya.



Lampiran 4 Dokumentasi

DOKUMENTASI

Gambar 1. Hasil dokumentasi kelas X BB 1
(Sumber : pengamatan sendiri)



Gambar 2. Hasil observasi kelas X BB 2
(sumber : pengamatan sendiri)



Gambar 3. Hasil observasi kelas XI BB 2
(sumber : pengamatan sendiri)



Gambar 4. Hasil observasi kelas XI BB 2

(sumber : pengamatan sendiri)



Gambar 5. Guru bersama patner mengajar bahasa Jepang menggunakan Nihongo Kirakira.
(sumber : koleksi pribadi)



Lampiran 5 RPP Guru

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMAN 4 Singaraja
 Kelas/Semeste : X / Genap
 Mata Pelajaran : Bahasa Jepang
 Topik : *Suiyoubi ni batikku wo kimasu.*
 (pakaian seragam sekolah)
 Waktu : 3 x 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.

B. Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Pengetahuan	Ketrampilan
1	KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan	KI 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret

	<p>faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p>	<p>dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.</p>
2	Kompetensi Dasar	
	<p>3.2 Menunjukkan ungkapan memberi dan meminta informasi terkait pengenalan diri (<i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i>) dan identitas diri, serta meresponsnya pada teks transaksional lisan dan tulis, dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur teks yang sesuai konteks penggunaannya.</p>	<p>4.2 Mengemukakan ungkapan terkait pengenalan diri (<i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i>) dan identitas diri, serta meresponsnya pada teks transaksional lisan dan tulis, dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur teks yang sesuai konteks penggunaannya.</p>

3	Indikator Pencapaian Kompetensi	
	<p>3.2.1 Mengidentifikasi ungkapan tentang <i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i></p> <p>3.2.2 Menentukan ungkapan tentang <i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i></p> <p>3.2.3 Membedakan ungkapan tentang <i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i></p> <p>3.2.4 Menanyakan ungkapan tentang <i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i></p>	<p>4.2.1 Menuliskan ungkapan tentang <i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i></p> <p>4.2.2 Memeragakan ungkapan tentang <i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i></p>

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui metode Eklektik Peserta didik dapat memeragakan cara memperkenalkan diri

dengan menyebutkan identitas diri sesuai struktur teks dan unsur kebahasaan

dengan memperhatikan fungsi sosialnya berkomunikasi dengan cara yang jujur,

santun, saling menghargai, percaya diri dan bertakwa.

D. Materi Pembelajaran

- Pakaian seragam sekolah : pakaian seragam, pakaian yang disukai, warna, negara dll
- Menyebutkan penggunaan pakaian seragam
- Contoh :
 A : B さんげつようびになにをきますか?
 (B *san getsuyoubi ni nani wo kimasuka?*)
 B : インドネシアのせいふくをきます。A さんもくようびになにをきますか?
 (*indonesia ni seifuku wo kimasu. A san mokuyoubi ni nani wo kimasuka?*)
 A : がっこうのバティックをきます。
 (*Gakkou no batikku wo kimasu*)

E. Metode Pembelajaran :

- 1) Pendekatan : saintifik
- 2) Metode : gramar translation method, direct method, TPR
- 3) Strategi : ceramah, *drill*, tanya jawab, kelompok kecil, diskusi, role play

F. Sumber Belajar dan Media

Buku teks *Nihongo Kirakira*
 PPT (キラキラ)
 Audio *Nihongo Kirakira*

G. Kegiatan –kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan 1 (3 ×45 menit)

Tahapan/Lokasi Waktu	Uraian Kegiatan Pembelajaran	Nilai-Nilai Karakter
Pendahuluan 15 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa. • Guru menjawab salam dan menanyakan kabar dalam bahasa Jepang • Guru melakukan presensi peserta didik • Guru meminta siswa untuk memperhatikan lingkungan kelas, jika masih kotor, siswa 	<p>Menanamkan Sikap Religios</p> <p>Menanam sikap mencintai lingkungan dengan membersihkan ruangan kelas yang menjadi</p>

	<p>membersihkan ruangan kelas sebelum memulai pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sebelum memulai penjelasan mengenai tema <i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i>, guru melakukan sedikit pengulangan mengenai materi sebelumnya untuk mengingatkan siswa • Menampilkan tema pembelajaran <i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i> • Meminta siswa untuk membaca tema • Menampilkan gambar <i>mitekangaemasou</i> • Siswa diminta untuk mengamati gambar pada <i>mitekangaemasou</i> mengenai apa, perbedaan dari kedua foto. • Guru merespons jawaban siswa kemudian menjelaskan mengenai tema pembelajaran yang akan dipelajari 	budaya sekolah dalam pelajaran
<p>Inti 65 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menampilkan kegiatan <i>kiiteimashou</i> pada <i>slide</i> • Guru meminta siswa untuk menyimak audio • Siswa mencocokkan jawaban pada buku dengan apa yang siswa dengar pada audio • Perdengarkan sekali lagi 	Menanamkan sikap kerjasama, menghargai pendapat teman, bertanggung jawab dan bekerja keras

	<ul style="list-style-type: none"> • Setelah siswa selesai mencocokkan, lakukan pengecekan jawaban secara bersama-sama • Perdengarkan audio sekali lagi • Siswa diminta untuk memperhatikan ujaran pada audio • Memperkenalkan kosakata dan pola kalimat baru <p>kosakata</p> <p>「インドネシアのせいふく」 「がっこうのバティック」 「がっこうのせいふく」 「プラムカのせいふく」 「すきなふく」 「バリのふく」 「スポーツのせいふく」</p> <p>Pola kalimat</p> <p>「がっこうのせいふくです。」 「プラムカのせいふくをききます。」 「すいようびにがっこうのせいふくをききます。」 「すいようびになにをききますか？」 「ベトナムのせいふくはしろです。」</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengulagi ujaran yang diperdengarkan pada audio • Guru meminta siswa untuk membuat kalimat sesuai dengan pola kalimat yang baru dipelajari • Guru menyebut salah satu 	
--	---	--

