

LAMPIRAN



Lampiran 1

INSTRUMEN PENILAIAN IMPLEMENTASI

PETUNJUK

Berilah skor pada indikator/aspek yang diamati dengan cara memberi angka 1,2,3, atau 4 pada kolom skor sesuai penilaian dengan kriteria sebagai berikut.

Skor 1 : Sangat kurang

Skor 2 : Kurang

Skor 3 : Baik

Skor 4 : Sangat baik

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
Perencanaan Pembelajaran					
1.	Kesesuaian rumusan indikator pencapaian dengan kompetensi dasar				
2.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan indikator dan kompetensi dasar yang akan dicapai				
3.	Ketepatan penerapan Strategi/Model/Metode pembelajaran dalam mengembangkan keterampilan belajar abad 21 dengan 4C.				
4.	Kesesuaian rancangan Strategi/Model/Metode pembelajaran dalam mengembangkan keterampilan belajar abad 21 dengan 4C.				
5.	Kesesuaian penerapan Strategi/Model/Metode pembelajaran dalam mengembangkan keterampilan belajar abad 21 dengan 4C dengan indikator yang ditetapkan				
6.	Kesesuaian media pembelajaran dengan materi pembelajaran				
7.	Penggunaan IT				
Pelaksanaan Pembelajaran					
8.	Pengenalan materi yang akan dipelajari				
9.	Memberikan gambaran permasalahan pada kehidupan nyata yang ada pada materi pembelajaran				
10.	Membimbing siswa untuk membentuk kelompok belajar				

11.	Memantau dan membimbing perkembangan pengerjaan penyelesaian permasalahan yang dilakukan siswa				
12.	Memberikan kesempatan siswa untuk menyampaikan hasil dari penyelesaian permasalahan				
13.	Memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan saran dan kritik				
14.	Memberikan koreksi pada hasil jawaban dari penyelesaian permasalahan				
15.	Memberikan tambahan informasi mengenai materi yang dipelajari				
TOTAL SKOR					
Konversi Nilai (Total Skor/60 x 100)					

Kriteria Konversi Skor

No. (1)	Rentang Nilai (2)	Kriteria (3)
1.	85 – 100	Sangat Baik
2.	70 – 84	Baik
3.	55 – 69	Cukup
4.	40 – 54	Kurang
5.	25 – 39	Sangat Kurang

Lampiran 2

INSTRUMEN PENGUKURAN KETERAMPILAN BELAJAR ABAD 21 PADA SISWA DI SMA NEGERI 1 TALIWANG

PETUNJUK

Berilah skor pada indikator/aspek yang diamati dengan cara memberi angka 1,2,3, atau 4 pada kolom skor sesuai penilaian dengan kriteria sebagai berikut.

Skor 1 : Tidak setuju

Skor 2 : Kurang setuju

Skor 3 : Setuju

Skor 4 : Sangat Setuju

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
Communication (Komunikasi)					
1.	Siswa dapat memberikan pendapat mengenai penyelesaian masalah secara lisan dan tulis.				
2.	Siswa dapat memberikan tanggapan pada pendapat siswa lain.				
3.	Siswa mampu memberikan jawaban untuk menyelesaikan masalah.				
4.	Siswa mampu memberikan solusi mengenai penyelesaian masalah.				
5.	Siswa mampu berkomunikasi dengan siswa atau kelompok lain.				
Collaboration (Kolaborasi)					
6.	Siswa mampu bekerjasama dengan kelompok dan siswa lain dalam memecahkan masalah.				
7.	Siswa mampu menghargai pendapat yang diberikan oleh kelompok dan siswa lain.				
8.	Siswa memberikan kesempatan kepada semua anggota kelompok untuk menyelesaikan masalah.				
9.	Siswa bertanggung jawab dengan tugas yang diberikan oleh kelompoknya.				
Critical Thinking (Berpikir Kritis)					

10.	Siswa mempertimbangkan penggunaan sumber untuk menjawab permasalahan.				
11.	Siswa mampu menentukan jawaban yang tepat untuk permasalahan.				
12.	Siswa mampu menarik kesimpulan untuk jawaban permasalahan.				
Creativity (Kreatif)					
13.	Siswa memberikan pendapat dan solusi yang sesuai untuk menyelesaikan permasalahan.				
14.	Siswa mampu memberikan jawaban serta alasan penyelesaian permasalahan.				
15.	Siswa memberikan masukan pada jawaban yang diberikan.				
TOTAL SKOR					
Konversi Nilai (Total Skor/60 x 100)					

Kriteria Konversi Skor

No.	Rentang Nilai	Kriteria
(1)	(2)	(3)
1.	85 – 100	Sangat Baik
2.	70 – 84	Baik
3.	55 – 69	Cukup
4.	40 – 54	Kurang
5.	25 – 39	Sangat Kurang

Lampiran 3

HASIL PENILAIAN IMPLEMENTASI KELAS KONTROL

PETUNJUK

Berilah skor pada indikator/aspek yang diamati dengan cara memberi angka 1,2,3, atau 4 pada kolom skor sesuai penilaian dengan kriteria sebagai berikut.

Skor 1 : Sangat kurang

Skor 2 : Kurang

Skor 3 : Baik

Skor 4 : Sangat baik

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
Perencanaan Pembelajaran					
1.	Kesesuaian rumusan indikator pencapaian dengan kompetensi dasar				4
2.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan indikator dan kompetensi dasar yang akan dicapai				4
3.	Ketepatan penerapan Strategi/Model/Metode pembelajaran dalam mengembangkan keterampilan belajar abad 21 dengan 4C.			3	
4.	Kesesuaian rancangan Strategi/Model/Metode pembelajaran dalam mengembangkan keterampilan belajar abad 21 dengan 4C.			3	
5.	Kesesuaian penerapan Strategi/Model/Metode pembelajaran dalam mengembangkan keterampilan belajar abad 21 dengan 4C dengan indikator yang ditetapkan			3	
6.	Kesesuaian media pembelajaran dengan materi pembelajaran				4
7.	Penggunaan IT			3	
Pelaksanaan Pembelajaran					
8.	Pengenalan materi yang akan dipelajari			3	
9.	Memberikan gambaran permasalahan pada kehidupan nyata yang ada pada materi pembelajaran			3	
10.	Membimbing siswa untuk membentuk kelompok belajar	1			

11.	Memantau dan membimbing perkembangan pengerjaan penyelesaian permasalahan yang dilakukan siswa				4
12.	Memberikan kesempatan siswa untuk menyampaikan hasil dari penyelesaian permasalahan		2		
13.	Memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan saran dan kritik		2		
14.	Memberikan koreksi pada hasil jawaban dari penyelesaian permasalahan				4
15.	Memberikan tambahan informasi mengenai materi yang dipelajari				4
TOTAL SKOR					47
Konversi Nilai (Total Skor/60 x 100)					78,3



Lampiran 4

HASIL PENILAIAN IMPLEMENTASI KELAS EKSPERIMEN

PETUNJUK

Berilah skor pada indikator/aspek yang diamati dengan cara memberi angka 1,2,3, atau 4 pada kolom skor sesuai penilaian dengan kriteria sebagai berikut.

