

**ANALISIS *BREAK EVEN POINT* SEBAGAI ALAT
PERENCANAAN LABA PADA PERUSAHAAN JASA
KONSTRUKSI
(Studi Kasus Pada CV. Bello Desain Studio Buleleng)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Ekonomi**

**Oleh
Dewa Gede Bagus Aditya
NIM 1817051279**

**PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI
JURUSAN EKONOMI DAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA EKONOMI**

Menyetujui

Pembimbing I,



Pembimbing II,

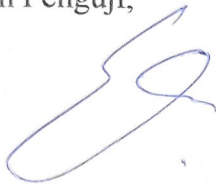


Putu Eka Dianita Marvilianti Dewi, S.S.T., Ak., M.Si.
NIP. 19870321 201504 2 001

Dr. Desak Nyoman Sri Werastuti, S.E., Ak., M.Si
NIP. 19791206 200812 2 001

Skripsi oleh Dewa Gede Bagus Aditya
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 15 September 2022

Dewan Penguji,



Putu Eka Dianita Marvilianti Dewi, S.S.T., Ak., M.Si.
NIP. 19870321 201504 2 001

(Ketua)



Dr. Desak Nyoman Sri Werastuti, S.E., Ak., M.Si.
NIP. 19791206 200812 2 001

(Anggota)



Ni Luh Gede Erni Sulindawati, S.E., Ak., M.Pd.
NIP. 19690904 200312 2 001

(Anggota)


Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ekonomi
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 15 September 2022


Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Dra. Ni Made Suci, M.Si.
NIP.196810291993032001

Sekretaris Ujian



Made Arie Wahyuni, S.E., M.Si.
NIP. 198301052008122002

Mengesahkan



Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., M.Si.
NIP. 197906162002121003

Lampiran 08. Lembar Pernyataan Keaslian Tulisan**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dewa Gede Bagus Aditya
Tempat, tanggal lahir : Singaraja, 13 Juli 2000
NIM : 1817051279
Program Studi : S1 Akuntansi
Jurusan : Ekonomi dan Akuntansi
Fakultas : Ekonomi
Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja, Bali

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Analisis Break Even Point Sebagai Alat Perencanaan Laba Pada Perusahaan Jasa Konstruksi (Studi Kasus Pada CV. Bello Desain Studio Buleleng)*” adalah karya tulis sendiri, baik bagian keseluruhan, kecuali bentuk kutipan yang telah dibuatkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari pernyataan tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Singaraja, 15 September 2022

Yang menyatakan,



Dewa Gede Bagus Aditya
NIM. 1817051279

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “**Analisis Break Even Point Sebagai Alat Perencanaan Laba Pada Perusahaan Jasa Konstruksi (Studi Kasus Pada CV. Bello Desain Studio Buleleng)**” dengan baik. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program Sarjana Ekonomi di Universitas Pendidikan Ganesha.

Proses penyusunan skripsi ini tidak luput dari berbagai hambatan, tantangan, serta rintangan yang terhubung. Selama penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang memberikan bantuan baik dalam bentuk dukungan moral maupun spiritual kepada penulis. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih, rasa hormat dan penghargaan yang tulus kepada pihak-pihak berikut:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ekonomi.
3. Dr. Luh Indrayani, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Ekonomi dan Akuntansi.
4. Made Arie Wahyuni, S.E., M.Si. selaku Ketua Program Studi S1 Akuntansi dan seluruh Bapak/Ibu Dosen Pengajar Program Studi S1 Akuntansi.
5. Putu Eka Dianita Marvilianti Dewi, S.S.T., Ak., M.Si. selaku dosen pembimbing utama yang telah telah meluangkan waktu untuk membimbing dengan penuh kesabaran, kecermatan, ketelitian, serta memberikan petunjuk, motivasi, dan pemikiran-pemikiran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Dr. Desak Nyoman Sri Werastuti, S.E., Ak., M.Si. selaku dosen pembimbing pendamping yang telah telah meluangkan waktu untuk membimbing dengan penuh kesabaran, ketelitian, serta memberikan

petunjuk, motivasi, dan pemikiran-pemikiran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

7. Ni Luh Gede Erni Sulindawati, S.E., Ak., M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritikan serta saran-saran yang mendukung sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Gede Indra Atmaja, S.ST selaku pemilik CV. Bello Desain Studio yang telah berkenan membantu penulis dalam proses pengumpulan data-data untuk penelitian ini.
9. I Gusti Ayu Made Sinta Marlina dan Ni Ketut Sumarlining selaku bendahara CV. Bello Desain Studio yang telah berkenan membantu penulis dalam proses pengumpulan data-data untuk penelitian ini.
10. Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada orang tua dan adik-adik. Dewa Gede Seputra, Ni Made Siniasih, Dewa Ayu Padma Dewi dan Dewa Ayu Pradnya Utami yang selalu memberikan motivasi baik berupa materi dan doa yang tiada ternilai.
11. Terima kasih untuk Kadek Silvy Mahadewi Putri yang selalu mendukung serta memberi saran maupun kritikan untuk penulis dari awal pembuatan proposal skripsi sampai bisa di tahap ini.
12. Terima kasih untuk Almarhum Made Turangga Mandala Yuda selaku sahabat penulis yang selalu mendukung, memberikan masukan dan kritikan untuk penulis dari awal pembuatan proposal skripsi sampai bisa di tahap ini.
13. Tak lupa saya ucapkan terima kasih kepada sahabat, teman-teman serta semua pihak yang telah memberikan motivasi, dukungan dan membantu hingga selesainya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per-satu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun. Akhir kata saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pihak yang membutuhkan.

