

**ANALISIS PENGGUNAAN PRONOMINA PERSONA  
OLEH TOKOH WANITA *DORAMA MAJISUKA*  
*GAKUEN SEASON 1***



**OLEH  
NI MADE MAHA ADI SATIAWATI  
1512061016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2021**

**ANALISIS PENGGUNAAN PRONOMINA PERSONA  
OLEH TOKOH WANITA *DORAMA MAJISUKA  
GAKUEN SEASON 1***

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

**Oleh**

**Ni Made Maha Adi Satiawati**

**NIM 1512061016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2021**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN**  
**MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI**  
**GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing 1,

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S, M.Si.

NIP. 198705122012122001

Pembimbing 2,

Gede Satya Hermawan, S.S, M.Si.

NIP 198401202014041003

Skripsi oleh Ni Made Maha Adi Satiawati ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 15 Juli 2022

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 197609022000031001

Penguji I,



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.

(Anggota)

NIP. 198705122012122001

Penguji II,



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 199309112020122018

Penguji III,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.

(Anggota)

NIP. 198705122012122001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan  
Pada

Hari : Jumat  
Tanggal : 15 Juli 2022

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadnyana, S.S., M.Si.  
NIP. 197812012006041001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Penggunaan Pronomina Persona Oleh Tokoh Wanita Dalam *Dorama Majisuka Gakuen Season 1***” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sayasendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karyatulis saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.



Singaraja, 5 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Ni Made Maha Adi Satiawati

NIM 1512061016

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan rencananya penulis dapat menyelesaikan karya tulis berupa skripsi yang berjudul “**Analisis Penggunaan Pronoina Persona Oleh Tokoh Wanita Dalam Dorama Majisuka Gakuen Season 1**”. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti pendidikan di Program Study Pendidikan Bahasa Jepang;
2. Prof. Dr I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
3. Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas segala bimbingan dan fasilitas selama studi.
4. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., Msi., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang
5. Ibu Dr, Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dukungan dan petunjuk sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Gede Satya Hermawan, S.S, M.Si., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan petunjuk yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Staf dosen Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Univeritas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan berbagai ilmu dan motivasi selama mengikuti perkuliahan hingga akhir penulisan skripsi.
8. Mahasiswa di lingkungan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan dukungan dan motivasi mulai awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Yang dipaparkan dalam skripsi ini masih jauh sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan untuk memberikan saran dan kritik dari berbagai pihak. Diharapkan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Singaraja, 10 Oktober 2021

Ni Made Maha Adi Satiawati





## TRANSLITERASI

Penulisan bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2021.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	O					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	Ko	ga	Gi	gu	ge	Go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	si	su	se	So	za	Ji	zu	ze	Zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	っ	で	ど
ta	chi	tsu	te	To	da	Ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	No					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	Ho	ba	Bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	Mo	pa	Pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		Yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	Ro					
わ			を						
wa			O						
ん									
n									
きゃ	きゅ	きょ			ぎゃ	ぎゅ	ぎょ		
kya	kyu	kyo			gya	Gyu	gyo		
しゃ	しゅ	しょ			じゃ	じゅ	じょ		

sha	shu	sho		ja	Ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちょ				
cha	chu	cho				
にゃ	にゅ	にょ				
nya	nyu	nyo				
ひゃ	ひゅ	ひょ		びゃ	びゅ	びょ
hya	hyu	hyo		bya	byu	byo
みゃ	みゅ	みょ		ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
mya	myu	myo		pya	pyu	pyo
りゃ	りゅ	りょ				
rya	ryu	ryo				

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap

Contoh: きょうしつ *kyoushitsu* \**kyo<sup>-</sup>shitsu*

2. Penulisan nama tempat

Contoh: 東京 *Tokyo* \**Toukyou*

大阪 *Osaka* \**Oosaka*

3. “っ”(っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi

“っち”(termasuk “っちゅ” dan “っちょ”) merupakan pengecualian.

Contoh: 学校 *gakkou* \**gakkou*

結果 *kekka* \**kekka*

4. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh: 日本語 *nihongo* \**nihonggo*

本 *hon* \**hong*

5. Penulisan nama orang. Nama Keluarga ditulis di depan.

Contoh: 大輝 青峰            *Aomine Daiki*            *\*Daiki Aomine*  
              焦 凍轟                *Shouto Todoroki*            *\*Todoroki Shouto*

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh: みんな            *min’na*            *\*minna*  
              音読み                *on’yomi*            *\*onyomi*