Skor 1 : Sangat kurang

Skor 2 : Kurang

Skor 3 : Baik

Skor 4 : Sangat baik

No.	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
Perencanaan Pembelajaran					
1.	Kesesuaian rumusan indikator pencapaian dengan kompetensi dasar				4
2.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan indikator dan kompetensi dasar yang akan dicapai				4
3.	Ketepatan penerapan Strategi/Model/Metode pembelajaran dalam mengembangkan keterampilan belajar abad 21 dengan 4C.				4
4.	Kesesuaian rancangan Strategi/Model/Metode pembelajaran dalam mengembangkan keterampilan belajar abad 21 dengan 4C.				4
5.	Kesesuaian penerapan Strategi/Model/Metode pembelajaran dalam mengembangkan keterampilan belajar abad 21 dengan 4C dengan indikator yang ditetapkan				4
6.	Kesesuaian media pembelajaran dengan materi pembelajaran				4
7.	Penggunaan IT			3	
Pelaksanaan Pembelajaran					
8.	Pengenalan materi yang akan dipelajari				4
9.	Memberikan gambaran permasalahan pada kehidupan nyata yang ada pada materi pembelajaran				4
10.	Membimbing siswa untuk membentuk kelompok belajar			3	

11.	Memantau dan membimbing perkembangan pengerjaan penyelesaian permasalahan yang dilakukan siswa				4
12.	Memberikan kesempatan siswa untuk menyampaikan hasil dari penyelesaian permasalahan				4
13.	Memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan saran dan kritik				4
14.	Memberikan koreksi pada hasil jawaban dari penyelesaian permasalahan				4
15.	Memberikan tambahan informasi mengenai materi yang dipelajari				4
TOTAL SKOR					58
Konversi Nilai (Total Skor/60 x 100)					96,7



Lampiran 5

SILABUS PEMBELAJARAN

Geografi	
Satuan Pendidikan	: SMA / MA
Kelas	: XI (Sebelas)
Kompetensi Inti	:
• KI-1 dan KI-2	: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang diamutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
• KI 3	: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
• KI4	: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia	<ul style="list-style-type: none"> Memahami letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. Memahami karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. Memahami perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia. Memahami potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. 	Posisi Strategis Indonesia Sebagai Poros Maritim Dunia <ul style="list-style-type: none"> Letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. Karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. Perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia. Potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati letak geografis Indonesia melalui peta dunia. Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik 	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Geograf Siswa Kelas XI, Kemendikbud, Tahun 2017 Buku referensi yang relevan, Lingkungan setempat
4.1 Menyajikan contoh hasil penalaran tentang posisi strategis wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik	<ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik 			Produk, Praktik (Penilaian Praktik)	4 x 45'	
3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis karakteristik bioma di dunia. Menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. 	Flora dan Fauna di Indonesia dan Dunia <ul style="list-style-type: none"> Karakteristik bioma di dunia. Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati flora dan fauna Indonesia di lingkungan sekitar Membaca buku teks geograf dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video 	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45'	

<p>3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan karakteristik ekosistem</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis karakteristik bioma di dunia. Menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. Menganalisis persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. Menganalisis konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia. Menganalisis pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai sumber daya alam. 	<p>Flora dan Fauna di Indonesia dan Dunia</p> <ul style="list-style-type: none"> Karakteristik bioma di dunia. Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. Persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. Konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia. Pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai sumber daya alam. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati flora dan fauna Indonesia di lingkungan sekitar Membaca buku teks geograf dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Mengumpulkan data dan informasi tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45'</p>	<ul style="list-style-type: none">
<p>4.2 Membuat peta persebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia yang dilengkapi gambar hewan dan tumbuhan endemik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta 			<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45'</p>	
<p>3.3 Menganalisis sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis klasifikasi sumber daya. Menganalisis potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. Menjelaskan Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan. Menganalisis pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 	<p>Pengelolaan Sumber Daya Alam Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Klasifikasi sumber daya. Potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan. Pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 	<ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya dari berbagai sumber/ media Berdiskusi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan. Mengumpulkan dan mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45'</p>	
<p>4.3 Membuat peta persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip- 			<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45'</p>	

<p>4.5 Menyajikan data kependudukan dalam bentuk peta, tabel, grafik, dan/atau gambar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengolah data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia • Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar • Membuat model piramida penduduk 			<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45'</p>
<p>3.6 Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. • Menganalisis persebaran keragaman budaya di Indonesia. • Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional. • Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. • Menjelaskan kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. 	<p>Keragaman Budaya Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. • Persebaran keragaman budaya di Indonesia. • Pembentukan kebudayaan nasional. • Pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. • Kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati keragaman budaya di lingkungan sekitar • Mencari informasi melalui berbagai sumber/media tentang keragaman budaya Indonesia • Berdiskusi dan membuat laporan tentang keragaman budaya Indonesia • Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia • Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi) 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45'</p>
<p>4.6 Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia • Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi) 			<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45'</p>
<p>3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokal, dan pemanfaatan teknologi modern</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami jenis dan karakteristik bencana alam. • Memahami siklus penanggulangan bencana. • Menganalisis persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. • Mengidentifikasi lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam. • Menjelaskan partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. 	<p>Mitigasi Bencana Alam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis dan karakteristik bencana alam. • Siklus penanggulangan bencana. • Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. • Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam. • Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca bukuteks geografi dan buku referensi, dan/atau mengamati tayangan video terkait bencana alam dan mitigasi bencana • Bertanya tentang bencana alam dan mitigasi bencana di Indonesia • Berdiskusi tentang bencana alam dan mitigasi bencana • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45'</p>

<p>4.7 Membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi bencana wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiiskusikan bencana alam dan mitigasi bencana • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar 			<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45'</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------	----------------	--

Taliwang, 27 April 2022

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Taliwang



Syalimsyah, S.Pd
NIP. 196908161990031016



Syamsul Hidayat, S.Pd
NIP. 198404292010011017

Lampiran 6

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS KONTROL

Mata pelajaran : Geografi
Sekolah : SMA Negeri 1 Taliwang
Kelas/Semester : XI / Genap

KD : 3.6; 4.6
Materi : Keragaman Budaya Indonesia
Alokasi Waktu : 6 pertemuan (4 x 45 menit)

Tujuan Pembelajaran

- Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran
- Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional

Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini.
- Membuat aperepsi mengenai tentang Keragaman Budaya Indonesia

Kegiatan Inti

Pertemuan 1

- Mengamati keragaman budaya di lingkungan sekitar
- Menjelaskan factor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia..

Pertemuan 2

- Menjelaskan persebaran keragaman budaya di Indonesia.
- Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia

Pertemuan 3

- Menjelaskan pembentukan kebudayaan nasional.

Pertemuan 4

- Menjelaskan pembentukan kebudayaan nasional.

Pertemuan 5

- Menjelaskan pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata

Pertemuan 6

- Menjelaskan kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global.
- Menyimpulkan tentang Keragaman Budaya Indonesia

Refleksi dan konfirmasi

- Merefleksikan kegiatan pembelajaran.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Meminta peserta didik untuk menjaga kebersihan dan kerapian laboratorium (penumbuhan karakter dan budaya disiplin).
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

Penilaian

Pengetahuan

Melalui esai tentang keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran sesuai dengan instrument dan rubrik penilaian pengetahuan

Keterampilan

Penilaian Keterampilan melalui peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional sesuai dengan instrument dan lembar cek lis penilaian keterampilan.

Sikap

Melalui pengamatan perilaku sikap spiritual dan sikap social dalam melakukan percobaan dan pemaparan hasil percobaan sesuai dengan instrument penilaian sikap (disiplin, tanggung jawab dan kerja sama)

Taliwang, 27 April 2022

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Taliwang



Syamsul Hidayat, S.Pd
NIP. 196908161990031016

Syamsul Hidayat, S.Pd
NIP. 198404292010011017

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP
PENILAIAN OBSERVASI
MATA PELAJARAN GEOGRAFI
KELAS XI MIS 1,2,3 DAN 4
SMA NEGERI 1 TALIWANG**

Rubrik:

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda (√) pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	SIKAP																											
		Tanggung Jawab				Jujur				Peduli				Kerjasama				Santun				Percaya diri				Disiplin			
		KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB
		25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100
1																													
2																													
3																													
4																													
Dst.																													

K : Kurang C: Cukup

B: Baik

SB : Baik Sekali

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

PENILAIAN PENUGASAN

Penilaian Pengetahuan - Penugasan

Membuat esai mengenai keragaman budaya Indonesia

1. Buatlah esai mengenai keragaman budaya Indonesia.
2. Tugas ditulis pada kertas double folio
3. Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 2.

Rubrik Penilaian

No.	Kriteria	Nilai
1	Kesesuaian dengan konsep dan prinsip materi yang dipelajari	
2	Ketepatan memilih bahan	
3	Kreativitas	
4	Ketepatan waktu pengumpulan tugas	
5	Kerapihan hasil	
	Jumlah skor	

Keterangan: 100 = sangat baik, 75 = baik, 50 = cukup baik, 25 = kurang baik

Nilai Perolehan = JumlahSkor/20



LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

PENILAIAN PENUGASAN

Penilaian Pengetahuan - Penugasan

Membuat esai mengenai keragaman budaya Indonesia

1. Buatlah esai mengenai keragaman budaya Indonesia.
2. Tugas ditulis pada kertas double folio
3. Tugas dikumpulkan pada pertemuan ke 2.

Rubrik Penilaian

No.	Kriteria	Nilai
1	Kesesuaian dengan konsep dan prinsip materi yang dipelajari	
2	Ketepatan memilih bahan	
3	Kreativitas	
4	Ketepatan waktu pengumpulan tugas	
5	Kerapihan hasil	
	Jumlah skor	

Keterangan: 100 = sangat baik, 75 = baik, 50 = cukup baik, 25 = kurang baik

Nilai Perolehan = JumlahSkor/20

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN - UNJUK KERJA

Pekerjaan :

- Buatlah peta keragaman budaya Indonesia.
- Gunakan kertas A3 untuk menggambar
- Tambahkan keterangan untuk menjelaskan peta yang anda buat

Tabel : Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Tingkat	Kriteria
4	Jawaban menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungandengan tugas ini. <i>Ciri-ciri:</i> Semua jawaban benar,sesuai dengan prosedur operasi dan penerapan konsep yang berhubungandengan tugas ini
3	Jawaban menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungandengan tugas ini. <i>Ciri-ciri:</i> Semua jawaban benar tetapi ada cara yang tidak sesuai atau ada satu jawaban salah. Sedikit kesalahan perhitungan dapat diterima
2	Jawaban menunjukkan keterbatasan atau kurang memahami masalah yang berhubungan dengan tugas ini. <i>Ciri-ciri:</i> Ada jawaban yang benar dan sesuai dengan prosedur, dan ada jawaban tidak sesuai dengan permasalahan yang ditanyakan.
1	Jawaban hanya menunjukkan sedikit atau sama sekali tidak ada pengetahuanbahasa Inggris yang berhubungan dengan masalah ini. <i>Ciri-ciri:</i> Semua jawaban salah, atau Jawaban benar tetapi tidak diperoleh melalui prosedur yang benar.
0	Tidak ada jawaban atau lembar kerja kosong

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN- UNJUK KERJA

KELAS : XI MIS 1/ XI MIS 2/ XI MIS 3/ XI MIS 4

No	Nama Siswa	Tingkat				Nilai	Ket.
		4	3	2	1		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Lampiran 7

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

Mata pelajaran : Geografi
Sekolah : SMA Negeri 1 Taliwang
Kelas/Semester : XI / Genap

KD : 3.6; 4.6
Materi : Keragaman Budaya Indonesia
Alokasi Waktu : 6 pertemuan (4 x 45 menit)

Tujuan Pembelajaran

- Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran
- Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional

Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini.
- Membuat aperepsi mengenai tentang Keragaman Budaya Indonesia

Kegiatan Inti

Pertemuan 1

- Memperkenalkan materi yang akan dipelajari, yaitu: Keragaman Budaya Bangsa sebagai Identitas Nasional berdasarkan Keunikan dan Sebarannya.
- Memberikan gambaran permasalahan yang akan dipelajari pada materi pembelajaran Keragaman Budaya Bangsa sebagai Identitas Nasional berdasarkan Keunikan dan Sebarannya. Tugas diberikan secara berkelompok.
- Menjelaskan rincian tugas kelompok yang diberikan.
- Mengamati keragaman budaya di lingkungan sekitar.
- Menganalisis Pengertian Kebudayaan.

Pertemuan 2

- Menganalisis dan mendiskusikan pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia.
- Menganalisis dan mendiskusikan persebaran keragaman budaya di Indonesia.
- Menyimpulkan materi yang telah dipelajari

Pertemuan 3

- Menganalisis dan mendiskusikan pembentukan kebudayaan nasional.
- Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia
- Menyimpulkan materi yang telah dipelajari

Pertemuan 4

- Menganalisis dan mendiskusikan pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata.
- Menyimpulkan materi yang telah dipelajari

Pertemuan 5

- Menganalisis dan mendiskusikan kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global.
- Menyimpulkan materi yang telah dipelajari

Pertemuan 6

- Membuat kesimpulan akhir materi keragaman budaya Indonesia sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebarannya.

Refleksi dan konfirmasi

- Merefleksikan kegiatan pembelajaran sebelumnya.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Meminta peserta didik untuk menjaga kebersihan dan kerapian laboratorium (penumbuhan karakter dan budaya disiplin).
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

Penilaian

Pengetahuan

Melalui penugasan kelompok mengenai keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional sebagai Identitas Nasional berdasarkan Keunikan dan Sebarannya.

Keterampilan

Penilaian Keterampilan melalui kegiatan pembelajaran dan tugas yang diberikan kepada siswa

Sikap

Melalui pengamatan perilaku sikap spiritual dan sikap social dalam melakukan percobaan dan pemaparan hasil percobaan sesuai dengan instrument penilaian sikap (disiplin, tanggung jawab dan kerja sama)

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Taliwang



Syamsul Hidayat, S.Pd
NIP. 198404292010011017

Taliwang, 27 April 2022



Syamsul Hidayat, S.Pd
NIP. 198404292010011017

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP
PENILAIAN OBSERVASI
MATA PELAJARAN GEOGRAFI
KELAS XI MIS 1,2,3 DAN 4
SMA NEGERI 1 TALIWANG**

Rubrik:

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda (√) pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	SIKAP																											
		Tanggung Jawab				Jujur				Peduli				Kerjasama				Santun				Percaya diri				Disiplin			
		KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB
		25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100
1																													
2																													
3																													
4																													
Dst.																													