	<p>siswa untuk menyampaikan kalimat yang sudah dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menampilkan kegiatan <i>nihongo de iimashou</i> pada <i>slide</i> • Siswa diminta untuk menebak jawaban dari pertanyaan yang ditampilkan pada <i>slide</i> menggunakan bahasa Jepang • Guru menunjuk siswa satu persatu untuk menjawab pertanyaan pada <i>slide</i> • Guru mengapresiasi jawaban siswa dengan memberi tepuk tangan • Guru menampilkan latihan <i>yomimashou</i> • Siswa diminta untuk mencocokkan kosakata sesuai perintah tugas • Selesai kegiatan <i>yomimashou</i>, lanjutkan kegiatan <i>kakimashou</i> • Siswa mengerjakan latihan menulis • Beri waktu untuk mengerjakan latihan menulis • Siswa maju kedepan untuk mengerjakan hasil latihan menulis 	
--	---	--

<p>Penutup 10 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai materi yang belum dipahami • Guru menjawab pertanyaan siswa • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah dipelajari • Guru mengakhiri pelajaran • Siswa memberi salam • Guru menjawab salam dan meninggalkan ruangan kelas. 	
<p>Pembukaan 5 menit</p>	<p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa. • Guru menjawab salam dan menanyakan kabar dalam bahasa Jepang • Guru melakukan prsensi peserta didik • Guru meminta siswa untuk memperhatikan lingkungan kelas, jika masih kotor, siswa membersihkan ruangan kelas sebelum memulai pelajaran • Guru mempersiapkan media pembelajaran (LCD, audio, laptop) • Guru menanyakan materi sebelumnya 	<p>Menanamkan Sikap Religios</p> <p>Menanam sikap mencintai lingkungan dengan membersihkan ruangan kelas yang menjadi budaya sekolah dalam pelajaran</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan pengulangan materi sebelumnya • Guru melanjutkan pembahasan mengenai tema <i>Suiyoubi ni batikku wo kimasu</i> pada kegiatan <i>kikimashou</i> 	
Inti 30 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Lanjutkan kegiatan <i>kikimashou</i> • Siswa menyimak perintah kegiatan <i>kikimashou</i> • siswa mencocokkan jawaban <i>kikimashou</i> dari percakapan yang didengarkan • mengecek jawaban siswa secara bersama-sama • siswa membuat percakapan pada kegiatan <i>hanashimashou</i> • setiap siswa berpasangan untuk melakukan <i>role play</i> didepan kelas • guru memberi nilai siswa yang maju kedepan melakukan <i>role play</i> • setelah selesai melakukan <i>role play</i>, siswa membentuk kelompok untuk membuat salah satu proyek • siswa melakukan presentasi proyek yang sudah dibuat • apresiasi siswa yang 	Menanamkan sikap kerjasama, menghargai pendapat teman, bertanggung jawab dan bekerja keras

	<p>melakukan presentasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • guru memberikan refleksi pembelajaran • siswa mengisi kalimat rumpang, menjelaskan fungsi ujaran dan perbedaan penggunaan kosakata • pada kegiatan <i>bunka</i>, siswa berkelompok untuk mendiskusikan jawaban dari setiap pertanyaan <i>bunka</i>. • Beri waktu siswa untuk berdiskusi • Amati proses diskusi siswa • Setiap kelompok menjawab salah satu dari setiap pertanyaan. • Apresiasi jawaban siswa dengan memberi tepuk tangan 	
<p>Penutup 10 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai materi yang belum dipahami • Guru menjawab pertanyaan siswa • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah dipelajari • Siswa melakukan penilaian diri yang terdapat pada buku <i>Nihongo Kirakira</i> • Bahas hasil penilaian diri siswa • Guru memberi tugas <i>renshuu</i> 	

	<p><i>mondai</i> pada siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengakhiri pelajaran • Siswa memberi salam • Guru menjawab salam dan meninggalkan ruangan kelas. 	
--	---	--

H. Empat Sifat Pembelajaran 4 C

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan pembelajaran
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p><u><i>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</i></u></p> <p>Memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengajukan pertanyaan tentang materi : Pakaian seragam sekolah yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

<p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati objek/kejadian Mengamati dengan seksama materi pakaian seragam sekolah yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/vidio/<i>slide</i> presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ✓ Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi pakaian seragam sekolah yang sedang dipelajari. ✓ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi pakaian seragam sekolah yang sedang dipelajari. ✓ Wawancara/tanya jawab dengan narasumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan pakaian seragam sekolah yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru. <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none">✓ Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh pada <i>slide</i> yang di tayangkan guru mengenai pakaian seragam sekolah.✓ Mengumpulkan informasi mencatat semua informasi tentang materi pakaian seragam sekolah yang telah diperoleh pada <i>slide</i> dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Jepang dan bahasa Indonesia yang baik dan benar.✓ Mempresentasikan ulang peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri konteks penyampaian informasi terkait pakaian seragam sekolah sesuai dengan pemahamannya.✓ Saling tukar informasi tentang materi : Pakaian seragam sekolah. Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan seagai bahan diskusi kemudian dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.
--	--

<p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p>	<p><u>COLLABOATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan ara:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Berdiskusi tentang dari materi : pakaian seragam sekolah ✓ Mengolah informasi dari materi konteks penyampaian informasi terkait pakaian seragam sekolah yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ✓ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi konteks penyampaian informasi terkait pakaian seragam sekolah.
<p><i>Verification</i> (pembuktian)</p>	<p><u>CRITIAL HINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan mengenai hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap yang jujur, teliti disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang

	<p>materi : pakaian seragam sekolah</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
<p><i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi konteks penyampaian informasi terkait pakaian seragam sekolah berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya yang mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. ✓ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : pakaian seragam sekolah ✓ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi pakaian seragam sekolah dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. ✓ Bertanya atas presentasi tentang materi konteks penyampaian informasi terkait pakaian seragam sekolah yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa: Laporan hasil

