

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR PERCAKAPAN
PARIWISATA BAHASA JEPANG UNTUK SISWA
KELAS XII DI SMK PARIWISATA BIWI TABANAN**

SKRIPSI



OLEH

NI KOMANG NOVIASARI KUSUMA

NIM 1512061041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

PENGEMBANGAN BUKU AJAR PERCAKAPAN PARIWISATA BAHASA
JEPANG UNTUK SISWA KELAS XII DI SMK PARIWISATA BIWI
TABANAN

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang

Oleh
Ni Komang Noviasari Kusuma

NIM 1512061041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-
SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Ni Nengah Suartini, S. S., M. A., Ph.D
NIP. 19740421 200501 2 001

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S. S., M.Si
NIP. 19870512 201212 2 001

Skripsi oleh Ni Komang Noviasari

Kusuma Telah dipertahankan di depan

dewan penguji Pada tanggal 14 Juli

2022

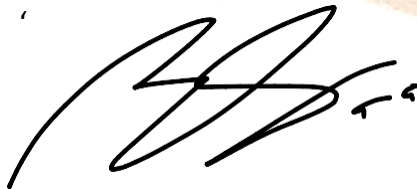
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,

M.Pd.197609022000031001

Penguji I,



Gede Satya Hermawan, S.S.,

M.Si.198401202014041003



Penguji II,




I Kadek Antartika, S.S.

M.Hum.

197707252005011003

Penguji III,



Ni Nengah Suartini, S. S., M. A., Ph.D

NIP. 19740421 200501 2 001



Lembar Pengesahan

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada

hari : Senin

tanggal : 17 Oktober 2022

Mengetahui

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.

197609022000031001

197812012006041001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.

196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Buku Ajar Percakapan Pariwisata Bahasa Jepang untuk Siswa Kelas XII di SMK Pariwisata BIWI Tabanan” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 17 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



Ni Komang Noviasari Kusuma

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Ajar Percakapan Pariwisata Bahasa Jepang untuk Siswa Kelas XII di SMK Pariwisata BIWI Tabanan” tepat pada waktunya.

Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengembangkan buku ajar percakapan bahasa Jepang untuk siswa kelas XII SMK Pariwisata BIWI Tabanan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus dosen Pembimbing Akademik yang memberikan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ni Nengah Suartini, S. S., M. A., Ph.D selaku Dosen Pembimbing skripsi pertama yang telah membimbing dengan sangat baik serta memberikan motivasi selama penyusunan skripsi, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.
3. Dr. Kadek Eva Krisna Adnyani, S. S., M.Si selaku dosen pembimbing kedua yang juga telah membimbing dengan sangat baik dan telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

5. I Gede Widya Udayana selaku Kepala Sekolah SMK Pariwisata BIWI Tabanan yang telah mengizinkan penulis melaksanakan penelitian di MK Pariwisata BIWI Tabanan.
6. Guru mata pelajaran bahasa Jepang di MK Pariwisata BIWI Tabanan selaku subjek penelitian yang telah bersedia memberikan informasi yang dibutuhkan untuk menunjang penelitian yang dilakukan.
7. Siswa-siswi SMK Pariwisata BIWI Tabanan selaku subjek penelitian yang juga telah membantu kelancaran pelaksanaan penelitian yang dilakukan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengetahuan maupun mengingat masih kurangnya pengalaman penulis dalam menyusun skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