K : Kurang C: Cukup

B: Baik

SB : Baik Sekali

REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI

NO	NAMA SISWA	SIKAP							Skor Rata-rata
		Tanggung Jawab	Jujur	Pedul	Kerja Sama	Santun	Percaya Diri	Disiplin	
1									
2									
3									



LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN - UNJUK KERJA

Pekerjaan :

- Buatlah peta keragaman budaya Indonesia.
- Gunakan kertas A3 untuk menggambar
- Tambahkan keterangan untuk menjelaskan peta yang anda buat

Tabel : Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Tingkat	Kriteria
4	Jawaban menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungand engan tugas ini. <i>Ciri-ciri:</i> Semua jawaban benar,sesuai dengan prosedur operasi dan penerapan konsep yang berhubungand engan tugas ini
3	Jawaban menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungand engan tugas ini. <i>Ciri-ciri:</i> Semua jawaban benar tetapi ada cara yang tidak sesuai atau ada satu jawaban salah. Sedikit kesalahan perhitungan dapat diterima
2	Jawaban menunjukkan keterbatasan atau kurang memahami masalah yang berhubungan dengan tugas ini. <i>Ciri-ciri:</i> Ada jawaban yang benar dan sesuai dengan prosedur, dan ada jawaban tidak sesuai dengan permasalahan yang ditanyakan.
1	Jawaban hanya menunjukkan sedikit atau sama sekali tidak ada pengetahuanbahasa Inggris yang berhubungan dengan masalah ini. <i>Ciri-ciri:</i> Semua jawaban salah, atau Jawaban benar tetapi tidak diperoleh melalui prosedur yang benar.
0	Tidak ada jawaban atau lembar kerja kosong

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN- UNJUK KERJA

KELAS : XI MIS 1/ XI MIS 2/ XI MIS 3/ XI MIS 4

No	Nama Siswa	Tingkat				Nilai	Ket.
		4	3	2	1		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN - UNJUK KERJA

Pekerjaan :

- Buatlah peta keragaman budaya Indonesia.
- Gunakan kertas A3 untuk menggambar
- Tambahkan keterangan untuk menjelaskan peta yang anda buat

Tabel : Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Tingkat	Kriteria
4	Jawaban menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungandengan tugas ini. <i>Ciri-ciri:</i> Semua jawaban benar,sesuai dengan prosedur operasi dan penerapan konsep yang berhubungandengan tugas ini
3	Jawaban menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungandengan tugas ini. <i>Ciri-ciri:</i> Semua jawaban benar tetapi ada cara yang tidak sesuai atau ada satu jawaban salah. Sedikit kesalahan perhitungan dapat diterima
2	Jawaban menunjukkan keterbatasan atau kurang memahami masalah yang berhubungan dengan tugas ini. <i>Ciri-ciri:</i> Ada jawaban yang benar dan sesuai dengan prosedur, dan ada jawaban tidak sesuai dengan permasalahan yang ditanyakan.
1	Jawaban hanya menunjukkan sedikit atau sama sekali tidak ada pengetahuanbahasa Inggris yang berhubungan dengan masalah ini. <i>Ciri-ciri:</i> Semua jawaban salah, atau Jawaban benar tetapi tidak diperoleh melalui prosedur yangbenar.
0	Tidak ada jawaban atau lembar kerja kosong

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN- UNJUK KERJA

KELAS : XI MIS 1/ XI MIS 2/ XI MIS 3/ XI MIS 4

No	Nama Siswa	Tingkat				Nilai	Ket.
		4	3	2	1		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Lampiran 8

TUGAS KELOMPOK

Petunjuk:

- Buatlah 4 kelompok.
- Masing-masing anggota kelompok memiliki peran untuk menjawab pertanyaan yang telah disediakan dibawah.
- Setiap soal akan dibahas pada setiap pertemuan. Sehingga setiap kelompok akan mendapatkan giliran disetiap pertemuan.

Pertanyaan	Kelompok
<ol style="list-style-type: none">1. Secara bahasa kebudayaan berasal dari bahasa?2. Sebutkan dan jelaskan 3 kebudayaan!3. Indonesia memiliki kekayaan alam yang sangat melimpah, selain itu kebudayaan yang dimiliki juga beragam. Menurut anda apakah yang menyebabkan pengaruh geologis terhadap keragaman budaya di Indonesia?4. Menurut anda apakah globalisasi dapat memberikan positif terhadap kebudayaan Indonesia?	1
<ol style="list-style-type: none">1. Beberapa ahli mengungkapkan pengertiannya mengenai kebudayaan, sebutkan dan jelaskan pengertian kebudayaan dari James P. Spradley!2. Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur kebudayaan menurut C. Kluckhohn!3. Apakah yang dimaksud dengan pluralitas budaya?4. Berdasarkan pengertian dari Ki Hajar dewantara, kebudayaan nasional Indonesia merupakan puncak kebudayaan daerah. Menurut anda apa saja contoh budaya nasional?	2
<ol style="list-style-type: none">1. Beberapa ahli mengungkapkan pengertiannya mengenai kebudayaan, sebutkan dan jelaskan pengertian kebudayaan dari Ralp Linton!2. Sebutkan contoh kebudayaan yang ada di daerah kalian yang termasuk kedalam wujud kebudayaan tindakan dan hasil karya manusia!3. Apa dan bagaimana fitur fisik geografi mempengaruhi keragaman budaya di Indonesia?4. Apakah yang dimaksud dengan ekonomi kreatif?	3
<ol style="list-style-type: none">1. Beberapa ahli mengungkapkan pengertiannya mengenai kebudayaan, sebutkan dan jelaskan pengertian kebudayaan dari Koentjaraningrat!2. Sebutkan contoh kebudayaan yang ada di daerah kalian yang termasuk kedalam wujud kebudayaan bentuk gagasan!3. Jelaskan dan berikan contoh mengenai akulturasi, asimilasi, dan amalgamasi!4. Bagaimana upaya yang harus dilakukan dalam melestarikan kebudayaan Indonesia di tengah arus globalisasi saat ini?	4

