

**PENGEMBANGAN BUSANA SYAR'I MENGGUNAKAN KAIN
TENUN LOMBOK *LONONG ABANG RAGI GENAP***

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Oleh
SALWATI
NIM 1715011034**

**PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SERJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161996021001



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 197108281997032001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 25 Juli 2022

Dewan penguji,



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP.197403162006042001

(Ketua)



Ni Made Suriani, S.Pd, M.Par.
NIP. 197212072002122003

(Anggota)



Dr. I Gede Sudirta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161996021001

(Anggota)



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd, M. Si.
NIP. 19710828199703200

(Anggota)

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :
Hari : Rabu
Tanggal : 19 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP.19740801 200003 2001

Sekretaris Ujian



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP.19650419 199003 2 001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP.197106161996021001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“PENGEMBANGAN BUSANA SYAR’I MENGGUNAKAN KAIN TENUN LOMBOK LONONG ABANG RAGI GENAI”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Indonesian postage stamp (METERAL TEMPEL) with a handwritten signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the number 680AJX990854691.

Salwati

NIM. 1715011034

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan busana *Syar’i* menggunakan kain tenun *Lombok Lonong Abang Ragi Genap*”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T, selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri, atas arahan dan semangat bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
4. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd, M. Si. selaku Dosen Pembimbing II, atas bimbingan, arahan, dan saran yang diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji I, yang telah banyak memberikan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.
6. Ni Made Suriani, S.Pd, M.Par. selaku Dosen Penguji II, yang telah banyak memberikan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini..
7. Staf dosen dan laboran Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang memberikan banyak dukungan dalam penyusunan skripsi ini. .
8. Rekan-rekan mahasiswa PKK Angkatan 2017 yang tak dapat saya sebutkan satu persatu, serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari penyajian skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan yang ada. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik maupun saran yang

bersifat membangun. Penulis sangat berharap skripsi ini dapat bermafaat dan berguna bagi kita semua khususnya dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 8 Juli 2022

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SKRIPSI	iii
PRAKATA	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
MOTTO	viii
PRAKATA	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Keterbatasan Pengembangan	7
1.8 Spesifikasi Masalah yang Diharapkan	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Pengertian Busana.....	9
2.1.2 Unsur-Unsur Desain.....	11
2.1.3 Pengertian Aspek Biologis dari Fungsi Busana.....	13
2.1.4 Pengertian Busana <i>Syar'i</i>	16
2.1.5 Syarat dan Ketentuan Busana <i>Syar'i</i>	17
2.1.6 Perkembangan Model Busana <i>Syar'i</i>	23

2.1.7 Perkembangan Model	23
2.1.8 Perkembangan Warna	24
2.1.9 Pengertian Kain Tenun	25
2.1.5 Kain Tenun <i>Lonong Abang Ragi Genap</i>	27
2.2 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	31
2.3 Kerangka Berpikir.....	34

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Pengembangan Penelitian	39
3.2 Prosedur Penelitian.....	40
3.3 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	42
3.1.1 Variabel Penelitian.....	42
3.1.2 Definisi Operasional Variabel.....	43
3.4 Uji Coba Produk.....	43
3.5 Teknik Analisis Data.....	51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	53
4.2 Hasil Penelitian	53
4.2.1 Proses Pengembangan Busana <i>Syar'i</i>	54
4.2.2 Hasil Pengembangan Busana <i>Syar'i</i>	73
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	75
4.3.1 Proses Pengembangan Busana <i>Syar'i</i>	75
4.3.2 Hasil pengembangan busana <i>Syar'i</i>	77

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman	79
5.2 Kesimpulan	81
5.3 Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA	85
-----------------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Busana <i>Syar'i</i>	46
Tabel 3. 2 Instrumen Penilaian Busana <i>Syar'i</i> Untuk Ahli Indikator	47
Tabel 3.3 Instrumen Penilaian Busana <i>Syar'i</i> Untuk Ahli Busana	48
Tabel 3.4 Tabulasi Silang 2x2 <i>Gregory</i>	49
Tabel 3.5 Kriteria Validasi Isi Instrumen	49
Tabel 3.6 Hasil Tabulasi Penilaian Pakar	50
Tabel 3.7 Masukan dan Saran	51
Tabel 4. 1 Bahan yang Digunakan Dalam Pembuatan Busana <i>Syar'i</i>	50
Tabel 4. 2 Proses Pembuatan Pola	54
Tabel 4. 3 Proses Pembuatan Busana	55
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Uji Produk	58
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Uji Produk	59
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Data Deskriptif Kualitatif	64



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1. Alur Kerangka Berpikir	38
Bagan 3:1 Prosedur Pengembangan Busana <i>Syar'i</i>	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Busana <i>Syar'I</i>	24
Gambar 2. 2 Perkembangan Busana <i>Syar'I</i>	25
Gambar 2.3 Kain Tenun <i>Lonong Abang Ragi Genap</i>	28
Gambar 4. 1 Busana <i>Syar'i</i>	55
Gambar 4. 2 Kain Tenun <i>Lonong Abang Ragi Genap</i>	56
Gambar 4. 3 Desain Seketsa.....	57
Gambar 4. 4 Desain Seketsa.....	58
Gambar 4. 5 Desain Seketsa.....	58
Gambar 4. 6 Desain Seketsa.....	59
Gambar 4. 7 Desain Seketsa.....	59
Gambar 4. 8 Desain Seketsa.....	60
Gambar 4. 9 Kain Tenun <i>Lonong Abang Ragi Genap</i>	60
Gambar 4. 10 <i>Desai Moodboard</i>	60
Gambar 4. 11 Desain Seketsa.....	61
Gambar 4. 12 Desain Seketsa.....	61
Gambar 4. 13 Desain Seketsa.....	62
Gambar 4. 14 Desain Busana	62
Gambar 4. 15 Desain Busana	63
Gambar 4. 16 Pengambilan Ukuran	64
Gambar 4. 17 Hasil Busana <i>Syar'i</i> yang Dikembangkan.....	74
Gambar 4. 18 Hasil busana <i>Syar'i</i> yang Dikembangkan	75