

KOMUNITAS STUDIO GRAFIS UNDIKSHA

Oleh

Putra Wali Aco, NIM. 1512031001
Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Jurusan Seni dan Desain
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha

ABSTRAK

Seni grafis merupakan salah satu cabang dalam seni rupa, yang memperbanyak model asli dengan menggunakan alat cetak dalam jumlah sesuai dengan yang diinginkan. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan awal terbentuknya Komunitas Studio Grafis Undiksha, (2) Mendeskripsikan karya-karya seni grafis Komunitas Studio Grafis Undiksha, serta biografi seniman-seniman grafis Komunitas Studio Grafis Undiksha, (3) Mendeskripsikan eksistensi Komunitas Studio Grafis Undiksha dalam dunia seni di Bali. Sumber data berasal dari hasil observasi, wawancara langsung kepada setiap seniman yang bergabung dalam komunitas. Dokumentasi berupa buku, katalog pameran, dan koran, data dianalisis secara kualitatif. Hasil dalam penelitian ini adalah: 1) Sejarah terbentuknya Komunitas Studio Grafis Undiksha berawal tahun 2009 dari kegelisahan mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Rupa Undiksha pada medan sosial seni rupa terpusat pada seni lukis dan seni patung. 2) Biografi dan karya-karya Komunitas Studio Grafis Undiksha senimannya adalah: Hardiman Adiwinata, Kadek Septa Adi, I Komang Sukertayasa, I Putu Aditya Diatmika, Ni Luh Pangestu Widya Sari, I Gede Dwita Natur Artista, Putu Pande Darmayana, Mirza Prasty.o, Nyoman Putra Purbawa, Dewa Gede Johana, Saupi, Gede Deny Gita Pramana, dan I Putu Nana Partha Wijaya. Tiga belas seniman grafis ini lebih banyak menghasilkan karya bertemakan sosial, tradisi, kehidupan sehari-hari, dan pengalaman pribadi, para seniman tersebut menggunakan teknik grafis seperti cetak tinggi, cetak saring, dan cetak dalam. 3) Saat ini Komunitas Studio Grafis Undiksha masih bereksistensi karena adanya motivasi dari dalam diri para seniman untuk memperkenalkan seni grafis kepada publik seni, dengan mengadakan Pameran Seni Grafis Bali Kinship, Pameran Passion, Pameran Seni Grafis Explora(C)tion, Pameran Kawan Inspirasi, dan Pameran yang akan direncanakan pada tahun 2020.

Kata Kunci: Komunitas Studio Grafis Undiksha, Biografi, Eksistensi

UNDIKSHA PRINTMAKING STUDIO COMMUNITY

By

Putra Wali Aco, NIM. 1512031001
Fine Arts Education Study Program
Art and Design Department
Faculty of Language and Art
Ganesha University of Education

ABSTRACT

Printmaking is one of the branches in fine arts, which reproduces the original model by using a printing tool in the amount desired. This study aims to: (1) Describe the beginning of the Undiksha Printmaking Studio Community, (2) Describe the Undiksha Printmaking Studio Community graphic art works, and the biographies of graphic artists Undiksha Printmaking Studio Community, (3) Describe the Undiksha Graphic Printmaking Community in the art world especially in Bali. The data source comes from observations, direct interviews with each artist who joins the community. Documentation in the form of books, exhibition catalogs, and newspapers. This study comes with several conclusions: 1) The history of the establishment of Undiksha Printmaking Studio Community began in 2009 from the anxiety of Undiksha Fine Arts Education Study Program students in the social field of fine arts centered on painting and sculpture. 2) Biography and works of Undiksha Printmaking Studio Community artists such as Hardiman Adiwinata, Kadek Septa Adi, I Komang Sukertayasa, I Putu Aditya Diatmika, Ni Luh Pangestu Widya Sari, I Gede Dwita Natur Artista, Putu Pande Darmayana, I Komang Sukertayasa, I Putu Aditya Diatmika, Ni Luh Pangestu Widya Sari, I Gede Dwita Natur Artista, Putu Pande Darmayana, Mirza Prastyo, Nyoman Putra Purbawa, Dewa Gede Johana, Saupi, Gede Deny Gita Pramana, and I Putu Nana Partha Wijaya. Thirteen graphic artists produce more works with social themes, traditions, daily life, and personal experiences, these artists use graphic techniques such as high print, screen printing, and deep printing. 3) Currently the Undiksha Printmaking Studio Community still exists because of the motivation of the artists to introduce graphic arts to the arts public, by holding the Bali Kinship Graphic Art Exhibition, Passion Exhibition, Printmaking Art Exhibition Explora(C)tion, Kawan Inspirasi Exhibition, and Exhibition to be planned for 2020.

Keyword: Undiksha Printmaing Studio Community, Biographical, Existence