Lampiran 9

ULANGAN HARIAN

A. Pilihan Ganda

1. Merupakan bagian dari geografi manusia, yang fokus mempelajari pola dan interaksi budaya manusia. Baik material maupun nonmaterial, dalam kaitannya dengan lingkungan alam dan pengelolaan ruang oleh manusia. Berdasarkan pernyataan diatas, merupakan pengertian dari....
 - a. Geografi budaya
 - b. Geografi pertanian
 - c. Geografi penduduk
 - d. Geografi desa kota
 - e. Klimatologi
2. Kata budaya berasal dari bahasa Sanskerta, yaitu....
 - a. Budhaya
 - b. Rasa
 - c. Budaya
 - d. Norma
 - e. Buddhayah
3. Adanya adat istiadat di masyarakat menjadikan kehidupan bermasyarakat disiplin. Adat istiadat merupakan salah satu bentuk dari wujud kebudayaan dalam bentuk....
 - a. Tindakan
 - b. Hasil karya manusia
 - c. Gagasan
 - d. Norma
 - e. Rasa
4. Tugu peringatan, candi dan rumah adat merupakan wujud kebudayaan yang berbentuk....
 - a. Norma
 - b. Rasa
 - c. Gagasan
 - d. Hasil karya manusia
 - e. Tindakan
5. Yang termasuk ke dalam fitur-fitur fisik geografi yang mempengaruhi keragaman budaya antara lain....
 - a. Iklim dan bentangan alam
 - b. Norma
 - c. Budaya
 - d. Adat istiadat
 - e. Bahasa
6. Berikut yang bukan termasuk kebudayaan bersifat universal
 - a. Kesenian
 - b. Sistem pengetahuan
 - c. Sistem religi
 - d. Bahasa
 - e. Wilayah
7. Beragamnya lagu daerah di Indonesia tentunya merupakan salah satu bentuk dari keragaman budaya. Tindakan yang **tidak tepat** untuk menjaga kelestarian lagu daerah, yaitu....
 - a. Memutar lagu barat
 - b. Mempelajari lagu daerah
 - c. Membuat program lagu daerah di TV
 - d. Mengadakan festival lagu daerah
 - e. Membuat diskusi dialog tentang pelestarian lagu daerah
8. Seni arsitektur yang ada di Indonesia banyak berakulturasi dengan budaya bangsa Tiongkok dan Eropa. Merupakan salah satu bentuk dari interaksi budaya berbeda yang disebut....
 - a. Akulturasi
 - b. Amalgamasi
 - c. Asimilasi
 - d. Kebudayaan
 - e. Interaksi
9. Ekonomi kreatif saat ini sangat digencarkan oleh pemerintah. Tujuan dilakukannya ekonomi kreatif dengan menggandeng kebudayaan daerah adalah....
 - a. Meningkatkan daya saing produk nasional dalam lingkup global
 - b. Memberikan kontribusi kepada pegawai budaya
 - c. Meningkatkan pendapatan investor asing di Indonesia
 - d. Mendongkrak omzet penjualan produk impor
 - e. Memaksakan produktivitas dalam negeri
10. Masyarakat yang multikultural dapat diartikan sebagai masyarakat yang....
 - a. Adanya jumlah penduduk yang banyak
 - b. Beragamnya budaya yang memiliki karakter unik dengan berlandaskan kebersamaan
 - c. Adanya kelompk masyarakat yang memiliki tingkat eknomi tinggi
 - d. Tinggal menetap di daerah yang saling berjauhan
 - e. Penuh konflik yang mengancam disintegrasi bangsa
11. Tari Barapan Kebo yang berasal dari Sumbawa Barat merupakan salah satu wujud kebudayaan yang berasal dari....
 - a. Tindakan atau kebudayaan
 - b. Tindakan atau kebudayaan
 - c. Bahasa
 - d. Bahasa
 - e. Peralatan

12. Masyarakat yang tinggal di daerah pesisir akan memiliki budaya yang berbeda dengan masyarakat yang tinggal di daerah pegunungan. Masyarakat pesisir akan menggunakan baju yang tidak berlapis-lapis dan bahannya tidak tebal. Salah satu fitur fisik geografi yang berperan penting adalah...
- | | |
|----------|----------|
| a. Tanah | b. Tanah |
| c. Air | d. Air |
| | e. Iklim |
13. Peran penting untuk melakukan sosialisasi tentang hormat menghormati perbedaan budaya dilakukan oleh....
- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| a. Keluarga dan sekolah | b. Keluarga dan sekolah |
| c. Negara lain dan negara tetangga | d. Negara lain dan negara tetangga |
| | e. Negara berkembang |
14. Banyak budaya Indonesia yang saat ini hampir punah. Cara menjaga kelestarian budaya Indonesia, yaitu....
- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| a. Mengikuti kejuaraan panjat tebing | b. Menyaksikan pertunjukan balet |
| c. Mengikuti olimpiade sains | d. Mengadakan pertandingan sepak bola |
| | e. Menampilkan pertunjukan kuda lumping |
15. Pembauran dua budaya atau lebih yang ditandai dengan hilangnya kebudayaan asli dan terbentuknya suatu kebudayaan yang baru, merupakan salah satu dampak pembauran dua kebudayaan yang disebut....
- | | |
|---------------|---------------|
| a. Asimilasi | b. Akulturasi |
| c. Amalgamasi | d. Interaksi |
| | e. Sosial |
16. Industri yang memanfaatkan kreativitas, keterampilan, dan juga bakat individu, adalah pengertian dari....
- | | |
|---------------------|----------------|
| a. Ekonomi kreatif | b. Akulturasi |
| c. Industri kreatif | d. Interaksi |
| | e. Globalisasi |
17. Globalisasi adalah....
- | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| a. Proses masuknya ke ruang lingkup dunia | b. Proses terbentuknya budaya |
| c. Perpindahan dari desa ke kota | d. Masuknya dua budaya yang menghasilkan budaya baru |
| | e. Kelestarian |
18. Subak merupakan contoh bentuk kearifan lokal yang berasal dari
- | | |
|---------|---------------|
| a. Jawa | b. Kalimantan |
| c. Bali | d. Sulawesi |
| | e. Sumatera |
19. Berikut adalah sikap yang tidak seharusnya dikembangkan dalam menghadapi pengaruh globalisasi adalah....
- | | |
|-------------|--------------|
| a. Tertutup | b. Inisiatif |
| c. kritis | d. adaptif |
| | e. selektif |
20. Peran penting untuk melakukan sosialisasi tentang hormat menghormati perbedaan kebudayaan dilakukan oleh....
- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| a. negara maju | b. keluarga dan sekolah |
| c. negara berkembang | d. negara lain dan negara tetangga |
| | e. bangsa asing dan bangsa berkembang |

B. Isian

1. Geografi budaya adalah....
2. Sebutkan 3 wujud kebudayaan!
3. Mengapa letak geografis Indonesia bisa mempengaruhi keragaman kebudayaan di Indonesia?
4. Menurut anda upaya apa yang harus dilakukan dalam memajukan industri kreatif Indonesia?
5. Bagaimana seharusnya sikap yang harus diambil Indonesia dalam menghadapi globalisasi?

Lampiran 10

MATERI PELAJARAN

Mata Pelajaran	: Geografi
Kelas/Semester	: XI/2
Judul Materi	: Keragaman Budaya Nasional
Pertemuan	: 6 pertemuan

A. Pengertian Kebudayaan

1. Definisi Kebudayaan

- Kata budaya berasal dari bahasa Sanskerta, yaitu buddhaya. Kata buddhaya memiliki bentuk jamak dari buddhi yang berarti “budi” atau “akal”. Dengan ini dapat dipahami bahwa kebudayaan merupakan hal-hal yang berkaitan dengan budi dan akal, seperti pikiran (cipta), rasa, dan kehendak (karsa). Ketiga hal ini merupakan potensi budaya.
- Definisi kebudayaan yang dikemukakan oleh beberapa ahli:
 - a) Ralp Linton
Kebudayaan merupakan keseluruhan dari pengetahuan, sikap, dan perilaku yang dimiliki dan diwariskan oleh anggota masyarakat tertentu.
 - b) Herskovits
Kebudayaan menjadi bagian dari lingkungan hidup yang diciptakan oleh manusia.
 - c) Koentjaraningrat
Kebudayaan merupakan keseluruhan sistem gagasan, tindakan, dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri sendirimanusia dengan belajar.
- Geografi budaya adalah bagian dari geografi manusia (human geography) yang fokus pada pola dan interaksi budaya manusia, baik material maupun nonmaterial, dalam kaitannya dengan lingkungan alam dan pengelolaan ruang oleh manusia.
- Kebudayaan menurut ahli geografi budaya tidak dapat sepenuhnya dipahami tanpa mengacu pada lingkungan dimana kebudayaan itu ditemukan.
- Geografi budaya bermula dari Carl Sauer ahli geografi Amerika pada abad ke-20 yang menekankan pengamatan langsung atas tanggapan budaya terhadap lingkungannya.

