

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Virman. 2020. *Analisis Penggunaan Ninshou Daimeishi Pada Karya Makoto Shinkai Berdasarkan Hubungan penutur dan Mitra Tutur*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Negeri Semarang
- Chaer, Abdul dan Leonie gustina. 1995 . *Sosiolingustik, Perkenalan Awal*. Cetakan ke-1. Jakarta: Rineka Cipta
- Ide, S. 1990. How and why do women speak politely in Japanese.
- Gapur, Abdul, dkk. 2019. *Disfemia Pronomina Persona Di Antara Karakter Pria Dalam Komik Akira No. 2 Karya Hiromasa Okushima*. *Jurnal Kata Vol 3, No 2*, Universitas Sumatera Utara
- Goddard, Angela dan Lindsey Mean Patterson. 2000. *Languange and Gender*. Routledge: London and New York
- Godjali, Sharnetta. 2015. *Penggunaan Pronomina Persona Omae Pada Komik One Piece Volume 17 Karya Eichiro Oda Pada Konsep Uchi-Soto*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro Semarang
- Handayani, Dewi. 2016. *Analisis Pronomina Persona Dalam Cerpen Wasurenuu Hitobito Karya Kunikida Dippo*. 2016. Skripsi. Program Studi S1 Sastra Jepang, Universitas Diponegoro
- Hermawan, Nunung. 2013. *Pronomina Persona dalam Novel Naifu dan Terjemahannya dalam Bahasa Indonesia*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Diponegoro
- Jumanto. 2017. *PRAGMATIK: dunia linguistik tak selebar daun kelor edisi 2*. Yogyakarta
- Johnstone, Barbara dan Marcellino. 2010. *“Dell Hymes and the Ethnography of Communication” The Sage Handboo of Sociolinguistic*: London
- Leech, Geoffrey. 2015. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Cetakan Ke-1. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press)

- Nusantara, Hadiid. 2020. The Use of Japanese Pronoun based on Gender in “Narcissu” by Tomo Kataoka. <http://ejournal.upi.edu/index.php/japanedu/index> diakses pada tanggal 30 September 2022
- Rustanti, Nita. 2017. Ragam Bahas Pria Kandoushi: Kajian Sociolinguistik TEXTURA-JURNAL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN ILMU-ILMU LINGUISTIK, SOSIAL & HUMANIORA. 2017. Vol.IV, No 2, ED. Bandung: Politeknik Piksi Ganesha
- Sekar, Ayuningtyas. 2017. *Penggunaan Ragam Bahasa Pria Oleh Tokoh Wanita Dalam Anime Kaichou Wa Maid Sama*. Skripsi. Program Strata I Humaniora dalam Ilmu Bahasa dan Sastra Jepang, Universitas Diponegoro
- Sohirin. 2013. *Penggunaan Pronomina Persona Tunggal Laki-Laki Bahasa Jepang Dalam Film Norwei No Mori Karya Toran An Yun*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro
- Solihah, 2016. *Pemakaian Pronomina Persona Bahasa Jepang Ditinjau Dari Status Sosial Penutur Dalam Anime Meitantei Conan Episode 711-715*. Skripsi. S1 Sastra Jepang, Universitas Diponegoro
- Sudjianto dan Drs. Ahmad Dahidi. 2012. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Cetakan ke-4. Jakarta: Kesaint Blanc
- Suhaeb, Samad dan Kurniati Asri. *Bias Jender Perbedaan Penggunaan Bahasa Oleh Pria dan Wanita*. Skripsi. Universitas Negeri Makassar.
- Wijana, Putu dan Muhammad Rohmadi. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Cetakan ke-3. Kadipro Surakarta: Yuma Pustaka
- Wijayanti, Dianny. 2015. *Analisis Penggunaan Pronomina Bahasa Jepang (Ninshoo Daimeishi) Dalam Manga Get Backers Volume 31, 32 dan 33 (Satu Analisis Pragmatik)*. Skripsi (tidak diterbitkan) Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Pendidikan Ganesha
- Yuana, Cuk 2018. Perbedaan Ichinsho Daimeishi Menurut Gender. Jurnal. <https://doi.org/10.30996/parafrase.v18i2.1717> diakses pada tanggal 29 september 2022

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Verhaar, J.W.M. 2010. *Asas-Asas Lingustik Umum*. Cetakan ke-10. Gadjah Mada
University: Gadjah Mada University Press

