

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA ADACHI KIYOSHI
DALAM DORAMA *30-SAI MADE DOUTEI DA TO*
*MAHOZUKAI NI NARERU RASHII***

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa Jepang**



**Oleh
Putu Yuni Karunia
NIM 1612061025**

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.si.
NIP. 198401202014041003

Pembimbing II,



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 19740421 200501 2 001

Skripsi oleh Putu Yuni Karunia

Telah dipertahankan oleh dewan penguji

Pada tanggal 27 September 2022


Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. (Ketua)
NIP. 19760902 200003 1 001



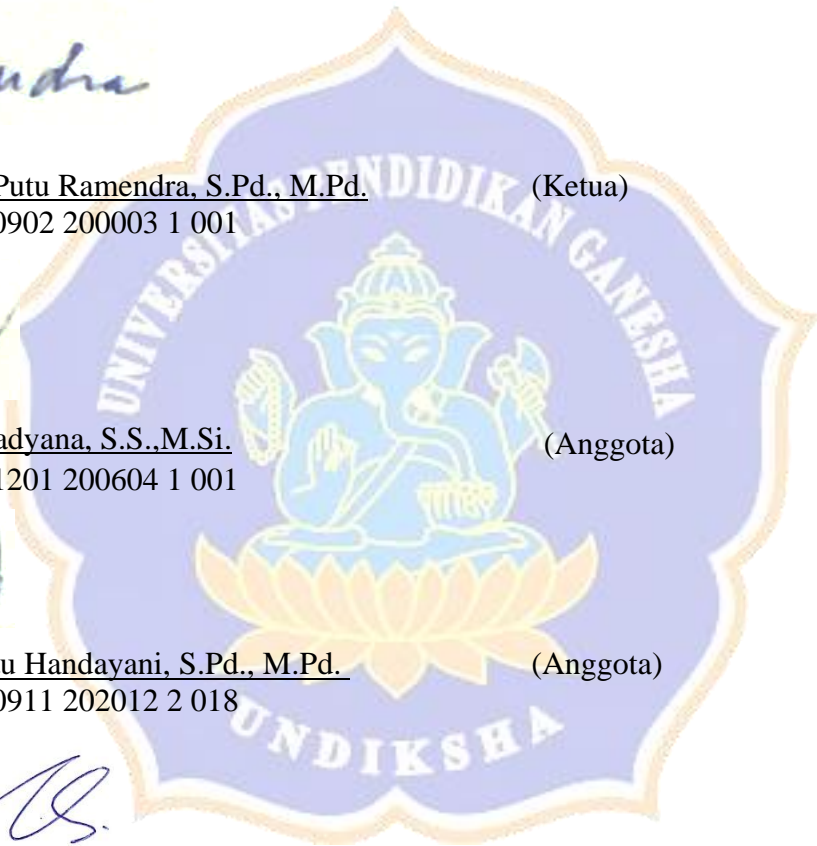
I Wayan Sadyana, S.S., M.Si. (Anggota)
NIP. 19781201 200604 1 001



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP. 19930911 202012 2 018



Gede Satya Hermawan, S.S., M.si. (Anggota)
NIP. 198401202014041003



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Senin

Tanggal : 17 Oktober 2022



Mengetahui,

Ketua Ujian,

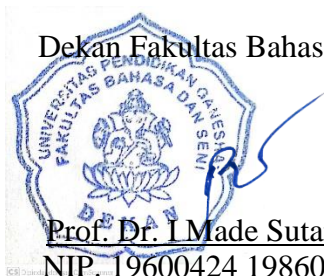
Sekretaris Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19820110 200604 2 002

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “*Konflik Batin Tokoh Utama Adachi Kiyoshi dalam Dorama 30-Sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii*” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat kelimuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika kelimuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 17 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



Putu Yuni Karunia



PRAKATA

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Konflik Batin Tokoh Utama Adachi Kiyoshi dalam Dorama 30-Sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii”* ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Ganesha.

Selama penulisan dan pengerjaan skripsi ini, penulis memperoleh banyak masukan, perbaikan serta arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan yang diberikan.
2. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan dan penyediaan berbagai fasilitas yang membantu penyusunan penulisan skripsi ini.
3. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Bapak Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing I yang telah memberikan banyak motivasi dan masukan serta perbaikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Ni Nengah Suartini, M.A., Ph.D., selaku Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan masukan serta perbaikan dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Ganesha yang selama ini memberikan pengajaran dan ilmu, baik selama masa perkuliahan berlangsung ataupun di luar masa perkuliahan.
7. Keluarga atas segala dorongan, motivasi, doa dan dukungan baik berupa material maupun moril demi keberhasilan studi penulis.
8. Sahabat dan teman-teman yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu selama skripsi ini dikerjakan.

Skripsi ini tentu masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu, diharapkan pembaca dapat memberikan kritik dan saran agar penulis mampu lebih baik lagi untuk selanjutnya. Dengan selesainya skripsi ini, penulis berharap skripsi ini dapat membantu memberikan informasi dan wawasan yang diperlukan. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

Singaraja,

Putu Yuni Karunia

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Psikoanalisis.....	11
2.2.2 Id, Ego, Superego.....	12
2.2.3 Konflik Batin.....	16
2.2.4 Adachi Kiyoshi Tokoh Utama dalam Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii.....	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 19
3.2 Subjek dan Objek Penelitian 19
3.3 Sumber Data 20
3.4 Metode Pengumpulan Data 20
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data 21
3.6 Model Penelitian..... 22

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan..... 24
 4.1.1 Hasil Penelitian..... 25
 4.1.2 Pembahasan 35
4.2 Implikasi 36

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman..... 38
5.2 Kesimpulan..... 39
5.1 Saran..... 40

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

HALAMAN

Tabel

3.1 Kartu Data.....	21
---------------------	----



DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar

3.1 Model Penelitian.....	22
4.1 Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii episode 2 menit 00:01-01:10	25
4.2 Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii episode 2 menit 10:34-13:07	26
4.3 Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii episode 2 menit 17:03-17:28	27
4.4 Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii episode 2 menit 19:10-22:39	28
4.5 Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii episode 3 menit 21:15-21:45	29
4.6 Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii episode 4 menit 02:46-03:40	31
4.7 Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii episode 7 menit 00:01-02:40	32
4.8 Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii episode 8 menit 05:35-05:46	33
4.9 Drama 30-sai Made Doutei da to Mahouzukai ni Nareru Rashii episode 11 menit 15:06-22:36.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 01 Kartu Data

Lampiran 02 Riwayat Hidup