7. Istilah bahasa Jepang akan dicetak miring

Contoh: *Hiragana*  
*Katakana*  
*Yukata*

6. Penulisan partikel pada kalimat

Contoh: 私はアニメがすきです。

*Watashi wa anime ga suki desu..*

ホークスさんは大阪に住んでいます。

*Hawks san wa Oosaka ni sunde imasu.*

会社ではたらいています。

*Kaisha de hataraitemasu*

ドイツへいきます。

*Doitsu e ikimasu.*

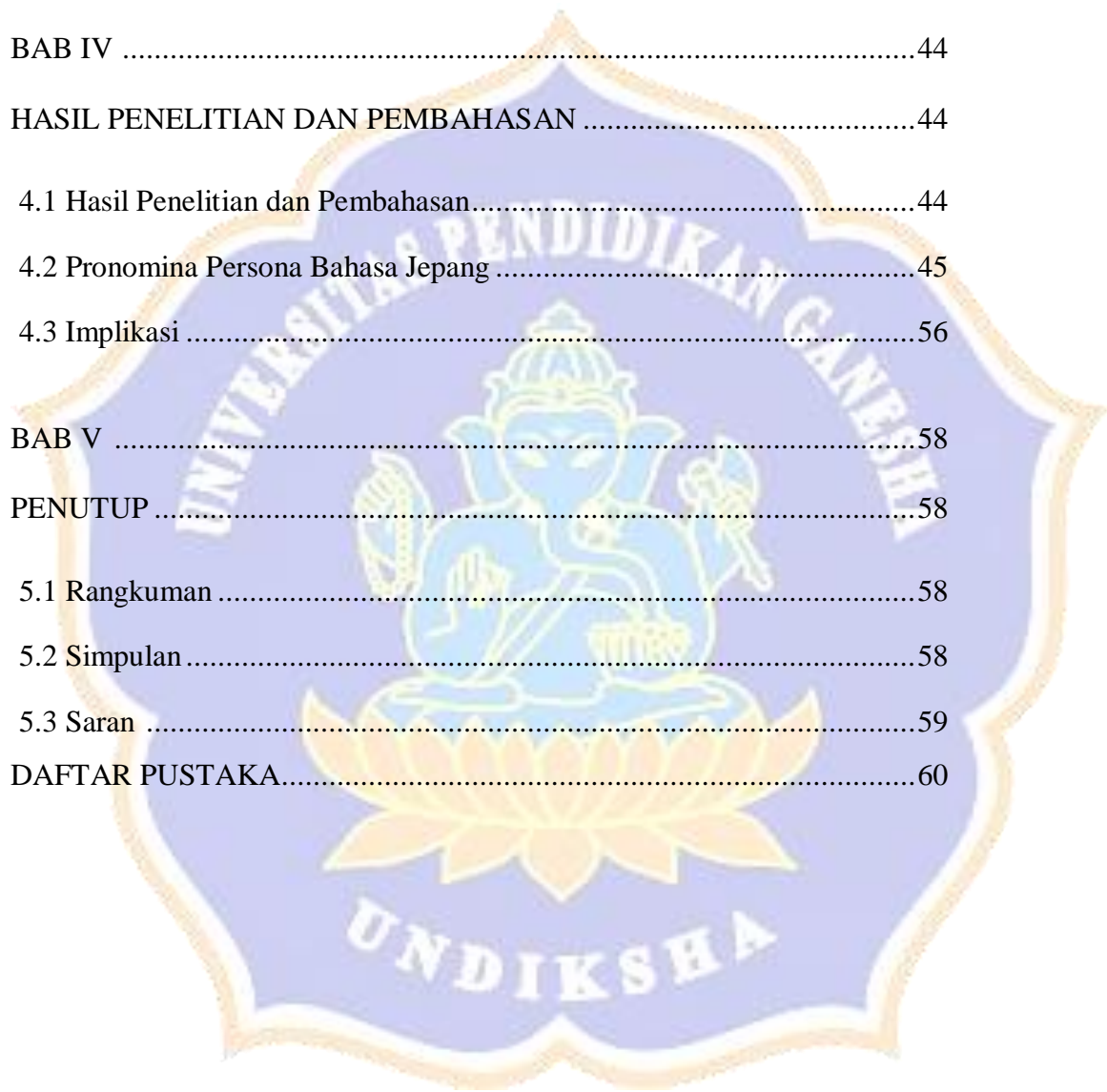
水を飲みます。

*Mizu o nomimasu.*

## DAFTAR ISI

PRAKATA	
TRANSLITERASI	
ABSTRAK	
BAB I .....	19
PENDAHULUAN .....	19
1.1 Latar Belakang .....	19
1.2 Identifikasi Masalah .....	22
1.3 Rumusan Masalah .....	22
1.4 Tujuan Penelitian.....	22
1.5 Pembatasan Masalah .....	22
1.6 Manfaat Penelitian.....	23
BAB II .....	25
LANDASAN TEORI .....	25
2.1 Kajian Penelitian yang Relevan .....	25
2.2 Pragmatik .....	29
2.3 Tindak Tutur .....	30
2.4 Aspek-Aspek Situasi Ujar.....	30
2.5 SPEAKING .....	32
2.6 Pronomina Bahasa Jepang .....	34
2.7 Model Penelitian .....	39
BAB III.....	41
METODE PENELITIAN .....	41
3.1 Rancangan Penelitian .....	41

3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	41
3.3 Instrumen Penelitian.....	41
3.4 Penyajian Data .....	41
3.5 Analisis Data.....	42
3.6 Penyajian Hasil Analisis .....	42
 BAB IV .....	 44
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	44
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	44
4.2 Pronomina Persona Bahasa Jepang .....	45
4.3 Implikasi .....	56
 BAB V .....	 58
PENUTUP .....	58
5.1 Rangkuman .....	58
5.2 Simpulan.....	58
5.3 Saran .....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pronomina Bahasa Jepang.....	38
Tabel 3.1 Korpus Data.....	43
Tabel 4.1 Klasifikasi jenis-jenis pronomina Bahasa Jepang .....	44



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.7 Model Penelitian .....39