2. Wujud Kebudayaan

Ada tiga wujud kebudayaan yang tidak terdapat terlepas satu sama lain, berikut adalah ketiga wujud kebudayaan:

- a) Gagasan
Merupakan wujud kebudayaan ideal yang bersifat abstrak, tidak dapat diraba dan disentuh. Bentuknya antara lain berupa kumpulan ide atau gagasan, nilai, norma, dan peraturan. Wujud kebudayaan ini berada dalam pemikiran masyarakat yang menaati sehingga menjadi pedoman dalam berperilaku. Contohnya adat istiadat.
- b) Tindakan
Merupakan kebudayaan perilaku yang wujud kebudayaannya tampak secara konkret sebagai hasil dari aktualisasi ide atau gagasan yang ada dalam pikiran manusia. Tindakan juga kebudayaan yang dapat dipantau dengan pancaindra. Contohnya upacara tradisi selamatan untuk bayi yang baru lahir dan tari-tarian.
- c) Hasil karya manusia (kebudayaan fisik)
Merupakan wujud kebudayaan yang dihasilkan dari tindakan manusia. Wujud kebudayaan ini berupa benda-benda budaya, seperti tugu peringatan dan candi.

3. Unsur-Unsur Kebudayaan

Unsur-unsur kebudayaan merupakan unsur-unsur yang ada dalam wujud kebudayaan. Unsur-unsur kebudayaan yang ada dapat ditemukan disemua kebudayaan bangsa-bangsa disebut sebagai unsur-unsur universal kebudayaan, dalam buku Universal Categories of Culture oleh C. Kluckhohn. Terdapat 7 unsur universal kebudayaan, yaitu:

- a) Bahasa
- b) Sistem pengetahuan
- c) Sistem organisasi kemasyarakatan
- d) Sistem peralatan hidup dan teknologi
- e) Sistem mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi

- f) Sistem religi
- g) Kesenian

B. Pengaruh Faktor Geografis Terhadap Keragaman Budaya di Indonesia

- Fitur-fitur fisik geografi yang memengaruhi keragaman budaya antara lain iklim dan bentangan alam. Iklim merupakan faktor lingkungan utama yang menentukan keadaan lingkungan alam dalam kaitannya dengan keadaan lahan, tanah, air, flora dan fauna. Keadaan lingkungan alam mempengaruhi pondasi bagi praktik hidup manusia, sehingga mempengaruhi terbentuknya kelompok sosial, kelompok kepercayaan, nilai, norma dan sistem pengetahuan yang berbeda. Bentuk bentang alam juga mempengaruhi orang untuk membentuk kebudayaannya.

Contoh: orang yang tinggal di pegunungan cenderung akan mengembangkan kebudayaannya sesuai dengan alam pegunungan. Seperti penggunaan baju tebal untuk mengatasi dingin. Orang yang tinggal di tepi pantai yang akan berpakaian tipis agar tidak kepanasan

- Ada beberapa pandangan tentang pengaruh geografis terhadap kebudayaan, diantaranya pandangan determinisme lingkungan dan posibilisme.
 - Determinisme lingkungan merupakan teori mengenai interaksi antara budaya dan lingkungan sejak zaman Yunani Klasik. Gagasan ini pada dasarnya menyatakan lingkungan secara mekanis menentukan bagaimana budaya beradaptasi. Pada abad ke-20, gagasan ini disampaikan Ellsworth Huntington.
 - Posibilisme mengatakan bahwa kondisi lingkungan alam bukan faktor yang sangat menentukan, melainkan faktor pengendali yang memberikan kemungkinan dan batas-batas untuk lahirnya suatu kebudayaan manusia. Lingkungan alam hanya memberikan kemungkinan dan batas-batas untuk lahirnya suatu kebudayaan. lingkungan alam mungkin menyangkal kemungkinan tertentu seperti rumah salju di daerah gurun pasir. Salah satu tokoh geografi yang menganut paham posibilisme adalah Paul Vidal de la Blache.
- Budaya asli Indonesia banyak berinteraksi dengan budaya asing interaksi ini menghasilkan budaya yang baru. Perubahan yang terjadi karena interaksi antara dua kebudayaan antara lain:
 - Akulturasi merupakan proses sosial yang timbul akibat suatu kebudayaan tertentu (asli) dihadapkan dengan kebudayaan lainnya (asing). Kebudayaan asing tersebut lambat laun diterima dan dipadukan dengan kebudayaan asli tanpa menghilangkan unsur kebudayaan asli. Contohnya seni arsitektur Indonesia banyak berakulturasi dengan budaya bangsa Tiongkok dan Eropa.
 - Asimilasi merupakan pembaruan dua atau lebih kebudayaan yang ditandai dengan hilangnya kebudayaan asli dan terbentuknya suatu kebudayaan yang baru.
 - Amalgamasi merupakan proses penyatuan dua atau lebih ras atau kebudayaan melalui proses perkawinan.

C. Persebaran Keragaman Budaya di Indonesia

- Sensus penduduk tahun 2010 mencatat adanya 1.300 suku bangsa di Indonesia. suku-suku bangsa ini memiliki budaya sendiri. Itulah sebabnya ada pluralitas budaya di Indonesia. Pluralitas budaya dibangun dari kebudayaan lokal. Kebudayaan lokal adalah kebudayaan yang dimiliki masyarakat-masyarakat lokal.
- Sensus tahun 2010 mengelompokkan seluruh wilayah administrasi di Indonesia menjadi tujuh wilayah/pulau yang secara historis merupakan wilayah komunitas suku bangsa tertentu. Ketujuh wilayah itu adalah Sumatera, Jawa dan Bali, Nusa Tenggara, Kalimantan, Sulawesi, Maluku, dan Papua. Salah satu unsur kebudayaan adalah bahasa. Ada banyak bahasa daerah di Indonesia sekitar 1.100 bahasa daerah. Secara tipologis bahasa daerah di Indonesia dapat dibedakan ke dalam rumpun bahasa Austronesia dan rumpun bahasa Papua.

D. Pembentukan Kebudayaan Nasional

- Menurut Koentjaraningrat ada beberapa konsep kebudayaan nasional. Pertama, kebudayaan nasional adalah karya warga negara Indonesia, termasuk juga karya-karya zaman dahulu diberbagai wilayah tanah air. Kedua, kebudayaan nasional merupakan hasil karya warga negara Indonesia yang tema pikir dan wujudnya mengandung ciri-ciri khas Indonesia. Ketiga, kebudayaan nasional merupakan hasil karya warga Negara Indonesia dan umumnya dirasakan memiliki nilai yang tinggi sehingga menjadi kebanggaan Indonesia.

