

## DAFTAR PUSTAKA

Albert (2019). *perancangan aksesoris untuk meningkatkan nilai estetik akar bahar*. Calyptra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya Vol.8 No.1

Gustami, Sp. (1980). *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Jakarta

Hoeve, Van. (1984). *Ensiklopedia Indonesia*, jilid III. Jakarta: Ictiarbaru.

Seraya, I Made. (1981). *Wastra Wali*. Denpasar: Proyek Pengembangan Museum Bali

Susanto, Mikke. (2011) *Diksi Rupa: kumpulan istilah dan gerakan seni rupa*. Penerbit Dicti Art Lab, Yogyakarta & Jagad Art Space, Bali.

Teffu, Y.H. Suwandi, R. & Nurjanah. (2015). *Chemical Components and Bioactive of Gorgonian Sea Plumes (Genus Rumphella and Hicksonella) from Raijua Islands-East Nusa Tenggara*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Petanian Bogor Vol.18 No.1

Hadi, Abdul W.M (2016). *Hermeneutika Estetika dan Religiusitas*. Jakarta

Pangarso, RX. Budiwidodo & Sugiarto, Y Roni (2019) *Teknik Pendekatan Desain Bentuk Estetik Arsitektural*. Jakarta

[https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=gelang+bahar&btn](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=gelang+bahar&btnG=#d=gs_qabs&t=1649838195241&u=%23p%3DxPNkNsQ6hWgJ)

[G=#d=gs\\_qabs&t=1649838195241&u=%23p%3DxPNkNsQ6hWgJ](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=gelang+bahar&btnG=#d=gs_qabs&t=1649838195241&u=%23p%3DxPNkNsQ6hWgJ) Di akses pada tanggal 13 April 2022

[https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=kerajinan+gelang&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1649838304319&u=%23p%3DkB93DjdYKngJ](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=kerajinan+gelang&btnG=#d=gs_qabs&t=1649838304319&u=%23p%3DkB93DjdYKngJ) Di akses pada tanggal 13 April 2022

[https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=kerajinan+gelang+akar&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1649838342589&u=%23p%3DvYQo9NA4QJ0J](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=kerajinan+gelang+akar&btnG=#d=gs_qabs&t=1649838342589&u=%23p%3DvYQo9NA4QJ0J) Di akses pada tanggal 13 April 2022

<http://www.cakrawalanews.co.id/artikel/4717/Gelang-Bahar-Bagian-Sejarah-Beta-wi-Yang-Perlu-Dilestarikan/> Di akses pada tanggal 19 April 2022

<https://wartapalaindonesia.com/akar-bahar-gelang-hits-petualang/> Di akses pada tanggal 19 April 2022

<https://www.masrukhan.net/jenis-jenis-akar-bahar-dan-manfaatnya/> Di akses pada tanggal 19 April 2022

<https://radarbanyuwangi.jawapos.com/entertainment/lifestyle/15/11/2021/gelang-akar-bahar-tampilan-nyentrik-kerap-dihubungkan-klenik> Di akses pada tanggal 6 Mei 2022

<https://id.scribd.com/document/367643497/Pengertian-Kerajinan-Menurut-Para-Ahli> Di akses pada tanggal 12 Juni 2022

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Gelang> Di akses pada tanggal 12 Juni 2022

<https://www.tneutron.net/seni/teknik-pembengkokan-kayu/> Di akses pada tanggal 12 Juni 2022

<https://amp.tirto.id/pengertian-simbol-dan-nilai-estetis-dalam-karya-seni-rupa-3-dimensi-ghir> Di akses pada tanggal 12 Juni 2022

<https://cimioutdoored.org> Di akses pada tanggal 12 Juni 2022

<https://kebugarandanjasmani.blogspot.com/2015/12/pengertian-kreativitas-definisi-menurut.html> Di akses pada tanggal 29 Juni 2022

<https://hot.liputan6.com/read/4642513/10-pengertian-kreativitas-menurut-para-ahli-dan-cara-melatihnya> Di akses pada tanggal 29 Juni 2022

