

DAFTAR RUJUKAN

- Anggraeni, Veronika Dwi. 2022. *Analisis Fungsi Dan Makna Fukushi Chotto, Sukoshi, Dan Wazuka Dalam Novel Ningen Shikkaku Karya Osamu Dazai*. Jurnal Hikari. Volume 6, Nomor 2. 340 – 353.
- Asianwiki. 2016. *A Girl and Three Sweethearts*. Tersedia pada: http://asianwiki.com/A_Girl_%26_Three_Sweethearts (diakses pada tanggal 1 Agustus 2019).
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Cetakan Ke-3. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fauziah, Luluk. 2019. *Analisis Adverbia Chotto Dalam Tindak Tutur Bahasa Jepang*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada.
- Karimah, Fradellia Firdiasy Nuril. 2018. *Penggunaan Fukushi Chotto dalam Anime Hanasaku Iroha Karya Sutradara Masahiro Ando*. Skripsi. Universitas Brawijaya.
- KBBI. 2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Online*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia pada: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> (diakses pada tanggal 17 Agustus 2019).
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Cetakan Ke-1. Jakarta: Gramedia.
- Leech, G. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press). Jakarta.
- Melani, Suzanna Merry. 2016. *Analisis Adverbia Chotto dalam Kalimat Bahasa Jepang*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Noor, Juliansyah. 2015. *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Cetakan Ke-5. Jakarta: Kencana.
- Noss, Richard & T. Llamzon. (ed). 1986. *Sociolinguistics Aspect of Language Learning and Teaching*. Singapore: SEAMEO RELC.
- Okamoto, Sachiko dan Saito Shigemi. 2004. 日本語副詞「ちょっと」における多義性と機能. Jurnal Hokkaido Bunkyo University, (hlm. 67-76).
- Parker. 1986. *Language and Pragmatic*. Harmondsworth: Penguin Education.
- Putri, Claudia Herzegovina. 2016. *Adverbia Sugu, Hayaku, Sassoku dalam Kalimat Bahasa Jepang*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro Semarang.
- Putri, Elisa Yudha. 2014. *Fukushi Nakanaka dan Totemo dalam Kalimat Bahasa Jepang*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro Semarang.
- Rahardi, Kunjana. 2012. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Cetakan Ke-1. Jakarta: Penerbit Erlangga.

- Ratna, Maharani. 2019. *Aimai Hyougen Sebagai Cerminan Komunikasi Jepang*. Jurnal Izumi 81. Tersedia pada: <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/view/22051> (Diakses pada tanggal 27 Februari 2022).
- Sangadji, Etta Mamang dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian*. Cetakan Ke-1. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Sentia, Weli. 2018. *Analisis Fukushi Mou pada Kalimat Bahasa Jepang dalam Komik Suki desu Suzuki kun Vol 1-3 Karya Ikeyamada Tsuyoshi Kajian Pragmatik*. Skripsi (tidak diterbitkan) Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas Padang.
- Subroto, Edi. 2011. *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik*. Cetakan Ke-1. Surakarta: Cakrawala Media.
- Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Jepang*. Cetakan Ke-2. Jakarta: Kesaint Blanc
- Sunagawa, Yuriko dkk. 1998. *Nihongo Bunkei Ziten*. Cetakan Ke-1. Tokyo : Kuroshio.
- Terada, Takanao. 1984. *Chuugakusei no Kokubunpoo*. Tokyo: Shoryudo.
- Verhaar, J.W.M. 2010. *Asas-asas Linguistik Umum*. Cetakan Ke-7. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