	<p>pengamatan secara tertulis tentang materi pakaian seragam sekolah.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menjawab pertanyaan tentang materi pakaian seragam sekolah yang terdapat pada buku atau lembar kerja telah disediakan. ✓ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi pakaian seragam sekolah yang akan selesai di pelajari.
<p>Catatan : selama pembelajaran konteks penyampaian informasi terkait pakaian seragam sekolah berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalis, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan.</p>	
<p>Kegiatan Penutup</p>	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume (<i>creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi konteks penyampaian informasi terkait pakaian seragam sekolah. • Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran konteks penyampain informasi terkait pakaian seragam sekolah yang baru diselesaikan. • Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portopolio/untuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran konteks penyampaian informasi terkait pakaian seragam sekolah . • Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas 	

proyek/produk/portofolio/untuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nilai dan stempel sesuai dengan nilai yang diperoleh, untuk penilaian tugas.

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan pendidikan : SMAN 4 Singaraja
 Tahun pelajaran : 2018/2019
 Kelas/Semester : X / Semester genap
 Mata Pelajaran : Bahasa Jepang

No	Waktu	Nama	Kejadian /Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Rubrik Penilaian

Nama siswa/kelompok :

Kelas : X/semester genap

Tanggal Pengumpulan :

No	Kategori	Skor	Alasan
1.	Apakah tugas dikerjakan lengkap dan sesuai dengan tanggal pengumpulan yang telah disepakati?		
2.	Apakah penyelesaian yang dikerjakan sesuai dengan konsep yang telah dipelajari?		
Jumlah			

Kriteria:

5 = sangat baik, 4 = baik, 3 = cukup, 2 = kurang, dan 1 = sangat kurang

$$\text{Nilai Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMAN 4 Singaraja
 Kelas/Semeste : XI / Genap
 Mata Pelajaran : Bahasa Jepang
 Topik : *Okasan wa jiinzu o haiteimasu.*
 (pakaian seragam sekolah)
 Waktu : 3 x 45 menit (2 TM)

B. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun,
 peduli
 (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab,
 responsif,
 dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan
 perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah,
 masyarakat dan
 lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan
 kawasan
 internasional.

**B. Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian
Kompetensi**

No	Pengetahuan	Ketrampilan
1	KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya	KI 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari

	<p>tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p>	<p>yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.</p>
2	Kompetensi Dasar	
	<p>3.2 Menunjukkan ungkapan memberi dan meminta informasi terkait pengenalan diri (<i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i>) dan identitas diri, serta meresponsnya pada teks transaksional lisan dan tulis, dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur teks yang sesuai konteks penggunaannya.</p>	<p>4.2 Mengemukakan ungkapan terkait pengenalan diri (<i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i>) dan identitas diri, serta meresponsnya pada teks transaksional lisan dan tulis, dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan struktur teks yang sesuai konteks penggunaannya.</p>
3	Indikator Pencapaian Kompetensi	
	3.2.1 Mengidentifikasi ungkapan	4.2.1 Menuliskan ungkapan tentang

	<p>tentang <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i></p> <p>3.2.2 Menentukan ungkapan tentang <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i></p> <p>3.2.3 Membedakan ungkapan tentang <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i></p> <p>3.2.4 Menanyakan ungkapan tentang <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i></p>	<p><i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i></p> <p>4.2.2 Memeragakan ungkapan tentang <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i></p>
--	---	--

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui metode Eklektik Peserta didik dapat memeragakan cara memperkenalkan diri dengan menyebutkan identitas diri sesuai struktur teks dan unsur kebahasaan dengan memperhatikan fungsi sosialnya berkomunikasi dengan cara yang jujur, santun, saling menghargai, percaya diri dan bertakwa.

D. Materi Pembelajaran

- Ibu menggunakan celana jins : pola kalimat mengenakan pakaian dari kaki sampai kepala, pakaian, aksesoris, kegiatan dll
- Menyebutkan penggunaan pakaian atau aksesoris dari kaki sampai kepala
- Contoh :
パーティーのとき、ドレスをきます。

キャンプのとき、ジーンズをはきます。

りょこうのとき、ぼうしをかぶります。

E. Metode Pembelajaran :

- 1) Pendekatan : saintifik
- 2) Metode : grammar translation method, direct method, TPR
- 3) Strategi : ceramah, *drill*, tanya jawab, kelompok kecil, diskusi, role play

F. Sumber Belajar dan Media

Buku teks *Nihongo Kirakira*
 PPT (キラキラ)
 Audio *Nihongo Kirakira*

G. Kegiatan –kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan 1 (4 ×45 menit)

Tahapan/Lokasi Waktu	Uraian Kegiatan Pembelajaran	Nilai-Nilai Karakter
Pendahuluan 15 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa. • Guru menjawab salam dan menanyakan kabar dalam bahasa Jepang • Guru melakukan presensi peserta didik • Guru meminta siswa untuk memperhatikan lingkungan kelas, jika masih kotor, siswa membersihkan ruangan kelas sebelum memulai pelajaran • Sebelum memulai penjelasan mengenai tema <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i>, guru melakukan sedikit pengulangan mengenai materi sebelumnya untuk mengingatkan siswa • Menampilkan tema pembelajaran <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i> • Meminta siswa untuk membaca 	Menanamkan Sikap Religios Menanam sikap mencintai lingkungan dengan membersihkan ruangan kelas yang menjadi budaya sekolah dalam pelajaran

