

LAMPIRAN



Lampiran 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 915/UN48.7.1/DT/2022

11 April 2022

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

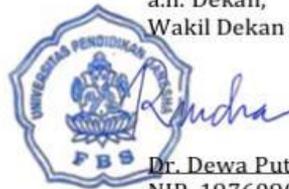
Yth. Kepala SMA Negeri 1 Tembuku
 di Desa Undisan

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Nyoman Alit Lingga Dewi
NIM	: 1812011007
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022
Judul	: Peningkatan Kemampuan Bermain Drama Melalui Pemanfaatan Media Youtube Film Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI MIA 2 SMA N 1 Tembuku

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 3

SIKLUS I

Pedoman Observasi Aktivitas Guru

No	Aspek yang diamati	Ada	Tidak ada	Catatan
1	Guru membuka pelajaran dengan dalam dan doa, serta mengecek kehadiran siswa.	✓		
2	Guru mengecek kelengkapan belajar siswa	✓		
3	Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓		
4	Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok 6-7 orang	✓		
5	Guru menjelaskan penggunaan media <i>youtube</i> flim cerita pendek sesuai dengan pendekatan saintifik	✓		
6	Guru menayangkan media flim cerita pendek	✓		
7	Guru meminta siswa berdiskusi untuk menemukan unsur-unsur dan alur cerita flim pendek yang telah di tayangkan dan mengaitkan dengan unsur-unsur Drama	✓		
8	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	✓		
9	Guru meminta siswa untuk mendalami karakter tokoh, dialog, latar, dan lain sebagainya sesuai flim cerita pendek yang	✓		

	telah ditonton.			
10	Guru meminta siswa untuk latihan bermain drama secara berkelompok.	✓		
11	Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang telah tekun dalam mengikuti pembelajaran.	✓		
12	Guru merangkum dan menyimpulkan materi	✓		
13	Guru memberikan tugas kepada siswa sebagai tindak lanjut	✓		
14	Guru merancang pembelajaran pada pertemuan selanjutnya	✓		
15	Guru mengakhiri pelajaran dan mengucapkan salam	✓		

SIKLUS I

Lampiran 4

Pedoman Observasi Aktivitas Siswa

No	Aspek yang diamati	Ada	Tidak ada	Catatan
1	Siswa memberi salam kepada guru	✓		
2	Menyimak absensi yang dilakukan oleh guru	✓		
3	Menyimak kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran	✓		
4	Siswa antusias dalam pembelajaran drama	✓		
5	Siswa membentuk kelompok	✓		
6	Siswa menyimak informasi yang diberikan guru mengenai bermain drama khususnya penggunaan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓		
7	Siswa mengamati media yang diberikan dengan baik	✓		
8	Siswa merasa semangat dan antusias dengan adanya tayangan flim cerita pendek	✓		
9	Siswa berdiskusi mengenai unsur-unsur dan alur flim cerita pendek yang ditayangkan	✓		
10	Siswa bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami	✓		
11	Siswa melakukan latihan bermain drama secara berkelompok	✓		
12	Siswa menyimak kesimpulan yang disampaikan oleh guru	✓		
13	Siswa menerima tindak lanjut	✓		

	mengenai tugas yang diberikan oleh guru			
14	Siswa membalas salam penutup yang diucapkan guru	✓		

SIKLUS II

Lampiran 5

Pedoman Observasi Aktivitas Guru

No	Aspek yang diamati	Ada	Tidak ada	Catatan
1	Guru membuka pelajaran dengan dalam dan doa, serta mengecek kehadiran siswa.	✓		
2	Guru mengecek kelengkapan belajar siswa	✓		
3	Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	✓		
4	Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok 6-7 orang	✓		
5	Guru menjelaskan penggunaan media <i>youtube</i> flim cerita pendek sesuai dengan pendekatan saintifik	✓		
6	Guru menayangkan media flim cerita pendek	✓		
7	Guru meminta siswa berdiskusi untuk menemukan unsur-unsur dan alur cerita flim pendek yang telah di tayangkan dan mengaitkan dengan unsur-unsur Drama	✓		
8	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	✓		
9	Guru meminta siswa untuk mendalami karakter tokoh, dialog, latar, dan lain sebagainya sesuai flim cerita pendek yang	✓		

	telah ditonton.			
10	Guru meminta siswa untuk latihan bermain drama secara berkelompok.	✓		
11	Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang telah tekun dalam mengikuti pembelajaran.	✓		
12	Guru merangkum dan menyimpulkan materi	✓		
13	Guru memberikan tugas kepada siswa sebagai tindak lanjut	✓		
14	Guru merancang pembelajaran pada pertemuan selanjutnya	✓		
15	Guru mengakhiri pelajaran dan mengucapkan salam	✓		