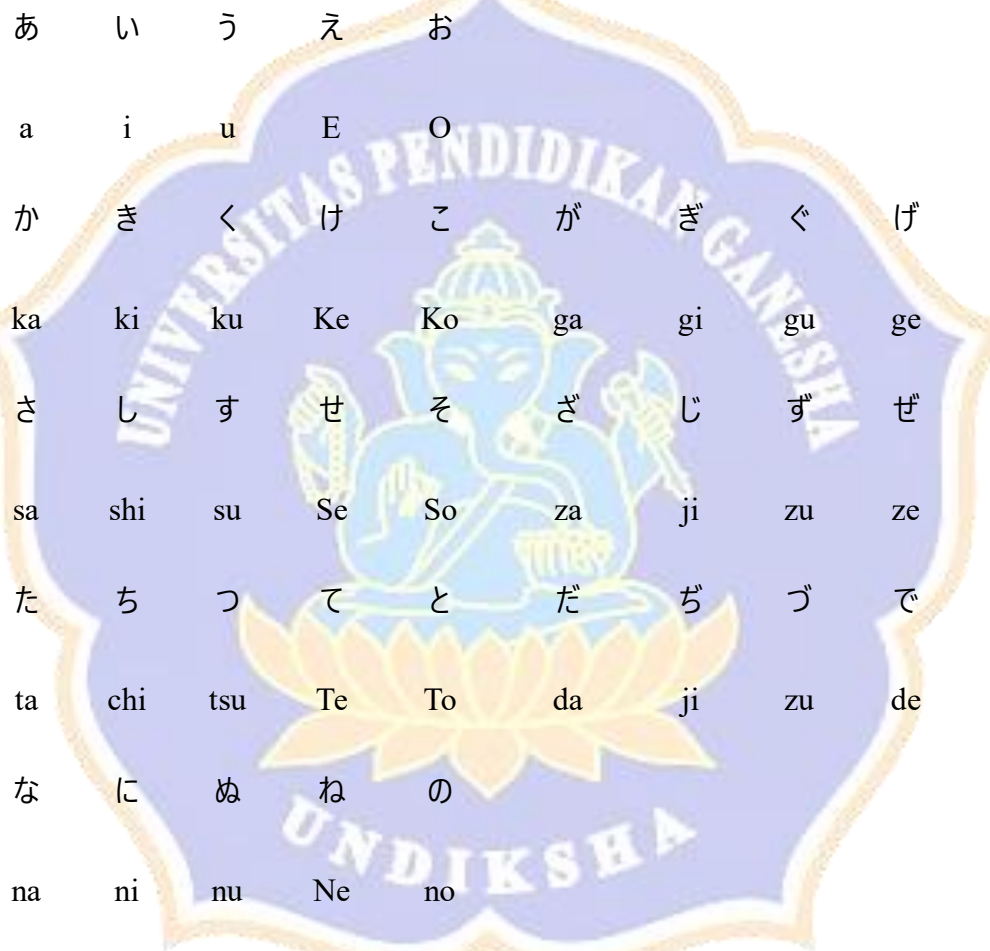
Singaraja, Juli 2022

Penulis

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam Skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	E	O					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	Ke	Ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	Se	So	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	Te	To	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	Ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	He	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	Me	mo	pa	pi	pu	pe	po

や	ゆ	よ	きゃ	きゅ	きょ
ya	yu	yo	kya	kyu	kyo
ら	<u>り</u>	<u>る</u>	<u>れ</u>	ろ	しゃ
ra	<u>ri</u>	<u>ru</u>	<u>Re</u>	<u>ro</u>	sha
わ	を	ん	ちゃ	ちゅ	ちよ
wa	wo	n	cha	chu	cho
<u>ぎ</u> や	<u>ぎ</u> ゅ	<u>ぎ</u> ょ	ひや	ひゅ	ひよ
gya	gyu	gyo	hya	hyu	hyo
<u>じ</u> や	<u>じ</u> ゅ	<u>じ</u> ょ	みや	みゅ	みよ
ja	ju	jo	mya	myu	myo
<u>び</u> や	<u>び</u> ゅ	<u>び</u> ょ	りや	りゅ	りよ
bya	byu	byo	rya	ryu	ryo
<u>ぴ</u> や	<u>ぴ</u> ゅ	<u>ぴ</u> ょ			
pya	pyu	pyo			

- Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.
 Contoh: 今日 Kyou *Kyō
 お姉さん Oneesan *Onēsan
- “ん” dilambangkan dengan “n”
 Contoh: 観光 Kankou *Kangkou
 ご飯 Gohan *Gohang
- “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちよ”) merupakan perkecualian.