	<p>tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan gambar <i>mitekangaemasou</i> • Siswa diminta untuk mengamati gambar pada <i>mitekangaemasou</i> mengenai apa, perbedaan dari kedua foto. • Guru merespons jawaban siswa kemudian menjelaskan mengenai tema pembelajaran yang akan dipelajari 	
<p>Inti 65 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menampilkan kegiatan <i>kiiteimashou</i> pada <i>slide</i> • Guru meminta siswa untuk menyimak audio • Siswa mencocokkan jawaban pada buku dengan apa yang siswa dengar pada audio • Perengarkan sekali lagi • Setelah siswa selesai mencocokkan, lakukan pengecekan jawaban secara bersama-sama • Perengarkan audio sekali lagi • Siswa diminta untuk memperhatikan ujaran pada audio • Memperkenalkan kosakata dan pola kalimat baru <p>kosakata</p> <p>「ゆかた」「スーツ」「シャツ」「ズボン」「ドレス」「T シャツ」「ジーンズ」「スカート」「ブラウス」「はんズボン」「くつ」「ぼうし」「めがね」「サンダル」「ヒジャブ」「ネクタイ」「スニーカー」「アクセ</p>	<p>Menanamkan sikap kerjasama, menghargai pendapat teman, bertanggung jawab dan bekerja keras</p>

	<p>サリー」「パーティー」 「キャンプ」「やすみ」 「りょこう」「ぶんかさい」 「おにいさん」「おねさん」 「おとうとさん」「いもうとさん」 「おかあさん」「おとうさん」 「はは」「ちち」 「あに」「あね」</p> <p>Pola kalimat</p> <p>ぼうしをかぶっています。 めがねをかけています。 シャツをきています。 アクセサリーをしています。 ジーンズをはいています。 パーティのとき、ドレスを きます。 キャンプのとき、ジーンズ をはきます。 りょこうのとき、ぼうしを かぶります。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengulagi ujaran yang diperdengarkan pada audio • Guru meminta siswa untuk membuat kalimat sesuai dengan pola kalimat yang baru dipelajari • Guru menyebut salah satu siswa untuk menyampaikan kalimat yang sudah dibuat • Guru menampilkan kegiatan <i>nihongo de iimashou</i> pada <i>slide</i> • Siswa diminta untuk menebak jawaban dari pertanyaan yang ditampilkan pada <i>slide</i> menggunakan 	
--	---	--

	<p>bahasa Jepang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menunjuk siswa satu persatu untuk menjawab pertanyaan pada <i>slide</i> • Guru mengapresiasi jawaban siswa dengan memberi tepuk tangan • Guru menampilkan latihan <i>yomimashou</i> • Siswa diinta untuk mencocokkan kosakata sesuai perintah tugas • Selesai kegiatan <i>yomimashou</i>, lanjutkan kegiatan <i>kakimashou</i> • Siswa mengerjakan latihan menulis • Beri waktu untuk mengerjakan latihan menulis • Siswa maju kedepan untuk mengerjakan hasil latihan menulis 	
Penutup 10 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai materi yang belum dipahami • Guru menjawab pertanyaan siswa • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah dipelajari • Guru mengakhiri pelajaran • Siswa memberi salam • Guru menjawab salam dan meninggalkan ruangan kelas. 	
Pembukaan 15 menit	<p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa. • Guru menjawab salam dan menanyakan kabar dalam bahasa Jepang • Guru melakukan prsensi peserta 	<p>Menanamkan Sikap Religios</p> <p>Menanam sikap mencintai</p>

	<p>didik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk memperhatikan lingkungan kelas, jika masih kotor, siswa membersihkan ruangan kelas sebelum memulai pelajaran • Guru mempersiapkan media pembelajaran (LCD, audio, laptop) • Guru menanyakan materi sebelumnya • Guru melakukan pengulangan materi sebelumnya • Guru melanjutkan pembahasan mengenai tema <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i> pada kegiatan <i>kikimashou</i> 	<p>lingkungan dengan membersihkan ruangan kelas yang menjadi budaya sekolah dalam pelajaran</p>
<p>Inti 65 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lanjutkan kegiatan <i>kikimashou</i> • Siswa menyimak perintah kegiatan <i>kikimashou</i> • siswa mencocokkan jawaban <i>kikimashou</i> dari percakapan yang didengarkan • mengecek jawaban siswa secara bersama-sama • siswa membuat percakapan pada kegiatan <i>hanashimashou</i> • setiap siswa berpasangan untuk melakukan <i>role play</i> didepan kelas • guru memberi nilai siswa yang maju kedepan melakukan <i>role play</i> • setelah selesai melakukan <i>role play</i>, siswa membentuk kelompok untuk membuat salah satu proyek • siswa melakukan presentasi proyek yang sudah dibuat 	<p>Menanamkan sikap kerjasama, menghargai pendapat teman, bertanggung jawab dan bekerja keras</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • apresiasi siswa yang melakukan presentasi • guru memberikan refleksi pembelajaran • siswa mengisi kalimat rumpang, menjelaskan fungsi ujaran dan perbedaan penggunaan kosakata • pada kegiatan <i>bunka</i>, siswa berkelompok untuk mendiskusikan jawaban dari setiap pertanyaan <i>bunka</i>. • Beri waktu siswa untuk berdiskusi • Amati proses diskusi siswa • Setiap kelompok menjawab salah satu dari setiap pertanyaan. • Apresiasi jawaban siswa dengan memberi tepuk tangan 	
<p>Penutup 10 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya mengenai materi yang belum dipahami • Guru menjawab pertanyaan siswa • Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah dipelajari • Siswa melakukan penilaian diri yang terdapat pada buku <i>Nihongo Kirakira</i> • Bahas hasil penilaian diri siswa • Guru memberi tugas <i>renshuu mondai</i> pada siswa • Guru mengakhiri pelajaran • Siswa memberi salam • Guru menjawab salam dan meninggalkan ruangan kelas. 	