SIKLUS II

Lampiran 6

Pedoman Observasi Aktivitas Siswa

No	Aspek yang diamati	Ada	Tidak ada	Catatan
1	Siswa memberi salam kepada guru	✓		
2	Menyimak absensi yang dilakukan oleh guru	✓		
3	Menyimak kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran	✓		
4	Siswa antusias dalam pembelajaran drama	✓		
5	Siswa membentuk kelompok	✓		
6	Siswa menyimak informasi yang diberikan guru mengenai bermain drama khususnya penggunaan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓		
7	Siswa mengamati media yang diberikan dengan baik	✓		
8	Siswa merasa semangat dan antusias dengan adanya tayangan flim cerita pendek	✓		
9	Siswa berdiskusi mengenai unsur-unsur dan alur flim cerita pendek yang ditayangkan	✓		
10	Siswa bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami	✓		
11	Siswa melakukan latihan bermain drama secara berkelompok	✓		
12	Siswa menyimak kesimpulan yang disampaikan oleh guru	✓		
13	Siswa menerima tindak lanjut	✓		

	mengenai tugas yang diberikan oleh guru			
14	Siswa membalas salam penutup yang diucapkan guru	✓		

S I L A B U S

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Tembuku
 Kelas/Semester : XI/2
 Tahun Pelajaran : 2021/2022
 Alokasi Waktu : 54 x 45 menit

Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural *dan metakognitif* berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, *dan mencipta* dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, *serta bertindak secara efektif dan kreatif*, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.12. Mengidentifikasi informasi penting yang ada dalam proposal kegiatan atau penelitian yang dibaca	Proposal: <ul style="list-style-type: none"> informasi dalam proposal; dan unsur-unsur proposal. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi isi tiap-tiap unsur proposal. Menyunting proposal yang dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap. Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas. 	<p>3.12.1. Mengidentifikasi isi tiap-tiap unsur proposal.</p> <p>3.12.2. Menyunting proposal yang dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap.</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> Suherli, dkk. 2018. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata
4.12. Melengkapi informasi dalam proposal secara lisan supaya lebih efektif			4.12.1. Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		
3.13. Menganalisis isi, sistematika, dan kebahasaan suatu proposal	Proposal: <ul style="list-style-type: none"> isi proposal; sistematika proposal; dan unsur kebahasaan proposal. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal. Membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan memperhatikan isi dan kebahasaannya. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi 	3.13.1. Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.13. Merancang sebuah proposal karya ilmiah dengan memerhatikan informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah yang diperlukan			4.13.1. Membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		

		kelas.	memperhatikan isi dan kebaksaannya. 4.13.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.			Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK . Bandung: Yrama Widya <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Alam sekitar dan sumber lain yang relevan
3.14. Mengidentifikasi informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca	Karya Ilmiah: <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur karya ilmiah; • isi dan kebahasaan dalam karya ilmiah; • tujuan dan esensi karya ilmiah; dan • membuat karya ilmiah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca. • Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya ilmiah. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	3.14.1. Menentukan informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca. 3.14.2. Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya ilmiah.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.14. Merancang informasi, tujuan, dan esensi yang harus disajikan dalam karya ilmiah			4.14.1. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.	Proyek, Praktik		
3.15. Menganalisis sistematika dan kebahasaan karya ilmiah	Karya Ilmiah: <ul style="list-style-type: none"> • kebahasaan karya ilmiah; • kalimat baku; • penggunaan EYD (penomoran bab, penulisan judul); dan • menyusun karya ilmiah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah. • Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan. • Mempresentasikan, menanggapi, merevisi, menilainya karya 	3.15.1. Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.15. Mengonstruksi sebuah karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan			4.15.1. Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan.	Proyek, Praktik		

kebahasaan		ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas.	4.15.2. Mempresentasikan, menanggapi, merevisi, menelaah karya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas.			
3.16. Membandingkan isi berbagai resensi untuk menemukan sistematika sebuah resensi	Resensi: <ul style="list-style-type: none"> • isi dan kebahasaan dalam resensi; • membuat resensi; • unsur-unsur resensi; dan • sistematika resensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi. • Menyusun sebuah resensi buku dengan memperhatikan kelengkapan unsur-unsurnya. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	3.16.1. Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.16. Menyusun sebuah resensi dengan memerhatikan hasil perbandingan beberapa teks resensi			4.16.1. Menyusun sebuah resensi buku dengan memperhatikan kelengkapan unsur-unsurnya. 4.16.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.	Produk, Praktik		
3.17. Menganalisis kebahasaan resensi setidaknya dua karya yang berbeda	Resensi: <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur kebahasaan resensi; dan • merekonstruksi resensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kebahasaan resensi • Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. • Mempresentasikan, menanggapi, dan 	3.17.1. Mengidentifikasi kebahasaan resensi	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	

