

**PERUBAHAN MAKNA PADA AFIKSASI VERBA
DIALEK OSAKA DALAM FILM *LOVELY COMPLEX***



**OLEH
NI LUH VINI ANGGARIANA DEWI
NIM 1712061012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang

Menyetujui

Pembimbing I,



Ni Nengah Suartini S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 19740421 200501 2 001

Pembimbing II,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.

NIP. 19840120 201404 1 003

Skripsi oleh Ni Luh Vini Anggariana Dewi

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada hari Senin, 3 Oktober 2022

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)




I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.
NIP. 19770725 200501 1 003

(Anggota)



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 19820110 200604 2 002

(Anggota)



Ni Nengah Suartini S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 19740421 200501 2 001

(Anggota)

Lembar Pengesahan

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada :

Hari : Senin.....

Tanggal : 17 Oktober 2022.....

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

Sekretaris Ujian,



I Wawan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perubahan Makna pada Afiksasi Verba Dialek Osaka dalam Film *Lovely Complex*” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko(sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 17 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,



Ni Luh Vini Anggariana Dewi

PRAKATA

Puji syukur ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nyalah skripsi dengan judul “**Perubahan Makna pada Afiksasi Verba Dialek Osaka dalam Film *Lovely Complex***” ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Penyusunan skripsi ini mendapatkan banyak bimbingan, motivasi, saran, dan arahan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga skripsi ini diselesaikan sesuai rencana.
2. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, arahan, serta motivasi selama penulisan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing II yang juga telah banyak memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Keluarga yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuan selama penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah bersedia membantu penyusunan skripsi ini.

Disadari sepenuhnya keterbatasan kemampuan yang dimiliki sehingga dalam penyajian skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, diharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Selain itu, skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak, khususnya dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 30 September 2022

Ni Luh Vini Anggariana Dewi



DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	6
2.2 Landasan Teori.....	9
2.3 Model Penelitian.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
3.2 Sumber Data dan Instrumen Penelitian.....	26
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	27
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	27

3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	29
4.2 Implikasi	40
BAB V PENUTUP	42
5.1 Rangkuman	42
5.2 Simpulan	43
5.3 Saran	44

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Perubahan Verba Golongan I.....	20
Tabel 2.2 Padanan Afiks Dialek Osaka Makiko <i>et al.</i> (2006)	24
Tabel 3.1 Kartu Data.....	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Model Penelitian	25



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 01. Kartu Data

Lampiran 02. Data Verifikator

Lampiran 03. Riwayat Hidup

Lampiran 04. Surat Pernyataan