H. Empat Sifat Pembelajaran 4 C

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan pembelajaran
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.
<p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati objek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Okasan wa jiinzu o haiteimasu</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/vidio/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ✓ Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai

	<p>referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi <i>Okasan wa jinzū o haiteimasu</i> yang sedang dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aktivitas <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi <i>Okasan wa jinzū o haiteimasu</i> yang sedang dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Wawancara/tanya jawab dengan narasumber <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan <i>Okasan wa jinzū o haiteimasu</i> yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mendiskusikan <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh pada <i>slide</i> yang di tayangkan guru mengenai <i>Okasan wa jinzū o haiteimasu</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengumpulkan informasi <p>mencatat semua informasi tentang materi <i>Okasan wa jinzū o haiteimasu</i> yang telah diperoleh pada <i>slide</i> dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Jepang dan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mempresentasikan ulang
--	---

	<p>peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri konteks penyampaian informasi terkait <i>Okasan wa jiiinzu o haiteimasu</i> sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>✓ Saling tukar informasi tentang materi :</p> <p><i>Okasan wa jiiinzu o haiteimasu</i>. Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kemudian dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p>	<p><u>COLLABOATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan ara:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Berdiskusi tentang dari materi : <i>Okasan wa jiiinzu o haiteimasu</i> ✓ Mengolah informasi dari materi konteks penyampaian informasi terkait <i>Okasan wa jiiinzu o haiteimasu</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang

<p><i>Verification</i> (pembuktian)</p>	<p>sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi konteks penyampaian informasi terkait <i>Okasan wa jinzuo haiteimasu</i>. <p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan mengenai hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap yang jujur, teliti disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Okasan wa jinzuo haiteimasu</i> ✓ Peserta dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
<p><i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi konteks penyampaian informasi terkait <i>Okasan wa jinzuo haiteimasu</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya yang

	<p>mengembangkan sikap jujur , teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Okasan wa jinzu o haiteimasu</i> ✓ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi <i>Okasan wa jinzu o haiteimasu</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. ✓ Bertanya atas presentasi tentang materi konteks penyampaian informasi terkait <i>Okasan wa jinzu o haiteimasu</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab. <p style="text-align: center;"><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa: Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi <i>Okasan wa jinzu o haiteimasu</i>. ✓ Menjawab pertanyaan tentang materi <i>Okasan wa jinzu o haiteimasu</i> yang terdapat pada buku atau lembar kerja telah disediakan. ✓ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Okasan wa jinzu o haiteimasu</i> yang akan selesai di pelajari.
<p>Catatan : selama pembelajaran konteks penyampaian informasi terkait <i>Okasan</i></p>	

wa jiinzu o haiteimasu berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalis, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan.

Kegiatan Penutup

Peserta didik :

- Membuat resume (*creativity*) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi konteks penyampaian informasi terkait *Okasan wa jiinzu o haiteimasu*.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran konteks penyampain informasi terkait *Okasan wa jiinzu o haiteimasu* yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portopolio/untuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran konteks penyampaian informasi terkait *Okasan wa jiinzu o haiteimasu*.
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/untuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nilai dan stempel sesuai dengan nilai yang diperoleh, untuk penilaian tugas.

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan pendidikan : SMAN 4 Singaraja
 Tahun pelajaran : 2018/2019
 Kelas/Semester : XI / Genap
 Mata Pelajaran : Bahasa Jepang

No	Waktu	Nama	Kejadian/Pe rilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Rubrik Penilaian

Nama siswa/kelompok :

Kelas : X/semester genap

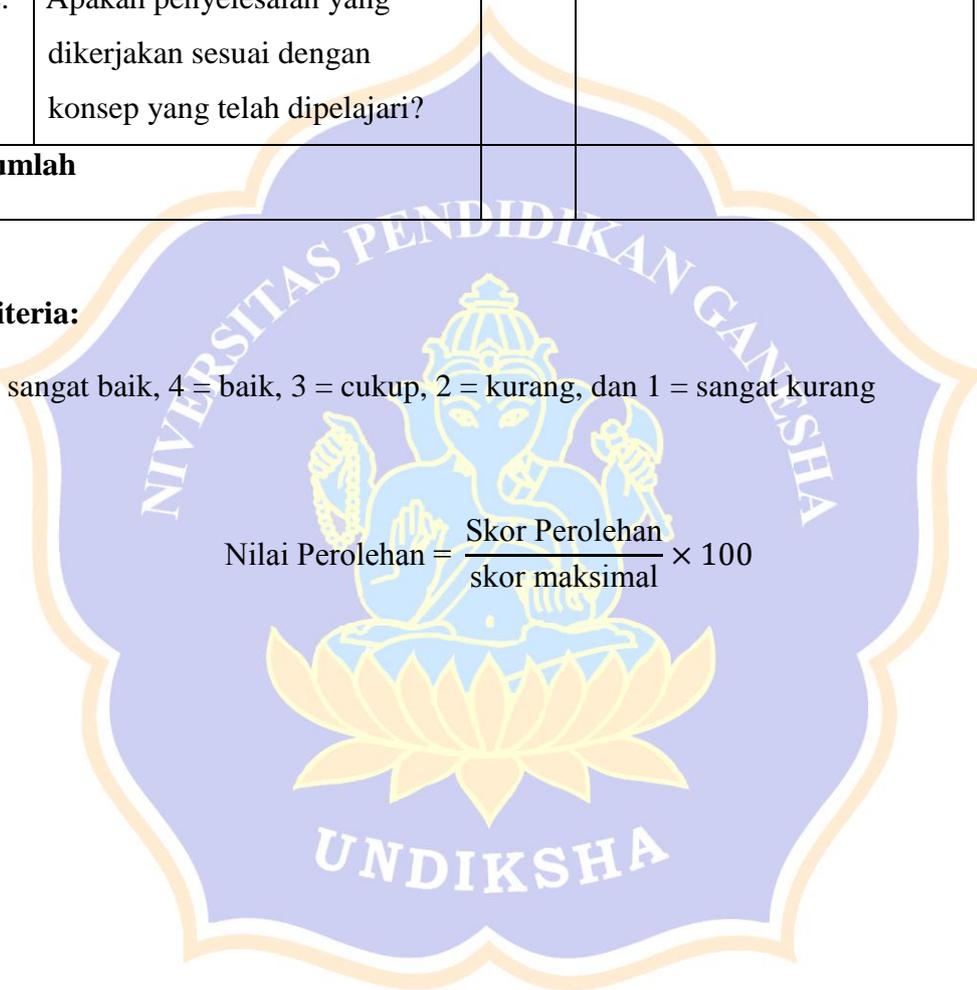
Tanggal Pengumpulan :