4.17. Mengkonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah dibaca		merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.	4.17.1. Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. 4.17.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.	Portofolio, praktik		
3.18. Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton	Drama: • Alur dalam drama • Babak dalam drama • Konflik dalam drama • Penokohan dalam drama		3.18.1. Mendata, alur, konflik, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.18. Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan		<ul style="list-style-type: none"> • Mendata, alur, konflik, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan. • Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut • Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. 	4.18.1. Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut 4.18.2. Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.	praktik		
3.19. Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton	Drama: • Isi dan kebahasaan	• Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.	3.19.1. Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca	Tes tertulis (uraian), Penugasan	6 x 45'	

	drama		atau ditonton.	(Lembar kerja)		
4.19. Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan	<ul style="list-style-type: none"> Persiapan mementaskan drama. Pementasan drama 	<ul style="list-style-type: none"> Merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memerhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya. Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain. 	<p>4.19.1. Merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memerhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya.</p> <p>4.19.2. Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain.</p>	Praktik (Penilaian Praktik)		
3.20. Menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur novel atau kumpulan puisi. Ulasan terhadap novel atau kumpulan puisi. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang. Mempresentasikan, menanggapi, memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. 	3.20.1. Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.20. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku kumpulan puisi yang dikaitkan dengan situasi kekinian			<p>4.20.1. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang.</p> <p>4.20.2. Mempresentasikan, menanggapi, memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.</p>	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		

Tembuku, 2 Juli 2021
Mengetahui
Kepala Sekolah,

Guru Bahasa Indonesia,

Drs. Komang Gede Juliarta Danendra, M.Pd
NIP. 19660722 199103 1 004

I Wayan Mudayana, S.Pd
NIP.19711231 199403 1 027



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Tembuku

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI/2 (genap)

Tahun Pelajaran : 2022/2023

Kompetensi Dasar 4.18 Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan.

Indikator : 1. Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut.
2. Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca maupun ditonton.
2. Peserta didik mampu merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukkan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya.
3. Peserta didik mampu memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain.

B. Materi Pokok

- Drama

C. Metode Penelitian

Metode : 1. Inkuiri

2. Tanya jawab

3. Penugasan

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

Kegiatan awal (15 menit)

1. Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik. .
2. Guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang dilaksanakan.
4. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.

Kegiatan inti (65 menit)

1. Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai media yang akan digunakan.
2. Siswa menonton tayangan film cerita pendek yang diberikan oleh guru.
3. Siswa mengamati contoh berdialog, berekspresi, bergerak, dan lain sebagainya pada tayangan film cerita pendek.
4. Siswa dipersilakan bertanya mengenai hal yang belum dipahami.
5. Siswa ditugaskan untuk belajar berdialog dan berekspresi sesuai karakter yang telah ditonton pada tayangan film cerita pendek.
6. Guru membagikan naskah drama kepada siswa

Kegiatan akhir (10 menit)

1. Guru dan peserta didik mengadakan refleksi terhadap materi yang sudah dibahas.
2. Peserta didik menerima umpan balik tentang proses pembelajaran
3. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pokok materi yang telah dipelajari

4. Peserta didik menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

Pertemuan II

Kegiatan awal (15 menit)

1. Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik. .
2. Guru menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
3. Guru mengaitkan materi pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang dilaksanakan.

Kegiatan inti (65 menit)

1. Siswa berlatih berdialog dengan teman sekelompok.
2. Setiap kelompok bermain drama di depan kelas.
3. Guru memberikan komentar kepada setiap kelompok yang sudah tampil.

Kegiatan akhir (10 menit)

1. Siswa mendengarkan masukan-masukan yang diberikan oleh guru agar bisa tampil lebih baik pada pertemuan berikutnya.

E. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Sumber : a. Surheli, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia (edisi revisi)*. Jakarta: Kemendikbud.
b. Internet
2. Media : a. Youtube
b. Buku paket bahasa Indonesia

F. Penilaian

Format Penilaian Kemampuan Bermain Drama

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ekspresi	25

2	Penghayatan	25
3	Gerak	20
4	Intonasi	15
5	Artikulasi	15

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh siswa} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

Mengetahui,
2022

Guru Mata Pelajaran

Tembuku, 15 April

Peneliti

I Wayan Mudayana, S.Pd
NIP.19711231 199403 1 027

Ni Nyoman Alit Lingga Dewi
NIM. 1812011007



SIKLUS I

Angket Respons Siswa

Nama :

No. Absen :

No	Pernyataan	Pilih Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya sangat tertarik bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek					
2	Saya menjadi lebih aktif dan paham mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek					
3	Saya lebih suka belajar bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek					
4	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek saya merasa lebih termotivasi dan terarah dalam bermain drama					
5	Saya ingin guru pengampu bahasa Indonesia tetap menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek sebagai bahan ajar.					
6	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek saya merasa tidak bosan mengikuti pembelajaran					

Keterangan:

SS : Sangat Setuju (skor 5)

S : Setuju (skor 4)

KS : Kurang Setuju (skor 3)

TS : Tidak Setuju (skor 2)

STS : Sangat Tidak Setuju (skor 1)



SIKLUS I

Angket Respons Siswa

Nama: Ni Kadek Widia Pratiwi

No. Absen : 18.