- Untuk memajukan kebudayaan nasional Indonesia diperlukan langkah strategis berupa upaya pemajuan kebudayaan untuk mewujudkan masyarakat Indonesia yang berdaulat secara politik, berkemajuan secara ekonomi, dan berkepribadian dalam kebudayaan. Pemajuan kebudayaan dilaksanakan berlandaskan Pancasila, Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, Negara Kesatuan Republik Indonesia, dan Bhinneka Tunggal Ika.
- Pemajuan kebudayaan bertujuan untuk:
 - Mengembangkan nilai-nilai luhur budaya bangsa
 - Memperkaya keberagaman budaya
 - Memperteguh jati diri bangsa
 - Memperteguh persatuan dan kesatuan bangsa
 - Mencerdaskan kehidupan bangsa
 - Meningkatkan citra bangsa
 - Mewujudkan masyarakat madani
 - Meningkatkan kesejahteraan rakyat
 - Melestarikan warisan budaya bangsa
 - Memengaruhi arah perkembangan peradaban dunia sehingga kebudayaan menjadi haluan pembangunan nasional
- Pemajuan kebudayaan adalah upaya meningkatkan ketahanan budaya dan kontribusi budaya Indonesia di tengah peradaban dunia melalui hal-hal berikut:
 - Perlindungan kebudayaan.
 - Pengembangan kebudayaan.
 - Pemanfaatan kebudayaan.

E. Pelestarian dan Pemanfaatan Produk Kebudayaan Indonesia dalam Bidang Ekonomi Kreatif dan Pariwisata

- Produk budaya adalah barang dan jasa yang meliputi seni (seni pertunjukan, seni visual, atau arsitektur), pelestarian warisan budaya (museum, galeri, atau perpustakaan), industri budaya (media cetak, penyiaran, film atau rekaman).
- Ada dua bentuk produk budaya, pertama yang berwujud (tangible) dan yang kedua tak berwujud (intangible).
- Ekonomi kreatif digerakkan oleh industri kreatif. Industri kreatif menurut Kementerian Perdagangan Indonesia adalah industri yang berasal dari pemanfaatan kreativitas, keterampilan, serta bakat individu untuk menciptakan kesejahteraan serta lapangan pekerjaan dengan menghasilkan dan mengeksplotasi daya kreasi dan daya cipta individu tersebut.
- Pengembangan industri kreatif lebih menitikberatkan industri yang berbasis hal-hal berikut:
 - a) Lapangan usaha budaya (creative cultural industry)
 - b) Lapangan usaha kreatif (creativity industry)
 - c) Hak kekayaan intelektual, seperti hak cipta (copy right industry)

F. Kebudayaan Indonesia sebagai Bagian dari Kebudayaan Global

- Globalisasi adalah proses interaksi dan integrasi antara manusia, perusahaan, dan pemerintah dari berbagai negara, yang didorong oleh perdagangan dan investasi internasional dan dibantu oleh teknologi informasi.
- Globalisasi memiliki dampak terhadap budaya di dunia. Ada yang mengatakan bahwa globalisasi mengarah pada homogenitas budaya. Selain itu, ada juga argumen hibridasi budaya yang dimana globalisasi menghasilkan percampuran budaya baru yang menghasilkan bentuk budaya translokal.
- Indonesia merupakan bagian dari dunia. Tentu saja Indonesia tidak dapat lepas dari pengaruh globalisasi. Kebudayaan Indonesia merupakan bagian dari kebudayaan global. Meskipun demikian, bangsa Indonesia harus tetap menunjukkan kebudayaan nasional sebagai identitas nasional. Identitas nasional adalah ciri-ciri atau sifat-sifat khas bangsa Indonesia yang membedakannya dengan bangsa-bangsa yang lain.

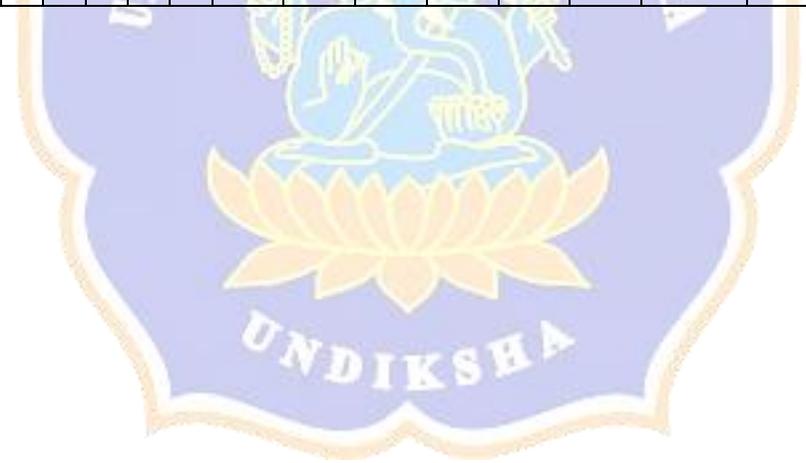
Sumber: Shindu P., Yasinto. 2016. Geografi untuk SMA/MA kelas XI. Jakarta: Pusat Percetakan PT Gelora Aksara Pratama

Lampiran 11

**HASIL PENYEBARAN ANGKET INSTRUMEN PENGUKURAN KETERAMPILAN BELAJAR ABAD 21
PADA SISWA DI SMA NEGERI 1 TALIWANG KELAS KONTROL (SEBELUM PERLAKUAN)**

No Absen Siswa	Butir Pertanyaan															Total Skor	Nilai	Kriteria Keterampilan Belajar
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1	3	3	3	3	2	4	3	4	4	4	3	3	3	2	4	48	80	Tinggl
2	3	3	3	2	4	4	1	1	4	3	3	2	3	3	3	42	70	Tinggl
3	2	2	2	4	3	2	3	3	4	3	2	2	2	2	3	39	65	Cukup
4	2	2	3	3	1	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	36	60	Cukup
5	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	2	3	45	75	Tinggl
6	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	2	4	2	3	48	80	Tinggl
7	3	2	2	2	4	2	4	3	4	2	3	2	1	2	3	39	65	Cukup
8	2	1	2	4	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	30	50	Kurang
9	3	1	3	3	3	2	2	2	3	3	1	2	3	2	3	36	60	Cukup
10	2	1	3	2	4	1	2	3	3	1	3	2	1	1	1	30	50	Kurang
11	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	4	39	65	Cukup
12	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	30	50	Kurang
13	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	3	21	35	Sangat Kurang
14	2	2	2	1	2	2	3	1	3	3	2	1	2	2	2	30	50	Kurang
15	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	39	65	Cukup
16	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	18	30	Sangat Kurang
17	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	33	55	Cukup
18	3	1	1	3	3	2	2	2	3	3	1	1	1	2	2	30	50	Kurang
19	4	3	3	3	3	2	2	4	4	2	2	2	1	1	3	39	65	Cukup
20	3	3	1	2	2	2	1	1	1	3	2	1	1	1	3	27	45	Kurang

21	3	2	2	3	2	2	1	2	1	2	4	3	2	1	3	33	55	Cukup
22	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	27	45	Kurang
23	3	3	2	1	2	3	2	1	2	1	3	3	2	1	1	30	50	Kurang
24	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	33	55	Cukup
25	3	4	1	4	1	1	3	3	4	2	2	2	2	1	3	36	60	Cukup
26	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	27	45	Kurang
27	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	18	30	Sangat Kurang
28	3	3	2	4	2	2	2	3	4	4	1	2	2	2	3	39	65	Cukup
29	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	42	70	Tinggi
30	3	2	2	3	3	1	2	1	3	3	3	4	4	2	3	39	65	Cukup
31	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	27	45	Kurang
32	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	21	35	Sangat Kurang
33	2	1	2	2	2	3	1	1	2	3	4	2	2	1	2	30	50	Kurang