No	Kategori	Skor	Alasan
1.	Apakah tugas dikerjakan lengkap dan sesuai dengan tanggal pengumpulan yang telah disepakati?		
2.	Apakah penyelesaian yang dikerjakan sesuai dengan konsep yang telah dipelajari?		
Jumlah			

Kriteria:

5 = sangat baik, 4 = baik, 3 = cukup, 2 = kurang, dan 1 = sangat kurang

$$\text{Nilai Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$



Lampiran 6 Surat Permohonan Melakukan Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 3550/UN48.7.1/DT/2018 29 Oktober 2018

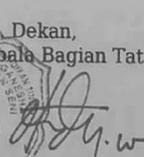
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 4 Singaraja
 di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Nyoman Yuli Sri Mayanti
NIM	: 1512061004
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Jepang
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2018/2019
Judul	: Penerapan Buku Ajar Kira-kira Nihongo oleh Guru Bahasa Jepang di SMA Negeri 4 Singaraja Tahun Ajaran 2019/2020

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,
 Kepala Bagian Tata Usaha,
Nyoman Doddy Widhiastana, S.T., M.M.
 NIP. 197305292001121001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Pendidikan Bahasa Jepang
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

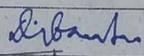
SMA NEGERI 4 SINGARAJA

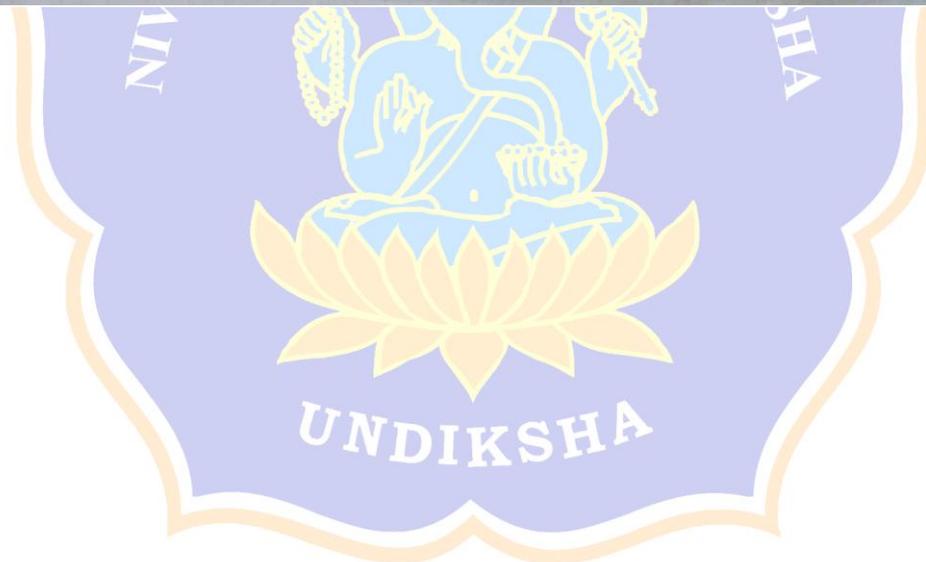
DITERIMA TEL : 31-10-2018

NO. AGENDA : 423-A/1428/SMAN 4 Sgr/

UPT DISDIB - 1211

Lampiran 7 Surat ijin melakukan penelitian

		PEMERINTAH PROVINSI BALI DINAS PENDIDIKAN SMA NEGERI 4 SINGARAJA Alamat : Jalan Melati Singaraja Telepon. (0362) 22845, Faxsimile. (0362) 32809, Singaraja – Bali, 81113 http://sma4singaraja.net email : sma4singaraja@gmail.com	
INDEKS : 423-A/1428/Singari 4 sgr/ Upt Disdik Bali		KODE : 423-A	TGL : 31-10-2018 NO. URUT : 890
HAL : permohonan izin penelitian An. Ni Njoman Yuli sri maxanti			
ISI RINGKAS : -			
LAMPIRAN : -			
DARI : Fakultas Bahasa dan Seni pend Bahasa Jepang, Undiksha		KEPADA : haka Akademik	
NOMOR : 9550/UN.48.7-1/OT/2018		TGL : 31-10-2018	
PENGOLAH : Homa		PARAF : 	
CATATAN :			
 Homa		 1/2018 10	



Lampiran 8 Surat keterangan telah melakukan penelitian



PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 4 SINGARAJA
Alamat : Jalan Melati Singaraja
Telepon. (0362) 22845, Faxsimile. (0362) 32809, Singaraja – Bali, 81113
<http://sma4singaraja.net> email : sma4singaraja@gmail.com

SURAT KETERANGAN
423.4/537/SMAN4SGR

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 4 Singaraja menerangkan bahwa :

Nama : Ni Nyoman Yuli Sri Mahayanti
NIM : 1512061004
Prodi : Pendidikan Bahasa Jepang

Memang benar mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha tersebut di atas telah melakukan penelitian di SMA Negeri 4 Singaraja.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 8 Mei 2019
Kepala SMA Negeri 4 Singaraja



Putu Gede Wartawan, S.Pd., M.Pd.
Pembina Utama Muda
NIP 19700224 199503 1 003

Lampiran 9 Buku ajar *Nihongo Kirakira* bab 11



Alur Pembelajaran

Kegiatan	Fungsi
1. みて かんがえましょう	Mengarahkan konsentrasi siswa pada topik dan target pembelajaran.
2. きいて いいましょう	Memperkenalkan kosakata baru.
3. にほんごで いいましょう	Melatih penyebutan kosakata.
4. ききましょう	Memperkenalkan ungkapan dalam percakapan.
5. はなしましょう	Melatih percakapan.
6. よみましょう	Mengidentifikasi huruf dan memperoleh informasi yang dibutuhkan.
7. Refleksi Materi Pembelajaran	Menyimpulkan fungsi ungkapan dan struktur kalimat.
8. Kegiatan / Proyek	Mengaplikasikan materi dihubungkan dengan keadaan lingkungan sekitar.
9. ぶんか	Menelaah budaya.
10. Rangkuman Materi Pembelajaran	Merangkum materi yang telah dipelajari.
11. Penilaian Diri	Menilai pencapaian pembelajaran.
12. れんしゅうもんだい	Mengevaluasi pemahaman kemampuan bahasa.