Singaraja, 15 September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.6.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
2.1 <i>Grand Theory</i>	12
2.2 Pengertian <i>Break even point</i>	13
2.3 Manfaat <i>Break even point</i>	14
2.4 Penggolongan Biaya.....	15
2.5 Menghitung Tingkat <i>Break even point</i>	15
2.6 Perubahan-Perubahan yang Mempengaruhi <i>Break Even</i>	18
2.7 Perencanaan Laba.....	20
2.8 Tingkat Keamanan (<i>Margin of Safety</i>).....	22
2.9 Manfaat Perencanaan Laba.....	23
2.10 Keterbatasan Perencanaan Laba.....	24
2.11 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	25
2.12 Kerangka Berpikir.....	29

BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Model Penelitian	30
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
3.3 Lokasi Penelitian	33
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	33
3.5 Subjek dan Objek Penelitian.....	35
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	36
3.7 Teknik Analisis Data	37
3.8 Instrumen Penelitian	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	40
4.2 Visi dan Misi CV. Bello Desain Studio.....	42
4.3 Struktur Organisasi CV. Bello Desain Studio	43
4.4 Hasil Penelitian Perusahaan.....	46
4.4.2.1 Volume Operasional Penjualan.....	54
4.4.2.2 Biaya Biaya yang Terjadi.....	55
4.4.2.3 Analisis Data.....	58
1. Perhitungan Biaya dan Laba	58
2. Analisis Biaya	59
3. Analisis <i>Break even point</i>	60
4. Perencanaan Laba.....	61
5. <i>Margin of Safety</i>	62
4.5 Perbandingan Laba Sebelum dan Sesudah Penyusunan <i>Break even point</i> Pada CV. Bello Desain Studi.....	64
4.6 Kendala Perencanaan Laba dengan <i>Break even point</i>	66
4.7 Manfaat Perencanaan Laba dengan <i>Break even point</i>	68
4.8 Implikasi Penelitian	71
BAB V PENUTUP	73
5.1 Rangkuman.....	73
5.2 Simpulan.....	75
5.3 Saran	77

DAFTAR PUSTAKA79
LAMPIRAN81



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Laporan Laba Rugi	6
Tabel 1.2 Laporan Laba Rugi.....	7
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	25
Tabel 4.1 Volume Penjualan Jasa CV. Bello Desain Studio.....	48
Tabel 4.2 Biaya-Biaya yang Terjadi CV. Bello Desain Studio	50
Tabel 4.3 Biaya-Biaya Operasional	50
Tabel 4.4 Margin Pengamanan Penjualan.....	51
Tabel 4.5 Laporan Laba Rugi.....	52
Tabel 4.6 Laporan Laba Rugi.....	53
Tabel 4.7 Volume Penjualan Jasa CV. Bello Desain Studio.....	54
Tabel 4.8 Laporan Laba Rugi.....	56
Tabel 4.9 Laporan Laba Rugi.....	57
Tabel 4.10 Biaya-Biaya yang Terjadi Pada CV. Bello Desain Studio.....	58
Tabel 4.11 Biaya-Biaya Operasional Setelah Pemisahan Biaya Tetap dan Variabel	59
Tabel 4.12 Margin Pengamanan Penjualan.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 <i>Break even point</i>	17
Gambar 2.2 Perubahan dalam Biaya Tetap.....	19
Gambar 2.3 Perubahan pada Biaya Variabel	19
Gambar 2.4 Perubahan Harga Jual Per Unit	20
Gambar 2.5 Kerangka Berpikir	29
Gambar 3.1 Model Penelitian	30
Gambar 3.2 Rancangan Penelitian	32
Gambar 4.1 Struktur Organisasi CV. Bello Desain Studio.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Transkrip Wawancara.....	82
Lampiran 02. Surat Permohonan Data dan Penelitian	89
Lampiran 03. Rancangan Anggaran Biaya, Ongkos Borongan Dan Upah, Dan Biaya Pembelian Material	90
Lampiran 04. Dokumentasi Wawancara Peneliti Dengan Pemilik.....	108
Lampiran 05. Dokumentasi Wawancara Peneliti Dengan Bendahara	109
Lampiran 06. Dokumentasi Kegiatan CV. Bello Desain Studio.....	110
Lampiran 07. Riwayat Hidup.....	111
Lampiran 08. Lembar Pernyataan Keaslian Tulisan.....	112