Lampiran 12

**HASIL PENYEBARAN ANGKET INSTRUMEN PENGUKURAN KETERAMPILAN BELAJAR ABAD 21
PADA SISWA DI SMA NEGERI 1 TALIWANG KELAS KONTROL (SETELAH PERLAKUAN)**

No Absen Siswa	Butir Pertanyaan															Total Skor	Nilai	Kriteria Keterampilan Belajar
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	54	90	Sangat Tinggi
2	4	3	2	3	4	4	3	2	4	2	3	2	3	3	3	45	75	Tinggi
3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	54	90	Sangat Tinggi
4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	2	2	3	45	75	Tinggi
5	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	60	Cukup
6	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	4	3	48	80	Tinggi
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	27	45	Kurang
8	4	2	2	4	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	33	55	Cukup
9	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	1	3	3	3	39	65	Cukup
10	4	3	3	3	4	4	2	2	3	2	3	3	2	2	2	42	70	Tinggi
11	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	48	80	Tinggi
12	3	3	3	4	3	4	4	2	4	2	2	2	2	2	2	42	70	Tinggi
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	57	95	Sangat Tinggi
14	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	2	2	45	75	Tinggi
15	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	3	2	2	3	39	65	Cukup
16	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	51	85	Sangat Tinggi
17	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	36	60	Cukup
18	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	39	65	Cukup

19	3	3	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	45	Kurang
20	4	4	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	45	75	Tinggi
21	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	51	85	Sangat Tinggi	
22	4	4	3	3	4	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	42	70	Tinggi	
23	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	45	75	Tinggi	
24	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	39	65	Cukup	
25	3	3	2	2	3	1	2	2	4	2	2	2	2	1	2	33	55	Cukup	
26	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	48	80	Tinggi	
27	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	51	85	Sangat Tinggi	
28	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	30	50	Kurang	
29	4	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	75	Tinggi	
30	4	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	48	80	Tinggi	
31	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	51	85	Sangat Tinggi	
32	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	42	70	Tinggi	
33	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	36	60	Cukup	



Lampiran 13

**HASIL PENYEBARAN ANGKET INSTRUMEN PENGUKURAN KETERAMPILAN BELAJAR ABAD 21
PADA SISWA DI SMA NEGERI 1 TALIWANG KELAS EKSPERIMEN (SEBELUM PERLAKUAN)**

No Absen Siswa	Butir Pertanyaan															Total Skor	Nilai	Kriteria Keterampilan Belajar
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	48	80	Tinggi
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	75	Tinggi
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	75	Tinggi
4	3	3	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	33	55	Cukup
5	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	30	50	Kurang
6	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	27	45	Kurang
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	42	70	Tinggi
8	3	2	2	2	2	1	1	1	2	2	3	3	3	3	3	33	55	Cukup
9	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	27	45	Kurang
10	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	50	Kurang
11	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	42	70	Tinggi
12	3	2	2	2	4	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	39	65	Cukup
13	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	45	75	Tinggi
14	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	39	65	Cukup
15	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	36	60	Cukup
16	3	3	1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	3	3	30	50	Kurang
17	3	3	4	4	3	3	4	2	4	3	3	4	3	4	4	51	85	Sangat Tinggi
18	3	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	2	3	3	3	36	60	Cukup
19	3	3	3	3	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	3	39	65	Cukup
20	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	42	70	Tinggi
21	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	45	75	Tinggi
22	3	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	21	35	Sangat Kurang
23	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	4	2	3	2	45	75	Tinggi
24	3	3	2	3	4	4	3	4	4	4	4	2	4	3	4	51	85	Sangat Tinggi
25	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	27	45	Kurang
26	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	51	85	Sangat Tinggi

27	3	3	4	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	3	4	45	75	Tinggl
28	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	45	75	Tinggl
29	3	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	3	3	3	36	60	Cukup
30	3	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	27	45	Kurang
31	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	24	40	Kurang



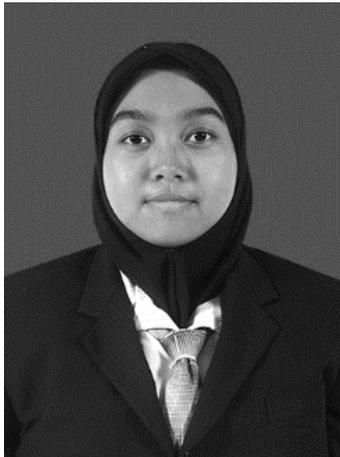
Lampiran 14

**HASIL PENYEBARAN ANGKET INSTRUMEN PENGUKURAN KETERAMPILAN BELAJAR ABAD 21
PADA SISWA DI SMA NEGERI 1 TALIWANG KELAS EKSPERIMEN (SETELAH PERLAKUAN)**

No Absen Siswa	Butir Pertanyaan															Total Skor	Niliai	Kriteria Keterampilan Belajar
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	100	Sangat Tinggi
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	100	Sangat Tinggi
3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	54	90	Sangat Tinggi
4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	57	95	Sangat Tinggi
5	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	48	80	Tinggi
6	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	51	85	Sangat Tinggi
7	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	2	2	2	45	75	Tinggi
8	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	57	95	Sangat Tinggi
9	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	54	90	Sangat Tinggi
10	4	4	3	3	4	3	3	4	2	2	3	3	3	3	4	48	80	Tinggi
11	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	75	Tinggi
12	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	48	80	Tinggi
13	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	45	75	Tinggi
14	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	36	60	Cukup
15	4	4	4	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	4	51	85	Sangat Tinggi
16	4	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	48	80	Tinggi
17	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	51	85	Sangat Tinggi
18	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57	95	Sangat Tinggi
19	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	57	95	Sangat Tinggi
20	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	57	95	Sangat Tinggi
21	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	54	90	Sangat Tinggi
22	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	54	90	Sangat Tinggi
23	4	3	3	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	2	4	45	75	Tinggi
24	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	51	85	Sangat Tinggi
25	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	54	90	Sangat Tinggi
26	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	3	3	2	3	45	75	Tinggi

27	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	4	3	45	75	Tinggl
28	3	3	3	4	3	3	2	3	3	1	3	2	2	2	2	39	65	Cukup
29	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	4	3	48	80	Tinggl
30	4	4	3	3	3	4	3	4	4	2	2	4	3	3	2	48	80	Tinggl
31	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	4	3	4	48	80	Tinggl





Penulis skripsi ini bernama Uswatun Hasanah.

Lahir di Bali, pada tanggal 6 Juli 2000. Penulis

adalah anak 1 dari 3 bersaudara, dari pasangan

Asrul Sani dan Yuli Zakiyah. Tahun 2012

penulis lulus dari sekolah SD Negeri Bertong,

kemudian melanjutkan ke jenjang SMP dan

lulus pada tahun 2015 dari MTs Negeri Seririt.

Melanjutkan jenjang SMA di MAN Buleleng dan lulus di tahun 2018, jenjang

strata satu (S1) melanjutkan di Universitas Pendidikan Ganesha dengan jurusan

Pendidikan Geografi. Saat ini penulis telah menyelesaikan penulisan tugas

akhir dengan judul “Penerapan *Problem Based Learning* Model Dalam

Pembelajaran Geografi untuk Mengembangkan Keterampilan Belajar Abad 21

Pada Siswa di SMA Negeri 1 Taliwang”