: audio yang diperdengarkan

すいようびに バティックを きます



Koleksi pribadi



Koleksi pribadi



Koleksi pribadi

みて かんがえましょう

Mari berdiskusi.
Setiap hari pakaian apa yang kamu kenakan saat ke sekolah? Jenis pakaian apa saja yang dikenakan di sekolahmu? Apakah sama dengan sekolah lain? Foto di sebelah kanan adalah foto seragam SMA di Jepang. Mari kita bandingkan dengan seragam sekolahmu.

Bab

11

Bab 11

1 1 どうぶに プラムカの せいふくを きます

きいて いいましよう 1  166

1. (d)



Koleksi pribadi



2. ()



Koleksi pribadi

なにを きますか。
Nani o kimasu ka.



...を きます。
o kimasu.

3. ()



Koleksi pribadi

4. ()



Koleksi pribadi

5. ()



Koleksi pribadi

- a. がっこうの パティック
gakkou no batik
- b. がっこうの せいふく
gakkou no seifuku
- c. プラムカの せいふく
pramuka no seifuku
- d. インドネシアの せいふく
Indonesia no seifuku
- e. すきな ふく
sukina fuku

にほんごで いいましょう

- (1) bawahannya abu-abu, atasannya kemeja putih
- (2) seragam dengan kain tradisional daerah di Indonesia
- (3) seragam sama yang dipakai oleh guru dan siswa di sekolah
- (4) pakaian yang digunakan saat sekolah libur
- (5) pakaian saat ada kegiatan di sekolah
- (6) seragam sekolah yang paling kau sukai

よみましょう 1

Ini adalah poster seragam sekolah yang dibuat untuk diperkenalkan kepada orang Jepang. Apa nama seragam ini? Pilih dua kata yang tersedia di bawah. Susun menjadi nama seragam yang tepat. Satu kata boleh digunakan lebih dari sekali.

Lembar Kerja 1

1. (b) の (d)



Koleksi pribadi

2. () の ()



Koleksi pribadi

3. () の ()



Koleksi pribadi

4. () の ()



Koleksi pribadi

サクラこうこう
SMA Sakura



わたしたちの せいふく
Seragam yang kami
pakai sehari-hari

a. がっこう

b. プラムカ

c. インドネシア

d. せいふく

e. バティック

Bab 11

きいて いきましょう 2



…ようびに なにを きますか。
youbi ni nani o kimasu ka.



Koleksi pribadi

Senin
月

1. (d)



Koleksi pribadi

Selasa
火

2. ()



Koleksi pribadi

Rabu
水

3. ()



Koleksi pribadi

Kamis
木

4. ()



Koleksi pribadi

Jumat
金

5. ()



Koleksi pribadi

Sabtu
土

6. ()



Koleksi pribadi

Minggu
日

7. ()

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| a. きんようび
kin-youbi | b. すいようび
sui-youbi | c. どようび
do-youbi |
| d. げつようび
getsu-youbi | e. かようび
ka-youbi | f. にちようび
nichi-youbi |
| g. もくようび
moku-youbi | | |

よみましょう 2

Carilah nama-nama hari dalam tulisan Jepang baik horizontal, vertikal, maupun diagonal.

Lembar Kerja 2

に	に	す	き	げ	つ	よ	う	び
も	ち	い	ん	す	か	に	ち	よ
く	か	よ	よ	い	ど	ど	に	か
も	く	よ	う	び	か	よ	ち	よ
に	げ	か	び	び	き	ん	う	う
ち	つ	も	く	す	い	よ	う	び

かきましょう

Mari membuat daftar seragam yang dipakai di sekolahmu. Dengan melihat 「きいて いきましょう 2」, Tulis juga huruf kanjinya!

Lembar Kerja 3

月	げつようび	1.
	かようび	2.
	すいようび	3.
	もくようび	4.
	きんようび	5.
	どようび	6.
	にちようび	7.

Bab 11

2 すいようびに なにを きますか

ききましょう 1  168-171

Mari dengarkan percakapan berikut. Seragam apa yang dikenakan pada hari tersebut?



…に なにを きますか。
ni nani o kimasu ka.



…を きます。/…です。
o kimasu. desu.

Lembar Kerja 4

月	火	水	木	金
げつようび	かようび	すいようび	もくようび	きんようび
getsu-youbi	ka-youbi	sui-youbi	moku-youbi	kin-youbi
		d		b

a



b



c



d

はなしましょう Menanyakan Pakaian Seragam  172

Dengan menggunakan daftar di 「かきましょう」, mari bercakap-cakap mengenai seragam!



(すいようび)に なにを きますか。
(Sui-youbi) ni nani o kimasu ka.

(がっこうの バティック)を きます。
(Gakkou no batik) o kimasu.

(がっこうの バティック)です。 atau
(Gakkou no batik) desu.



Refleksi Materi Pembelajaran 1

Tuliskan fungsi ungkapan berikut!

- (1) ●● ようびに (.....) を きます。
 youbi ni o kimasu.
- きんようびに プラムカの せいふくを きます。
 Kin-youbi ni pramuka no seifuku o kimasu.
 - すいようびに なにを きますか。
 Sui-youbi ni nani o kimasu ka.
 - がっこうの バティックを きます。
 Gakkou no batik o kimasu.
 - がっこうの バティックです。
 Gakkou no batik desu.