Format Angket/Kuesioner Respon Siswa

No	Pernyataan	Pilih Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya sangat tertarik bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
2	Saya menjadi lebih aktif dan paham mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
3	Saya lebih suka belajar bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
4	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek saya merasa lebih termotivasi dan terarah dalam bermain drama	✓				
5	Saya ingin guru pengampu bahasa Indonesia tetap menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek sebagai bahan ajar.			✓		
6	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek saya merasa tidak bosan mengikuti pembelajaran			✓		

Keterangan:

SS : Sangat Setuju (skor 5)

SIKLUS I

Angket Respons Siswa

Nama: Ni ketut Redi Astari

No. Absen : 20

Format Angket/Kuesioner Respon Siswa

No	Pernyataan	Pilih Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya sangat tertarik bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
2	Saya menjadi lebih aktif dan paham mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
3	Saya lebih suka belajar bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
4	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek saya merasa lebih termotivasi dan terarah dalam bermain drama	✓				
5	Saya ingin guru pengampu bahasa Indonesia tetap menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek sebagai bahan ajar.	✓				
6	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek saya merasa tidak bosan mengikuti pembelajaran	✓				

Keterangan:

SS : Sangat Setuju (skor 5)

SIKLUS II

Angket Respons Siswa

Nama :

No. Absen :

No	Pernyataan	Pilih Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya sangat tertarik bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek					
2	Saya menjadi lebih aktif dan paham mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek					
3	Saya lebih suka belajar bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek					
4	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek saya merasa lebih termotivasi dan terarah dalam bermain drama					
5	Saya ingin guru pengampu bahasa Indonesia tetap menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek sebagai bahan ajar.					
6	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> film cerita pendek saya merasa tidak bosan mengikuti pembelajaran					

Keterangan:

SS : Sangat Setuju (skor 5)

S : Setuju (skor 4)

KS : Kurang Setuju (skor 3)

TS : Tidak Setuju (skor 2)

STS : Sangat Tidak Setuju (skor 1)



SIKLUS II

Angket Respons Siswa

Nama: f Wayan Wiranata

No. Absen : 16

Format Angket/Kuesioner Respon Siswa

No	Pernyataan	Pilih Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya sangat tertarik bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
2	Saya menjadi lebih aktif dan paham mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
3	Saya lebih suka belajar bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
4	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek saya merasa lebih termotivasi dan terarah dalam bermain drama	✓				
5	Saya ingin guru pengampu bahasa Indonesia tetap menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek sebagai bahan ajar.			✓		
6	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek saya merasa tidak bosan mengikuti pembelajaran	✓				

SIKLUS II

Angket Respons Siswa

Nama: Ni Komang Ayu Sinto Naraswari

No. Absen : 24 (Dua puluh empat)

Format Angket/Kuesioner Respon Siswa

No	Pernyataan	Pilih Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya sangat tertarik bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
2	Saya menjadi lebih aktif dan paham mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek	✓				
3	Saya lebih suka belajar bermain drama dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek		✓			
4	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek saya merasa lebih termotivasi dan terarah dalam bermain drama	✓				
5	Saya ingin guru pengampu bahasa Indonesia tetap menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek sebagai bahan ajar.			✓		
6	Dengan menggunakan media <i>youtube</i> flim cerita pendek saya merasa tidak bosan mengikuti pembelajaran	✓				

Keterangan:

SS : Sangat Setuju (skor 5)

Dokumentasi Siklus I





Dokumentasi Siklus II





RIWAYAT HIDUP



Ni Nyoman Alit Lingga Dewi lahir di Sideparna, 14 April 2000. Anak ke-3 dari pasangan I Nyoman Budi dan Ni Ketut Keted. Berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Bertempat tinggal di Br. Sideparna, Ds. Yangapi, Kec. Tembuku, Kab. Bangli.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD N 2 Yangapi tahun 2012, kemudian melanjutkan ke jenjang sekolah menengah pertama di SMP N 5 Tembuku dan lulus pada tahun 2015. Setelah tamat di jenjang sekolah menengah pertama, penulis melanjutkan ke sekolah menengah atas di SMA N 1 Tembuku dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2018 penulis melanjutkan ke Universitas Pendidikan Ganesha dan mengambil program studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