Contoh: 一切 Issai
 学校 Gakkou

4. Penulisan nama tempat.

Contoh: 大阪 Osaka
 那覇 Naha

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 渡辺一郎 Watanabe Ichirou *Ichirou Watanabe
 服部平次 Hattori Heiji *Heiji Hattori

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata "n" dari suku kata berikutnya.

Contoh: 禁煙 Kin'en *Kinen
 人形 Nin'gyou *Ningyō

7. Penulisan partikel dalam kalimat

Contoh: 私はドラマを見ることです。

Watashi **wa** dorama **wo** miru koto desu.

私は友達にプレゼントを上げます。

Watashi **wa** tomodachi **ni** purezento **wo** agemasu.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *Shokuji*

Sumimasen

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
PRAKATA	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	6
1.7 Spesifikasi Produk yang akan Dikembangkan	7
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	7
1.9 Defini Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	9
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Penelitian dan Pengembangan	9
2.1.2 Model Penelitian dan Pengembangan	9
2.1.3 Pendidikan.....	10
2.1.4 Pendidikan Kejuruan Pariwisata	11
2.1.5 Pembelajaran Bahasa Jepang	12
2.1.6 Bahan Ajar	13
2.1.7 Buku Ajar	15
2.2 Kerangka Berpikir	19
2.3 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	20

BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Rancangan Penelitian	24
3.2 Subjek Penelitian	29
3.3 Lokasi dan Objek Penelitian	29
3.4 Metode Penelitian.....	29
3.5 Instrumen Penelitian.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	35
4.2 Implikasi Penelitian.....	65
BAB V PENUTUP	68
5.1 Rangkuman.....	68
5.2 Simpulan.....	69
5.3 Saran	69
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian</i>	19
Gambar 3.1 Desain Penelitian Model 3D	25
Gambar 4.1 Sampul Buku Percakapan Sebelum dan Setelah Revisi	51
Gambar 4.2 Kata Pengantar Sebelum dan Setelah Perbaikan	52
Gambar 4.3 Gambar Sebelum dan Setelah Perbaikan	53
Gambar 4.4 Mondai Sebelum dan Setelah Perbaikan	54
Gambar 4.5 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar pada Setiap BAB	55
Gambar 4.6 Penambahan Keigo Setelah Perbaikan	56
Gambar 4.7 Tampilan Akhir Sampul Produk.....	57
Gambar 4.8 Tampilan Akhir Kata Pengantar Produk.....	58
Gambar 4.9 Tampilan Akhir Daftar Isi Produk.....	59
Gambar 4.10 Tampilan Akhir Tabel Huruf Katakana dan Hiragana.....	60
Gambar 4.11 Tampilan Akhir Judul BAB Produk	61
Gambar 4.12 Tampilan Akhir Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Produk	61
Gambar 4.13 Tampilan Akhir Percakapan pada Produk.....	62
Gambar 4.14 Tampilan Akhir Latihan pada Produk	63
Gambar 4.15 Tampilan Akhir Kosa Kata pada Produk	64
Gambar 4.16 Tampilan Akhir Daftar Pustaka pada Produk.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3 Kisi-kisi Penilaian Ahli Materi	33
Tabel 3.4 Kisi-kisi Penilaian Ahli Media.....	33
Tabel 3.5 Skor dan Kategori Skala Likert.....	34
Tabel 3.6 Interval Skor dan Kategori.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Pedoman Wawancara

Lampiran 02. Penilaian Ahli Materi

Lampiran 03. Penilaian Ahli Media

Lampiran 04. Hasil Produk

Lampiran 05. Riwayat Hidup