Fungsi:

3 ベトナムの せいふくは しろです

きいて いきましょう 3  173

せいふくは ...です。
 Seifuku wa desu.



1. (d)



2. ()



3. ()



4. ()



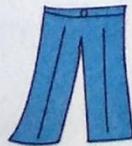
6. ()



8. はいいろ
 haiiro



5. ()



7. ちゃいろ
 chairo



9. こん
 kon

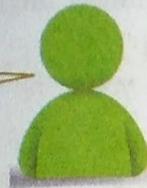
- a. あお ao b. みどり midori c. きいろ kiiro d. くろ kuro e. しろ shiro f. あか aka

Bab 11

きいて いきましょう 4



...の せいふくです。
no seifuku desu.



2. ()

Thailand



1. (d)

Malaysia



3. ()

Filipina



4. ()

Singapura



5. ()

Vietnam



a. シンガポール
shingapooru

b. タイ
tai

c. ベトナム
betonamu

d. マレーシア
mareeshia

e. フィリピン
firipin

ききましょう 2



Bab 11

Berikut adalah warna seragam beberapa negara. Pilih nama negara dari latihan 「きいて いいましょう 4」. Untuk warna seragam pilih di bawah ini! Warna seragam kadang agak rumit.

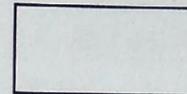
Lembar Kerja 5

	1	2	3
Negara	c		
Warna	f		

…の せいふくは …です。
no seifuku wa desu.



f



g



h



i



Proyek: Survei Seragam Sekolah di ASEAN

Mari kita mencari informasi mengenai seragam yang dikenakan oleh siswa SMA di Negara ASEAN.

Cara Survei

1. Mari membuat kelompok dengan 4 – 6 siswa.
2. Tentukanlah salah satu negara anggota ASEAN (yang telah diperkenalkan di 「きいて いいましょう 4」) ditambah Jepang yang akan dicari informasinya.
3. Bukalah URL yang diberikan oleh guru, ambil informasi dan foto yang ada.
4. Diskusikan ciri khas seragam sekolah dan fungsinya. Selain itu, bandingkanlah dengan seragam di Indonesia.

Bab **11**

Contoh Lembar Informasi

Nama negara	
1. Nama Seragam	
2. Model Seragam Nasional	
3. Jumlah Seragam	
4. Jenis Seragam	
5. Beberapa Ciri Khas	

Laporan Hasil Survei

1. Setiap kelompok mempresentasikan informasi dan gambar mengenai hasil survei terhadap dari negara tersebut.
2. Buatlah lembar informasi/poster untuk membantu saat presentasi. Lembar informasi bisa diisi dengan foto atau ilustrasi selain informasi yang diperoleh. Saat menggunakan foto, jangan lupa menuliskan juga sumber informasi tersebut.
3. Setelah selesai mempresentasikan, seluruh siswa berdiskusi lagi mengenai ciri khas tiap negara dan perbedaannya dengan negara lain.

Bab 11

4 ぶんか

1. Foto ini adalah foto siswa di dua SMA di Jepang. Amati dan diskusikan hasil pengamatan foto berikut!



Koleksi pribadi



Koleksi pribadi

2. Diskusikan kelebihan dan kekurangan berseragam atau tidak berseragam!

Lembar Kerja 6

	Kelebihan	Kekurangan
Berseragam		
Tidak berseragam		

3. Diskusikan alasan sebagian besar SMA di Indonesia mengenakan seragam!
4. Tuliskan pendapatmu tentang makna penggunaan seragam!

5 Simpulan

Bab 11

Rangkuman Materi Pembelajaran

(1) Menyatakan pakaian yang dikenakan pada hari tertentu.

• きんようびに プラムカの せいふくを きます。
Kin-youbi ni *pramuka* no seifuku o kimasu.

• すいようびに なにを きますか。
Sui-youbi ni nani o kimasuka.

—がっこうの バティックを きます。
Gakkou no *batik* o kimasu.

がっこうの バティックです。
Gakkou no *batik* desu.

(2) Menyatakan warna seragam negara tertentu.

• ベトナムの せいふくは しろです。
Betnamu no seifuku wa shiro desu.

• マレーシアの せいふくは しろと あおです。
Mareeshia no seifuku wa shiro to ao desu.

Penilaian Diri

	a	b	c	d
1. Memahami kosakata pakaian, hari, warna, dan nama negara ASEAN.				
2. Dapat menyatakan seragam yang digunakan pada hari tertentu.				
3. Dapat menyatakan warna seragam suatu negara.				
4. Cermat dalam mencari informasi dengan menggunakan internet.				
5. Komentar mengenai pembelajaran bab ini.				

(a) sangat setuju (b) setuju (c) kurang setuju (d) tidak setuju

Bab 11

れんしゅうもんだい

1. Bacalah dengan nyaring, lalu jodohkan dengan kata yang sesuai!

(1) あお ()

(2) きんようび ()

(3) がっこうの バティック ()

- a. biru
b. batik sekolah
c. hari Jumat

2. Jodohkan nama negara dengan benderanya!

(1) フィリピン ()



(2) マレーシア ()



(3) シンガポール ()



3. Isilah () dengan partikel yang tepat sesuai!

(1) Pada hari Sabtu memakai seragam pramuka

どようび () プラムカ () せいふく () きます。
Do-youbi pramuka seifuku kimasu.

(2) Seragam Thailand adalah putih dan biru tua.

タイ () せいふく () しろ () こんです。
Tai seifuku shiro kon desu.

4. Lengkapi kalimat berikut sesuai dengan kondisi di sekolahmu!

(1) すいようびに () をきます。
Sui-youbi ni o kimasu.

(2) インドネシアの せいふくは。
Indonesia no seifuku wa

(※ warna) です。
desu.

5. Bicarakan dengan teman mengenai seragam yang dikenakan pada hari-hari tertentu!