AJIAN STRUKTURALISME DAN NILAI EDUKATIF DALAM CERITA RAKYAT SUKU KARO *BERU DAYANG JILE-JILE* DI *YOUTUBE*

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh
YUNI SARI TARIGAN
NIM 1812013001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerah dan karunia beliau, skripsi ini dapat terselesaikan. Melalui halaman ini, penulis sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kelancaran dan keberuntungan sehingga penulis dapat mencapai gelasr Sarjana Pendidikan tepat pada waktunya.

Bapak **Ras Jenda Karina Tarigan** dan Ibu **Rita Br Pinem** sebagai orang tua yang telah mendukung dan mendoakan yag terbaik untuk saya. Terima kasih atas dukungan yang luar biasa sehingga saya bisa ada di titik ini.

Teruntuk Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia saya ucapkan banyak terima kasih karena telah membimbing saya sampai saat ini sehingga saya bisa menjadi mahasiswi yang tangguh. Untuk rekan-rekan **Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan Tahun 2018** dan rekan-rekan **HMJ** dan **UKM** yang telah melengkapi masa-masa perkuliahan saya, serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

MOTTO

KAU HANYA HIDUP SEKALI.

TAPI KALAU KAU MELAKUKANNYA

DENGAN BENAR SEKALIPUN CUKUP

-Mae West

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd	Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd
NIP. 198709182015042001	NIP. 198402072008122004

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Yuni Sari Tarigan

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 10 Oktober 2022

Dewan Penguji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. (Ketua)

NIP.197609022000031001

Penguji I,

Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd. (Anggota)

NIP 198709182015042001

Penguji II,

Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. (Anggota)

NIP. 198402072008122004

Penguji III,

Dr. Gde Artawan, M.Pd. (Anggota)

NIP 195902201982031002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Senin

Tanggal : 10 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,

I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP. 198305132008121001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahn asa dan Seni

Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan karya tulis yang berjudul "Kajian Strukturalisme dan Nilai Edukatif Dalam Cerita Rakyat Suku Karo *Beru dayang Jile-Jile* di *YouTube*" , beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai pada etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 Oktober 2022
Yang Membuat Pernyataan,

Yuni Sari Tarigan
NIM. 1812013001

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Kajian Strukturalisme dan Nilai Edukatif Dalam Cerita Rakyat Suku Karo *Beru dayang Jile-Jile* di *YouTube*".** Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas movitasi yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu serta melancarkan jalannya penulisan dalam menyusun skripsi ini.
4. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah sepenuh hati dan sabar membagi ilmu kepada penulis.
8. Bapak, Ibu saya serta keluarga besar yang senantiasa memotivasi dan memberikan doa yang tiada henti kepada penulis, sehingga tetap semangat dalam menyusun skripsi.

9. Esa, Bell, Dziky, Gusmang, Caca Ayu, kaesang dan Sinta selaku kakak tingkat yang selalu mendukung saya dari awal kuliah sampai proses pembuatan skripsi.
10. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan semangat dan menghibur penulis agar tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.

Tidak dapat dipungkiri, skripsi ini tentunya masih jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Akan tetapi, penulis senantiasa berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca untuk menambah wawasan dan pengetahuan.

Singaraja, 10 Oktober 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA vi
ABSTRAK viii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 7
1.3 Pembatasan Masalah 7
1.4 Rumusan Masalah 8
1.5 Tujuan Penelitian 8
1.6 Manfaat Penelitian 9
BAB II KAJIAN TEORI 10
2.1 Kajian Pustaka 10
2.1.1 Kajian Penelitian yang Relevan 10
2.2 Landasan Teori 13
2.2.1 Cerita Rakyat 13
2.2.2 Jenis-Jenis Cerita Rakyat 13
2.2.3 Struktur Cerita Rakyat 15
2.3 Nilai Edukatif 20
2.3.1 Nilai Moral 23
2.3.2 Nilai Pendidikan Adat (Tradisi) 25
2.3.3 Nilai Pendidikan Agama (Religi) 26
2.3.4. Nilai Pendidikan 27
2.3.5 Nilai Kepahlawanan (Semangat Perjuangan) 28
2.4 Cerita Rakyat dalam Pembelajaran 29
2.5 YouTube 31
BAB III METODE PENELITIAN 34
3.1 Rancangan Penelitian 34
3.2 Sumber Data (Subjek dan Objek) Penelitian 35
3.3 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian 35
3.3.1 Metode Pengumpulan Data 36
3.3.2 Metode Observasi 36
3.3.3 Metode Catat 36
3.3.4 Metode Dokumentasi 37
3.3.5 Instrumen Penelitian 37
3.4 Teknik Analisis Data 39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 40
4.1 Hasil dan Pembahasan 40
4.1.1 Struktur Cerita Rakyat "Beru Dayang Jile-Jile" 40

4.1.2 Nilai Edukatif dalam Cerita Rakyat Suku Karo "Beru Dayang Jile-Jile" 52
4.1.3 Relevansi Cerita Rakyat Suku Karo "Beru Dayang Jile-Jile" Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas VII SMP dan X SMA 60
4.2 Implikasi 63
BAB V PENUTUP **64**
5.1 Rangkuman 64
5.2 Simpulan 66
5.3 Saran 66
DAFTAR PUSTAKA **68**
LAMPIRAN **70**
RIWAYAT HIDUP **72**
PERNYATAAN **73**

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian……..38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Cerita Rakyat Suku Karo Beru Dayang Jile-Jile..... 70

Lampiran 2 Dokumetasi Cerita Rakyat Suku Karo Beru Dayang Jile-Jile pada zaman dulu 70

Lampiran 3 Dokumentasi Silabus K13 Bahasa Indonesia Kelas VII SMP 71

Lampiran 4 Dokumentasi Silabus K13 Bahasa Indonesia Kelas X SM 71

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA