

**ANALISIS STRUKTUR DAN EJAAN PADA TEKS
EKSPOSISI SISWA KELAS X IPA 1 MAN BULELENG
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh:

Putri Qorina Apriliana

NIM 1812011010

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

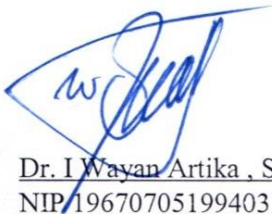
2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

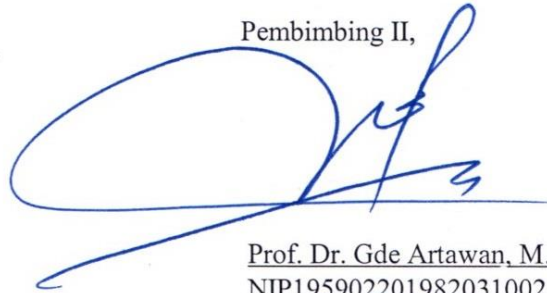
Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP.196707051994031004

Pembimbing II,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP.195902201982031002

Skripsi oleh Putri Qorina Apriliana

Ini telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 16 September 2022

Dewan Penguji,

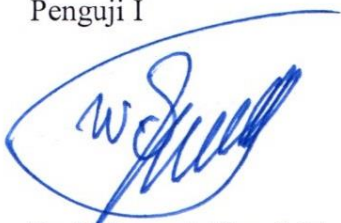


Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP 197609022000031001

Penguji I



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.

(Anggota)

NIP 196707051994031004

Penguji II



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.

(Anggota)

NIP 195902201982031002

Penguji III



Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.

(Anggota)

NIP 196104131986032001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : *Jumat*
Tanggal : *16 September 2022*

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**ANALISIS STRUKTUR DAN EJAAN PADA TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X IPA 1 MAN BULELENG TAHUN PELAJARAN 2021/2022**”. Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 15 september 2022

Yang membuat pernyataan



Putri Qorina Apriliana

NIM. 1812011010

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan karunia yang diberikan serta upaya penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, penulis menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, yang telah memberikan dan karunia yang tidak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan kewajiban sebagai mahasiswa untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan tepat pada waktunya.
2. **Moh. Yusuf Basuni dan Aminah** selaku orang tua yang selalu mendoakan serta memberikan semangat dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. **Bagas Ridho** selaku kekasih yang selalu mendampingi serta memberi motivasi dan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. **Putri Andayani, Nita Talia, dan Diah Dwi** selaku sahabat terdekat yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
5. **Anonim Class dan teman-teman Basindo** yang telah menemani saya selama masa perkuliahan.
6. **Keluarga besar dan teman-teman** yang tidak dapat saya sebut satu per satu atas semangat dan dukungan yang diberikan selama proses Pendidikan maupun dalam penyusunan skripsi ini.

MOTTO

USAHA TIDAK AKAN MENGHIANATI HASIL



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS STRUKTUR DAN EJAAN PADA TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X IPA 1 MAN BULELENG TAHUN PELAJARAN 2021/2022”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat banyak masukan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas vasilitas dan kebijakan dalam system penyusunan skripsi di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sekaligus pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan, pengetahuan, arahan, motivasi, serta dukungan selama penyusunan skripsi hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. I Made Astika, S.Pd., M.A. selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pembimbing akademik atas motivasi dan dukungan selama perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.

4. Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, pengetahuan, arahan, motivasi, serta dukungan selama penyusunan skripsi hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak/Ibu dosen dan staf di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan sebagai bahan untuk menyelesaikan perkuliahan serta skripsi.
6. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sahabat, teman-teman, dan semua pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap, skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pendidik dan peserta didik dalam hal pengetahuan struktur teks eksposisi dan ejaan atau kaidah kebahasaan.

Singaraja,

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Sejenis.....	13
2.2 Kajian Teori.....	15
2.2.1 Pengajaran Menulis.....	15
2.2.2 Teks	18
2.2.3 Ejaan.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	49
3.1 Rancangan Penelitian	49
3.2 Sumber Data dan Data.....	49
3.3 Metode Pengumpulan Data	50
3.4 Instrumen Pengumpulan Data	51
3.5 Metode Analisis Data	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Struktur Teks Eksposisi Siswa Kelas X IPA 1 MAN Buleleng	56
4.2 Ejaan yang Digunakan pada Teks Eksposisi Siswa Kelas X IPA 1 MAN Buleleng.....	73
BAB V PENUTUP	117
5.1 Simpulan.....	117
5.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Format Identifikasi Struktur Teks Eksposisi.....	51
Tabel 3. 2 Format Data Ketidaksesuaian Ejaan dengan PUEBI	52
Tabel 4. 1 Judul Karangan Teks Eksposisi Siswa Kelas X IPA 1 MAN Buleleng	74

