

ANALISIS PENGGUNAAN *FUKUSHI CHOTTO* DALAM *DORAMA SUKI NA HITO GAIRU KOTO*

Oleh

Ni Wayan Dea Meilisa, NIM 1612061012

Jurusan Pendidikan Bahasa Asing

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan adverbia *chotto* yang terdapat pada tuturan dalam *dorama Suki na Hito ga Iru Koto*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori Sunagawa (1998) untuk menganalisis fungsi penggunaan, dan teori Noss dan Llamzon (1986) untuk menganalisis faktor-faktor tindak komunikatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 20 data penggunaan *fukushi chotto* dalam *dorama Suki na Hito ga Iru Koto*. Fungsi *fukushi chotto* yang digunakan dalam *dorama* ini adalah untuk (1) Menyatakan kuantitas, derajat, batas dan tingkat, (2) Memperhalus ungkapan permohonan dan penolakan, (3) Menekankan penyangkalan, dan (4) Menarik perhatian. Dalam penelitian ini, fungsi yang paling banyak digunakan adalah untuk memanggil dan menarik perhatian, penggunaan *chotto* yang paling dominan adalah untuk menerangkan kata kerja. Fungsi dan penggunaan dalam penelitian berbeda-beda tergantung pada faktor tindak komunikatif yaitu penutur dan mitra tutur, tujuan tuturan, konteks tuturan, dan peristiwa tutur.

Kata-kata kunci: adverbia, fungsi, *chotto*, *dorama*, *pragmatik*.

ドラマ好きな人がいることにおける福祉ちよつとの使用分析日本語教
育学科

要旨

本研究の目的は、ドラマ「好きな人がいること」に使用される副詞および機能と実用的のコミュニケーション行為の要因を明らかにすることである。研究では、記述的定性的が使うことである。データは、本研究では定性の紀重という研究方法で分析した。本研究では砂川（1998）の理論を基にして副詞ちよつとの発話を、分析した。実用的のコミュニケーション行為の要因の Noss と Lamzon（1986）の理論によって分析した。研究の結果は 20 データである。このドラマで使われている「ちよつと」として、程度の低さをあらわすこと、語調をやわらげるのに使うこと、否定的な内容を暗示するのに使うこと、人の注意を引き付けるのに使うことである。本研究では、よく使われる副詞および機能は、呼びかけと人の注意を引き付けることである。「ちよつと」は副詞として動詞を説明することです。副詞および機能は「話し手と相手」、「目的の話」、「話のコンテキスト」、「会話」コミュニケーション行為の要因に従って色々違うことである。

キーワード: 副詞、機能、ちよつと、ドラマ、語用論。

